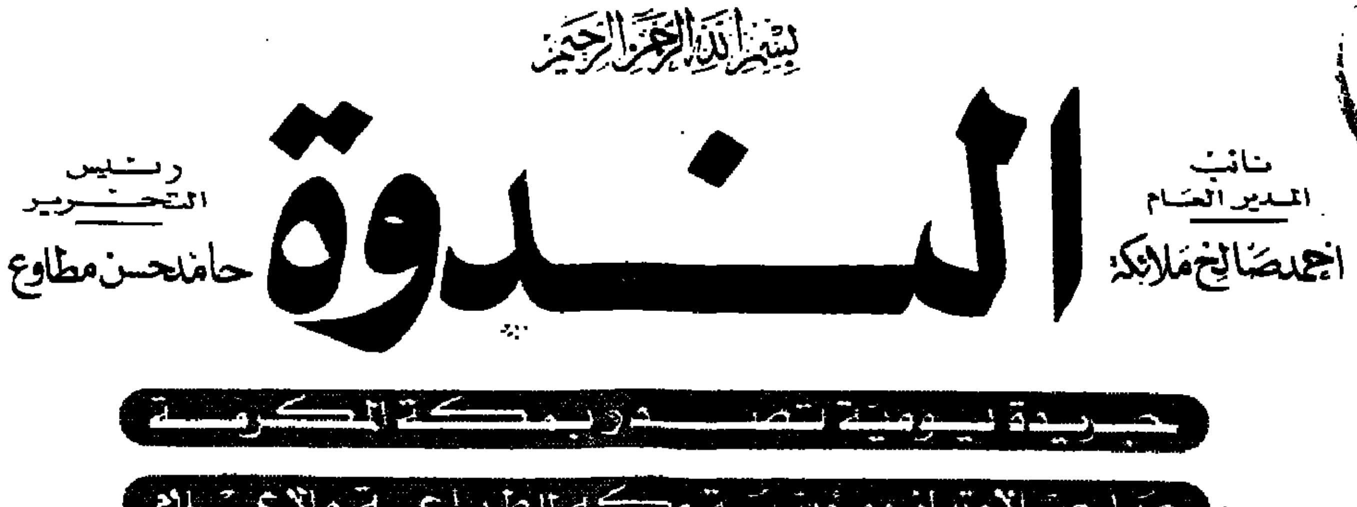


في لقاء بين لجنة البرنامج ورجال الاعمال

دعوة رأس المال الوطني للاستثمار في برنامج التوازن الاقتصادي للتنمية ونقل التكنولوجيا

■ الرياض ـ واس ـ نظم مجلس الغرف التجارية والصناعية صباح امس لقاء مع سمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني واعضاء لجنة التوازن الاقتصادي بحضور رئيس مجلس الغرف السعودية ورؤساء الغرف التجارية الصناعية السعودية واعضاء المجلس بالاضافة الى اعضاء اللجان الصناعية في المناطق الرئيسية .

وقد القى رئيس مجلس الغرف السعودية سليمان العليان في اللقاء الذي بدأ بتلاوة آي من الذكر الحكيم ـ كلمة رحب فيها بسمو الامير فهد العبدالله وباعضاء لجنة التوازن الاقتصادي وباعضاء مجلس الغرف التجارية السعودية .. وقدم العليان في كلمته شرحا عن اهداف التوازن الاقتصادي منوها بتنفيذ فكرة التوازن الاقتصادي داخل المملكة .

كلمة الامير فهد بن عبدالله

ثم القى سمو الامير فهد بن عبدالله كلمة اكد فيها ان المملكة تسعى دائما لتطوير وتوازن اقتصادياتها مشيرا الى الدور الكبير الذي تقوم به حكومة المملكة الرشيدة في دعم وتطوير هذا الاقتصاد من جهة والقطاع الخاص من جهة أخرى .

وقال سموه ان جلالة الملك المفدى قد اكد دعم الحكومة لاقتصاد المملكة في كلمته السامية التي القاها في جلسة مجلس الوزراء الاخيرة عندما قال حفظه الله ان الحكومة اتخذت ما يلزم من اجراءات لحماية البلاد مما يفعله الاخرون .

كما اشار سموه الى قول جلالته ان اتباع سياسة مالية متزنة واسهام المواطن في برنامج التنمية هي التي اوصلت البلاد الى المركز المرموق الذي احتلته بين صفوف الدول المتقدمة في هذا الوقت القصير .

واكد سموه ان لجنة التوازن الاقتصادي تعمل على تحقيق الاهداف المرسومة لنقل التكنولوجيا المتقدمة الى المملكة من خلال مشاريع لها مردود اقتصادي عن طريق برنامج التوازن الاقتصادي لما له من اهمية واهداف سلمية .

واشار سموه الى ان المملكة قطعت شوطا كبيرا في تنفيذ برامج التنمية على مستويات عدة وعلى الرغم من الركود الاقتصادي الذي لا شك له اثره السلبي الا ان الواقع الذي تعيشه المملكة افضل مما ينوه عنه المحيطون معربا عن امله في ان تحقق لجنة التوازن الاقتصادي من تحقيق اهدافها التي رسمت لها .

واوضح سموه أنه عند طرح لجنة التوازن الاقتصادي فكرة عقد هذا اللقاء مع رؤساء الغرف التجارية السعودية كانت بهدف مشاركة القطاع الخاص في مشاريع برنامج التوازن الاقتصادي ورغبة منها في تقديم ما عندها انطلاقا من توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

دعوة رجال الاعمال للمساهمة في برنامج التوازن الاقتصادي

واوضح سمو الامير فهد بن عبدالله بان المجال مفتوح الان لرجال الاعمال للاستثمار

البقية ص ٢

كلمة الندوة

مرحلة جديدة في مخطط التصفية

لم يكن غريباً ولا مفاجئاً ان يعلن مسؤول في الخارجية الامريكية ـ ان على الدول العربية ان تكف عن «الخطب الحماسية» حول القضية الفلسطينية ، ومسألة اللاجئين بصفة خاصة ، لان عودة هؤلاء الى ديارهم المغتصبة في فلسطين المحتلة ، اصبحت غير واردة .. وان على العرب ان يقبلوا بالامر الواقع . ويوطنوا اللاجئين حيث يقيمون في الوقت الحاضر !

وقد اردفت واشنطن هذه «القناعة الامريكية» حول قضية اللاجئين ، بالتلميح بانها ستتوقف عن دفع التزامها لوكالة غوث اللاجئين الدولية . كما فعلت سابقاً بالنسبة للعديد من الهيئات والمنظمات .

ونقول ان هذا الاعلان ليس غريباً ولا مفاجئاً ، لانه النتيجة المنطقية لكل الاجراءات الامريكية ، والمواقف التي اتخذتها واشنطن بشأن القضية الفلسطينية طوال العقدين الماضيين ، من انكار لحقوق الشعب الفلسطيني ، ومحاولات دفعه في اتجاه التسوية التي يتخلى فيها بطوعه عن تلك الحقوق الى جانب الدعم غير المحدود للكيان الصهيوني عسكريا واقتصاديا وسياسيا . وتاتي خطورة الموقف الامريكي الجديد من كونه يتزامن مع الحملة التي بداتها سلطات الاحتلال في الاراضي العربية لتنفيذ «الحكم الذاتي» وركزت عملها في المرحلة الاولى على شعار «غزة اولا» بعد ان اصطدم المخطط بمقاومة ورفض حاسمين في الضفة الغربية .. مما يعني ان فشل المناورات السياسية والدبلوماسية التي جرت خلال عام مضى ، وتركز على جر منظمة التحرير الى التسليم بكل شروط العدو ـ يتبلور حاليا في هذا الاسلوب الجديد لتصفية القضية عن طريق منح «الادارة المدنية» المزعومة للاراضي المحتلة ، ودعوة العرب لنسيان قضية اللاجئين ، والعمل على توطينهم حيث يقيمون ، وهو ما يعني باختصار ، انه اذا كانت منظمة التحرير ، ومن يقف معها ـ ترفض التسليم ، والتخلي عن الحقوق بالطرق الدبلوماسية ، فان هناك وسيلة جاهزة للتنفيذ ، وتحقيق الهدف الصهيوني المطلوب .

وفي اعتقادنا ان لا مخطط «الحكم الذاتي» سينجح ، وسترفضه غزة كما رفضته الضفة الغربية ـ ولا التوطين وارد بعد اصرار اللاجئين طوال ثلث قرن على العيش في الخيام ، ورفض كل الاغراءات ، والتغلب على كل محاولات التصفية الجسدية التي لم تتوقف ـ ولكن المخطط الجديد سيؤكد من جديد بعض المواقف الحقيقية ، ويكشف جوانب من المؤامرة التي ستنتهي بالفشل ، مهما كانت وسائلها ـ لان الشعب الذي يؤمن بحقه لن يفرط في ذرة منه ، حتى يحل اليوم الذي يستطيع فيه استعادته مهما تكالبت قوى الشر والعدوان .

الندوة

جلالة الملك يستقبل عرفات

الرياض ـ واس ـ استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر .. كما حضر المقابلة السيد رفيق النتشة

البقية ص ٢

ولي عهد المغرب في زيارة ينبع

ينبع ـ واس ـ وصل صاحب السمو الملكي محمد بن الحسن ال ثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة الى ينبع ظهر امس قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وقد وصل في معية سموه معالي وزير التخطيط هشام ناظر الوزير المرافق ووكيل المراسم الملكية محمد عبدالرحمن الطبيشي وعدد من المسؤولين .

وكان في استقبال سموه امير ينبع نايف السديري ومدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركي وعدد من المسؤولين .

وكان سمو الامير محمد بن الحسن ال ثاني قد غادر جدة في وقت سابق امس حيث كان في وداعه مدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز بجدة المهندس سامي مقبول وعدد من المسؤولين .

البقية ص ٢

توزيع ٥٨٣٨ قطعة أرض على ذوي الدخل المحدود في (رفحاء)

رفحاء ـ واس ـ بلغ عدد المستفيدين من منح اراضي ذوي الدخل المحدود التي تقوم بلدية رفحاء حاليا بتوزيعها ٥٦٠ مواطنا .

وذكر رئيس بلدية رفحاء وتوابعها محمد هلال الحركان بانه سبق للبلدية ان وزعت ما مجموعه خمسة الاف و٢٧٨ قطعة مؤكدا بان ذلك ياتي تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وتوجيهات معالي وزير البلدية والشؤون القروية التي تدعو الى سرعة توزيع منح ذوي الدخل المحدود .

وزراء اوبك يبحثون اليوم في جنيف الوسائل الكفيلة بوقف «حرب الاسعار»

جنيف ـ الوكالات ـ عقد وزراء النفط في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) مشاورات خاصة فيما بينهم امس السبت تمهيداً لاجتماع طارىء يعقدونه في جنيف اليوم ـ الاحد في محاولة جديدة لانهاء حالة الفوضى في السوق العالمية للنفط ووقف انخفاض الاسعار ..

وذكرت مصادر نفطية في جنيف ان وزراء نفط الدول الثلاث عشرة الاعضاء في المنظمة سيركزون خلال اجتماعهم على بحث سبل انهاء حرب الاسعار الراهنة بين منتجي النفط من خارج الاوبك وبين اعضاء المنظمة انفسهم ..

وقالت ان الوزراء قد يتطرقون كذلك الى بحث موضوع تحديد حصص انتاج جديدة للدول الاعضاء بهدف الحد من التخمة الحالية في السوق النفطية التي ادت الى انخفاض الاسعار بصورة حادة خلال الاسابيع القليلة الماضية ..

تصريح وزير النفط العماني

هذا وقد غادر مسقط امس السيد سعيد بن احمد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني متوجهاً الى جنيف لحضور الاجتماع المشترك للدول المصدرة للنفط الاعضاء في منظمة الاوبيك وغير الاعضاء الذي سيعقد هناك يوم الاربعاء القادم .

البقية ص ٢

تمارين بحرية سعودية بحرينية ـ عمانية

مسقط ـ اجتمع اللواء الركن حامد بن سعيد العوفي مساعد رئيس اركان الدفاع بسلطنة عمان امس مع قادة السفن البحرية السعودية والبحرينية التي تزور موانىء السلطنة حاليا .

وذكر راديو مسقط ان زيارة هذه السفن الحربية لسلطنة عمان تاتي بهدف اجراء تمارين بحرية مشتركة مع سفن الاسطول العماني ضمن برامج التنسيق والتعاون المشترك بين القوات المسلحة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لرفع الكفاءة القتالية لمختلف الاسلحة بهذه الدول .

قصف مطار مستوطنة « البص » بشمال فلسطين

قوات المقاومة تصعد عملياتها في الشريط الحدودي

بيروت ـ قصف رجال المقاومة الوطنية فجر امس موقعا تابعا لقوات الاحتلال الاسرائيلي على (تلال سجد) داخل الشريط الحدودي المحتل .

كما قصفوا مطار مستوطنة (البص) بشمال فلسطين .

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان رجالها استخدموا في عملية القصف عددا من الصواريخ من عيار ١٠٧ ملم حيث اصاب احدها ناقلة جند مدرعة واشعل النار حريقا داخل الموقع الاسرائيلي شوهدت اعمدة الدخان تتصاعد منه حتى صباح امس .

وذكرت المقاومة ان مجموعة اخرى من رجالها هاجموا موقعا تابعا لمسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالقرب من (ياطر) في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل مستخدمين خلال الهجوم القذائف الصاروخية ونيران الاسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية مما اوقع عددا من الاصابات في صفوف قوات الاحتلال .

وردا على عمليات المقاومة وفي اطار الممارسات الارهابية قصفت قوات الاحتلال فجر امس بلدات (ياطر وكفرا وعرب صاليم) مما ادى الى سقوط جريح واصابة عدد من المباني والسيارات المدنية .

كما قصف رجال المقاومة اللبنانية في وقت لاحق من صباح امس بصواريخ الكاتيوشا الثقيلة مستوطنة (البصة) في شمال فلسطين المحتلة .

وذكرت جبهة المقاومة ان الصواريخ استهدفت مطار المستوطنة العسكرية وحظائر الطائرات العسكرية وورش الصيانة فيها .

البقية ص ٢

اجتماع المنصوري ووزير الانشاءات الكوري

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري امس مع وزير الانشاءات الكوري كيوميولي الذي يزور المملكة حاليا وتم خلال الاجتماع الذي حضره كبار المسؤولين بوزارة المواصلات والوفد المرافق للوزير الكوري بحث التعاون بين البلدين في مجال النقل والمواصلات وسبل دعم هذا التعاون .

مناورات امريكية أمام سواحل ليبيا

واشنطن ـ ابلغت البحرية الامريكية سلطات الطيران المدنية انها ستجري مناورات تقوم بها طائراتها بطلعات من حاملات الطائرات في مطلع الاسبوع الحالي في البحر المتوسط امام السواحل الليبية .

وذكر راديو (صوت امريكا) ان المناورات ستجرى في «منطقة الطيران الدولية» والمجال الجوي الدولي حتى منتصف يوم غد الاثنين .

ولم تعلن البحرية الامريكية عدد السفن والطائرات المشتركة في المناورات .

وجدير بالذكر ان هذه هي الجولة الثالثة من المناورات الامريكية في المنطقة خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة .

امانة مجلس التعاون عضو مراقب في (الجات)

الرياض ـ واس ـ ذكر بيان صحفي صدر امس عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان مجلس الاتفاقية العامة للتعرفات والتجارة (الجات) قد وافق في اجتماعه الذي عقد في مقره بجنيف يوم الاربعاء الماضي على انضمام الامانة العامة للمجلس الى الاتفاقية العامة للتعرفات والتجارة «الجات» ومنحها صفة عضو مراقب .

واوضح البيان ان انضمام الامانة العامة لمجلس التعاون الاتفاقية العامة كعضو مراقب يتيح لها الفرصة لحضور اجتماعات مجلس (الجات) واللجان المتفرعة عنه واجتماعات الاطراف المتعاقدة كما يمكن هذا الانضمام الامانة العامة من الحصول على الوثائق

البقية ص ٢

واشنطن تدعو العرب لاستيعاب اللاجئين !

واشنطن ـ نسبت وكالة الاسوشيتد برس الى مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية قوله : « ان على الدول العربية ان تستوعب بشكل دائم اللاجئين الفلسطينيين لان احتمالات عودتهم الى ديارهم ضئيلة » .

وابلغ كبير المسؤولين بوزارة الخارجية الامريكية عن معالجة مشكلة اللاجئين ادوارد كرافسكي ـ ابلغ المراسلين الاجانب في واشنطن امس ان هناك حكومات عربية لا تريد الاعتراف بما اسماه « بحقائق الحياة بان هؤلاء اللاجئين هم مقيمون دائمون وتفضل مناقشة حقوق سياسية لا وجود لها » .

واضاف ان « اللاجئين الفلسطينيين واللاجئين في الهند الصينية هم اناس منسيون تماما في وسائل الاعلام وفي اذهان الرأي العالمي » على حد زعمه .

البقية ص ٢

مجلس التعاون يواصل الجهود لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية

الكويت ـ وصف الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي التنسيق بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه تنسيق مطرد في كافة المجالات العسكرية والدفاعية والامنية والسياسية والاقتصادية مشيراً الى ان مجلس التعاون اصبح حقيقة قائمة تفرض نفسها على كافة المستويات انطلاقاً من قناعة الجميع بأن هموم وطموحات هذه الدول مسألة مشتركة متبادلة .

وحول الحرب العراقية ـ الايرانية دعا

البقية ص ٢

تخفيض ميزانية الكويت ٢٥ ٪

الكويت ـ اعلن الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي امس ان الكويت ستخفض حجم ميزانيتها بنسبة ٢٥ ٪ خلال السنة المالية القادمة ١٩٨٧/٨٦ .. كما اعلن مسؤولون كويتيون عن خفض مرتقب في الانفاق الحكومي في الكويت قدره ١٥ ٪ .

ومما يذكر ان عائدات الميزانية الكويتية بلغت خلال السنة المالية الحالية احد عشر الف مليون دولار بينما بلغ حجم النفقات اثنى عشر الف مليون دولار نتيجة انخفاض سعر برميل البترول الكويتي الى نحو نصف معدله .

رسالة لجلالة الملك من سوار الذهب يتسلمها ولي العهد من رئيس الاركان السوداني

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان بعد ظهر امس عضو المجلس العسكري الانتقالي ورئيس هيئة الاركان بجمهورية السودان الفريق اول محمد توفيق خليل الذي سلم سموه رسالة خطية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه فخامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي بجمهورية السودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب .

البقية ص ٢

دي كويلار يقدم مقترحات جديدة لانهاء الصراع في الشرق الاوسط

عمان ـ كشف مارك جولدنج مساعد السكرتير العام للامم المتحدة النقاب عن مقترحات جديدة لدى خافير بيريز دي كويلار تستهدف انهاء الصراع العربي الاسرائيلي .

وقال دي كويلار الذي مازال يعتقد بضرورة ان يكون قرارا مجلس الامن (رقمي ٢٤٢ و٣٣٨) اساسا للبحث عن حل للمشكلة الفلسطينية .. يوافق على الاستعانة ببقية قرارات الامم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية في مؤتمر دولي للسلام اذا اتفقت جميع الاطراف المعنية على ذلك .

وقال جولدنج في حديث صحفي انه نقل للملك حسين عاهل الاردن رغبة السكرتير العام للامم المتحدة في التقدم بهذه المقترحات الا انه لم يلق مزيداً من الضوء على مقترحات دي كويلار .

واكد المسؤول الدولي ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية بطريقة او باخرى في مباحثات السلام في المؤتمر الدولي .

وعن موقف الكيان الصهيوني قال جولدنج ان الحكومة الاسرائيلية مختلفة في تصورها للسلام الذي تريده ولكن ليس باي ثمن .

وقال مارك جولدنج انه بحث مع الملك حسين بالاضافة الى مبادرة السلام التي تعرقلت مؤخرا الوضع في جنوب لبنان وانه يبحث خلال جولته الحالية التي تشمل لبنان وفلسطين

البقية ص ٢

دمشق لا تستبعد وقوع عدوان صهيوني جديد

بيروت ـ ذكر العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري انه لايستبعد قيام الكيان الصهيوني بعدوان جديد على لبنان .. مؤكدا على دور المقاومة اللبنانية التي منعت وستمنع بقاء هذا الكيان على الاراضي اللبنانية .

واعرب وزير الدفاع السوري عن استعداد بلاده للرد على اي عدوان يستهدف لبنان .

واكد العماد طلاس ان الدور السوري في لبنان يستهدف تخفيف العنف بما يخدم السلام ويساعد على تحقيقه .. وقال ان سوريا تتحكم في ظروف مفاجاة الكيان الصهيوني عسكريا .

واشار الى حادث اختطاف الطائرة الليبية الذي قامت به مؤخرا المقاتلات الصهيونية .. وقال ان عملية القرصنة الصهيونية لن تمر دون عقاب .

نصيف يشكر جلالة الملك

المجلس التأسيسي للرابطة يبدأ دورته السابعة والعشرين

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز رئيس المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي والرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وحضور معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف عقد المجلس التاسيسي للرابطة دورته السابعة والعشرين بقاعة الاجتماعات بمبنى ضيافة الرابطة في (منى) وذلك في العاشرة من صباح امس السبت الخامس من شهر رجب الجاري الموافق للخامس عشر من مارس ١٩٨٦ م

وقد بدات الجلسة الافتتاحية بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

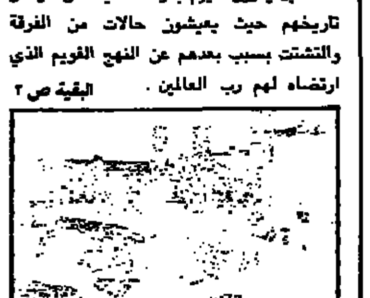
ثم القى سماحة رئيس المجلس الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز كلمة حيا فيها اعضاء المجلس واوصاهم بتقوى الله والعمل الجاد على دراسة الموضوعات المطروحة على جدول اعمال الدورة للخروج بقرارات وتوصيات فعالة ومناسبة وتبني تلك القرارات والعمل على تنفيذها .

كما دعا سماحته المسلمين الى ضرورة التمسك بتعاليم الشريعة الاسلامية السمحة حتى يستطيع المسلمون اعادة مجدهم الغابر وحذر سماحته المسلمين من نشاطات اعداء المسلمين ومن دعواتهم الالحادية ومذاهبهم الهدامة التي تهدف الى صرف المسلمين عن مبادىء دينهم وتعاليمه السامية .

كلمة نصيف

كما القى معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة في الجلسة الافتتاحية للمجلس رحب فيها بالحضور وشكرهم لتلبيتهم الدعوة للحضور رغم مشاغلهم الكبيرة .. واوضح معاليه ان المسلمين يمرون اليوم بمرحلة دقيقة من مراحل تاريخهم حيث يعيشون حالات من الفرقة والتشتت بسبب بعدهم عن النهج القويم الذي ارتضاه لهم رب العالمين .

البقية ص ٢



● الجلسة الافتتاحية للمجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي في مبنى الرابطة بمنى يوم امس ..

الامير سلمان يرعى حفل مدارس الرياض

الرياض ـ واس ـ اقامت مدارس الرياض للبنين والبنات مساء امس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الفخري للمدارس حفلها السنوي الختامي للانشطة اللاصفية الذي يصادف هذا العام مرور ١٥ عاما على انشائها .

بشارة يزور المغرب والجزائر

الرياض ـ يبدأ السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد غد ـ الثلاثاء جولة يزور خلالها كلا من المغرب والجزائر لاجراء مباحثات مع كبار المسؤولين في البلدين تتناول الظروف الراهنة في المنطقة الخليجية بصفة خاصة والوضع العربي بصفة عامة .

وذكر بيان صادر عن الامانة العامة للمجلس امس في هذا الشأن ان السيد بشارة سيقوم خلال زيارته لكل من المغرب والجزائر بتوضيح سياسة دول المجلس تجاه الظروف التي تمر بها المنطقة .

لماذا فشلت مهمة مبعوث الفاتيكان فى لبنان؟

سيلفستريني عاد بقناعة تدعو لتقليص فترة الجميل الرئاسية

بيروت ـ ق.ن.ا ـ اختتم المبعوث البابوى المنسنيور اشيل سلفستريني زيارته التي قام بها للبنان وسوريا في اطار مساعي الفاتيكان لحل الازمة اللبنانية مسدلا الستار بذلك على واحدة من الفرص الضائعة لحل هذه الازمة بسبب اصرار القادة المسيحيين على تمسكهم بمواقفهم الرافضة للاتفاق الثلاثي ..

ويرى القادة السياسيون فى بيروت الغربية ان وزير خارجية الفاتيكان حمل الطرف المسيحى الفرصة الاخيرة قبل مفاجآت الربيع القادم والتي تنذر باجواء ساخنة قد تشعل النار فى جميع المبادرات السياسية ..

وتاتى مبادرة البابا يوحنا بولس الثانى بارسال وزير خارجيته الى بيروت استجابة لالحاح الرئيس امين الجميل خلال زيارته الاخيرة للفاتيكان بعد ان وصلت الازمة اللبنانية الى مرحلة المواقف المكشوفة والمؤدية الى وضوح الخيارات السياسية والعسكرية ..

ويرى قادة جبهة الاتحاد الوطنى فى نهاية مبادرة الفاتيكان نهاية لاحلام الميليشيات المسيحية بتدويل الازمة اللبنانية وهى الدعوة التى اطلقها الرجل الثانى فيها المحامى كريم بقرادونى منظر الموقف المسيحى الرافض للاتفاق الثلاثى قبيل توقيعه وحتى الان ..

وان دخل الجزء الاخير من عامه الرئاسى الرابع فى حين يصر قادة المعارضة اللبنانيين لحكم الرئيس الجميل على انها سكون السنة الاخيرة اذا لم تتحرك الامور بشكل ايجابى خلال الاسابيع القليلة القادمة ..

ويرى الكثيرون ان الفشل الاكبر الذى منى به سلفستريني كان فى عدم التوصل الى حل مباشر لنقاط الاتفاق المعلقة بين الطرفين لاسيما حول بعض نصوص الاتفاق الثلاثى ..

ويؤكد هؤلاء ان الفاتيكان سيعيد النظر خلال الاسبوعين القادمين فى اسس المبادرة التى قادها وزير خارجيته والتى بدت احيانا انها وساطة بين الفاتيكان ودمشق والرئيس الجميل خاصة بعد ان ابلغ المسؤولون السوريون مبعوث البابا ضرورة لقاء جميع القادة السياسيين فى لبنان بما فيهم قادة المعارضة للرئيس الجميل ..

وقد ابلغ السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى مبعوث البابا ان دمشق توصلت الى الاتفاق الثلاثى بين الاطراف اللبنانيين مباشرة وبمشاركة الفريق المسيحى المتشدد ولكنها فوجئت فى اللحظة الاخيرة خلال القمة السورية اللبنانية الثانية عشرة برفض الرئيس الجميل للاتفاق ثم قيادته للجبهة المسيحية المعارضة للاتفاق والتى وصلت الى حد الحسم العسكرى ضد الفريق المسيحى الموقع على الاتفاق ..

وعلى الرغم من تكتم المبعوث البابوى فان اوساط البطريركية المارونية فى لبنان تؤكد ان سلفستريني طرح على الرئيس السورى حافظ الاسد مشروع مبادرة فاتيكانية ـ سورية كاملة وانه سينقل للبابا رأى الرئيس الاسد فى عدد من الامور الهامة ..

وتقول هذه الاوساط ان هناك اتفاقا ضمنيا بين جميع الاطراف على تبنى هدنة عسكرية مؤقتة على جبهات القتال الرئيسية بانتظار تبلور موقف جديد للفاتيكان قد يبدأ هذه المرة من دمشق ليصل الى بيروت الشرقية ومنها الى بيروت الغربية ..

ويبقى مصير الاوضاع فى لبنان خلال الاسابيع الثلاثة القادمة مرهونا بعدة مواقف قد تشكل جميعها مدخلا الى مرحلة جديدة فى هذه الازمة وربما تعيد هذه الاسابيع الامور الى ماكانت عليه قبل عدة سنوات .. المهم ان الربيع القادم الى لبنان لايبدو ربيعا عاديا على الاطلاق خاصة وان اسرائيل تستعد لشن هجوم جديد ربما على جبهة البقاع الغربى ضد وجود القوات السورية وقوات جبهة الاتحاد الوطنى والتنظيمات الفلسطينية هناك .. لذلك فان جميع الاحتمالات واردة للحظة منذ الان ..

اهداف مهمة مبعوث البابا

وتقول وكالة الانباء القطرية فى تقرير حول هذه المبادرة ان قادة الاتحاد الوطنى يرون فى زيارة مبعوث البابا الى بيروت ومن ثم الى دمشق تهدف للتحضير فى محاولة لاقناع دمشق وقادة جبهة الاتحاد الوطنى بان مهمة سلفستريني فقط فى الاستماع لوجهات نظر الفرقاء اللبنانيين ووجهة النظر السورية ..

وعلى الرغم من ذلك فان مبعوث البابا اصطدم فى بداية زيارته بموقف موحد فى بيروت الغربية لدى القيادات الاسلامية التى ابلغته بموقف موحد على الرغم من سعى سلفستريني للتحول الى الوساطة بين الفرقاء بغية التوصل الى (اعلان حسن نوايا) ومن ثم حل ادنى حول الاتفاق الثلاثى مع استبعاد الدور السورى المباشر فى الازمة والعلاقات المميزة بين لبنان وسوريا ..

ويؤكد القادة المسلمون فى بيروت انهم ابلغوا المبعوث البابوى بتمسكهم الثابت بضرورة اعادة النظر فى النظام اللبنانى الذى حصر حتى الان معظم الامتيازات بالطائفة المسيحية المارونية على الرغم من ان المسلمين يشكلون حاليا اكثر من ٧٠٪ من عدد السكان فى لبنان والبالغ اربعة ملايين نسمة ..

ويرى المراقبون فى نهاية جولة سلفستريني انتهاء امكانية عودة الحوار السياسى بين بيروت الغربية الشرقية من جهة والرئيس امين الجميل ودمشق من جهة اخرى وهو ماكان يطمح اليه الرئيس اللبنانى .. مما يلقى بظلال التشاؤم على مصير الازمة اللبنانية وامكانية حلها سياسيا فى القريب العاجل ..

وكانت مفاجأة زيارة وزير خارجية الفاتيكان الى لبنان انها بدات بالدعوة الى القبول بالرئيس امين الجميل كحكم بين الاطراف اللبنانية بصفته الدستورية ولكن سلفستريني انهى زيارته حاملا اقتراحا مضادا يقضى بتقليص مدة رئاسة الجمهورية من ست سنوات الى اربع سنوات فقط يمكن تجديدها مرة واحدة على الطريقة الامريكية ..

الفاتيكان يعيد النظر فى المبادرة

ويرى المحللون السياسيون ان الرئيس اللبنانى امين الجميل بعد فشل مبادرة الفاتيكان يكون قد خسر جولة جديدة فى اطار صراعه مع معارضيه فى بيروت الغربية خاصة

الدورة الإقليمية للوقاية من الإشعاع الذري

من ٥ رجب ـ ١٤ شعبان ١٤٠٦ ـ الموافق ١٦ مارس ـ ٢٣ ابريل ١٩٨٦م

■■ سمو الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يرعى يوم امس الدورة الاقليمية للوقاية من الاشعاع الذرى التى تنظمها جامعة الملك عبدالعزيز بالتعاون مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية والوكالة الدولية للطاقة الذرية .. وتستمر الندوة لمدة اسبوع ..

مراجعة شاملة لتصحيح مسار الاقتصاد المصري

القاهرة ـ تجرى حاليا مراجعة شاملة للسياسات الاقتصادية المصرية تهدف الى اصلاح المسار الاقتصادى وتشجيع الاستثمارات بالنسبة للقطاع الخاص ودعم القطاع العام والنظام المصرفى مع الاخذ فى الاعتبار ضغط الانفاق العام .

وفى اطار هذا التطوير صرح السيد على نجم محافظ البنك المركزى المصرى بانه تم الانتهاء من اعداد سندات بالعملة الاجنبية بسعر فائدة متميز وتبدأ هذه السندات التى تصرف للمصريين بالداخل والخارج من مائة دولار الى مائة الف دولار وهى معفاة من كافة انواع الضرائب وكذلك فوائدها وغير خاضعة للمصادرة .

وفى نفس الاطار ذكرت انباء صحفية انه تقرر اتخاذ عدة اجراءات لتشجيع المصريين العاملين بالخارج على تحويل مدخراتهم الى مصر وفى مقدمة هذه الاجراءات الغاء العمولة التى كانت تحصل عليها البنوك على ايداعات النقد الاجنبى بالنسبة لمختلف انواع الحسابات لدى البنوك العاملة فى مصر .

ويسرى هذا القرار اعتبارا من ٢٣ مارس الحالى وتبلغ هذه العمولة ٢ فى الالف من قيمة الحسابات كما يسرى القرار على حسابات الودائع وحسابات الاستيراد ودفاتر التوفير .

وفى الوقت نفسه يتم خلال الاسبوع الحالى مناقشة برنامج الحكومة المصرية التفصيلى لتصحيح المسار الاقتصادى ومواجهة الوضع الناشىء عن انخفاض اسعار البترول .

ويرتكز هذا البرنامج على عدم المساس بمحدودى الدخل .. وتشجيع الاستثمارات فى قطاعات الانتاج الرئيسية باعطائه حوافز جادة وقوية .. وتحقيق موارد حقيقية للدولة .

توصيات مجلس وزراء الصحة العرب

الدار البيضاء ـ اوصى مجلس وزراء الصحة العرب الذى انتهت دورته الحادية عشرة ليلة امس فى الدار البيضاء بضرورة تبادل التجارب بين الدول العربية بصورة مستمرة بشأن مرض فقدان المناعة المكتسبة المعروف باسم (الايدز) .

كما طالب المجلس فى ختام ثلاثة ايام من الاعمال التى شاركت فيها اغلبية الدول الاعضاء فى جامعة الدول العربية ـ الحكومات العربية بتقديم مساعدة مالية وخدمات صحية لسكان المخيمات وضحايا الحروب الاخيرة فى لبنان .

واقترح المجلس على هذه الحكومات اقامة مستشفيين الاول فى لبنان لضحايا الحرب والثانى فى القدس للمواطنين العرب .

وفيما يتعلق بانشاء مستشفى القدس دعا المجلس الملك الحسن الثانى بوصفه رئيسا لجنة القدس الى طلب المساعدة الضرورية لتدعيم المساعدة الطبية للمواطنين العرب فى القدس المحتلة .

كما دعا المجلس الى تعزيز التعاون العربى فى مجال الصحة بصفة خاصة وتوحيد القوانين الصحية والتوصل بقدر الامكان الى بدائل للادوية التى تحتوى على الكحول الاثيلي وذكر ان هذا التعاون يستهدف ايضا تحقيق اهداف اللجنة العربية العليا للادوية .

حاكم آزاد كشمير يشارك فى اجتماعات مجلس الرابطة

■ مكة المكرمة ـ عبدالله ابرو :

وصل الى المملكة رئيس آزاد كشمير سردار عبدالقيوم خان للاشتراك فى اجتماع المجلس التاسيسى لرابطة العالم الاسلامى الذى بدأ امس فى مكة المكرمة .

وكان السردار عبدالقيوم خان قد استقبل فى فندق اجياد بمكة المكرمة ابناء الجالية الباكستانية وتحدث اليهم عن قضايا بلادهم وخاصة الاوضاع الراهنة فى كشمير .

وجدير بالذكر ان السردار عبدالقيوم خان عين رئيسا لآزاد كشمير وهو رئيس حزب الجمعية الاسلامية فى كشمير الذى فاز حزبه فى الانتخابات التى جرت فى باكستان مؤخرا .

رصاص قنص فى بيروت

بيروت ـ توتر الوضع على جميع محاور القتال التقليدية فى العاصمة اللبنانية والضاحية الجنوبية وذلك نتيجة رصاص القنص الغزير الذى ادى الى مصرع مواطن لبنانى بجوار جامع زقاق البلاط فى بيروت الغربية ..

قصف مطار بقية ص ١

وقد اعترفت اذاعة العدو بالعملية وذكرت ان الصواريخ اصابت المدرج الغربى فى المطار .

وهذه هى المرة الثانية التى يقصف فيها رجال المقاومة اللبنانية هذا المطار العسكرى الذى تستخدمه القوات الجوية الاسرائيلية للهبوط الاضطرارى خلال نشاطها الجوى فى اجواء لبنان .

وكانت المقاتلات الاسرائيلية قد استخدمت هذا المطار عدة مرات للهبوط الاضطرارى خلال عمليات الاجتياح الاسرائيلى للاراضى اللبنانية سنة ١٩٨٢ وخلال المعارك الجوية بين الطائرات الاسرائيلية والمقاتلات السورية فى الاجواء اللبنانية .

ومما يذكر ان طائرات الاستطلاع الاسرائيلية بدون طيار تطلق فى العادة من قاعدة داخل هذا المطار للتجسس على مواقع الصواريخ السورية المضادة للطائرات ومواقع القوات السورية البرية فى شرق ووسط الاراضى اللبنانية .

أخبار الخليج والعالم العربي

اللجنة البرلمانية تعد خطة لتنقية الاجواء العربية

دبي ـ صرح السيد احمد المدفع النائب الاول لرئيس المجلس الوطني الاتحادى بدولة الامارات العربية المتحدة ان اللجنة الرباعية لتنقية الاجواء العربية التى شكلها المؤتمر البرلماني العربي الذى عقد فى عمان مؤخرا ستبدا تحركها قريبا بزيارة عدد من الدول العربية بهدف تنقية الاجواء العربية وتحقيق التضامن والتمهيد لعقد مؤتمر قمة عربي .

وقال فى تصريح صحفى بعد عودته الى دبي امس الاول قادما من عمان ان السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني ورئيس اللجنة يعكف حاليا على اعداد خطة تحرك اللجنة تمهيدا لبدء عملها مشيرا الى ان اللجنة تضم فى عضويتها كلا من دولة الكويت وتونس والجمهورية العربية اليمنية اضافة الى دولة الامارات .

ندوة حول الاحتياجات التدريبية فى الصناعات البترولية العربية

ابوظبي ـ بدأت امس فى ابوظبي اعمال ندوة حول تحديد الاحتياجات التدريبية فى الصناعة النفطية فى الدول العربية ينظمها معهد النفط العربي للتدريب المنبثق عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) بالتعاون مع شركة بترول ابوظبي الوطنية ..

ويشارك فى الندوة التى تستمر ١٢ يوما ٣٦ من مسؤولي التدريب النفطى فى عدد من الدول العربية هى : المملكة العربية السعودية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت والعراق والبحرين والجزائر ولبنان والاردن ..

وتهدف الندوة الى اعطاء المسؤولين عن التدريب فى القطاع النفطى الاسس اللازمة لتحديد الاحتياجات التدريبية فى القطاع النفطى وذلك فى اطار الخطة الثانوية للمعهد لعام ٨٦/٨٧ التى ترتكز على ثلاثة مجالات اساسية هى اقامة الدورات التدريبية القصيرة والبعيدة الامد واجراء الدراسات والبحوث التى تنصب على مجالات التدريب النفطى فى الدول العربية واستكمال اقامة النظام الالى للمعلومات الخاص بالتدريب النفطى فى الدول العربية ..

كما يستهدف المعهد من اقامة مثل هذه الندوات تمكين الفنيين العرب من التغلب على مشاكل التكنولوجيا المعقدة فى مجال تطوير الصناعة النفطية بايد عربية اضافة الى العمل على رفع المهارة الفنية للعاملين العرب فى القطاع النفطى ...

ولى عهد الاردن: لا سلام بالمنطقة دون عودة الاراضى المحتلة

العقبة ـ اكد الامير حسن ولى عهد الاردن حرص بلاده وسعيها بكل الوسائل الممكنة لتاكيد الهوية العربية والاسلامية للقدس الشريف ..

وطالب ولى عهد الاردن الدول العربية والاسلامية بالمزيد من العمل للتصدى لما تقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلية لتهويد القدس الشريف وتغيير الهوية العربية الاسلامية ..

وشدد الامير حسن مجددا فى كلمته التى القاها امس فى افتتاحه لمؤتمر المجالس البلدية الاردنية انه لا سلام فى المنطقة دون عودة جميع الاراضى العربية المحتلة وفى طليعتها القدس الى السيادة العربية الاسلامية ..

توقع تعديل محدود للحكومة التونسية

تونس ـ توقعت انباء صحفية امس فى تونس حدوث تعديل وزارى فى الايام القليلة القادمة على حكومة السيد محمد مزالى سيكون ذا صبغة اقتصادية ومالية .

وقالت انه يتوقع تقسيم وزارة الاقتصاد الى ثلاث وزارات احداها خاصة بالتجارة الداخلية والخارجية .. مشيرة الى احتمال ان يتولى الحقائب الوزارية الجديدة موظفون كبار من وزارات الدولة .

مدير جديد للبنك المركزى التونسى

تونس ـ عين الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة امس السيد محمد السخيرى محافظا للبنك المركزى التونسى خلفا للسيد المنصف بلخوجه الذى اقصى من منصبه فى نطاق برنامج الحكومة لاصلاح الوضع الاقتصادى والمالى فى تونس ..

حاكم الشارقة يبدأ زيارة للجزائر

الشارقة ـ غادر الشيخ سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات وحاكم الشارقة صباح امس متوجها الى الجزائر فى زيارة رسمية تستغرق عدة ايام بدعوة من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد .

ويجرى الشيخ سلطان خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الجزائرى وعدد من كبار المسؤولين حول سبل تطوير ودعم التعاون القائم بين البلدين فى مختلف المجالات وتبادل وجهات النظر حول التطورات الراهنة على الساحة العربية خاصة الوضع فى منطقة الخليج والمغرب العربي .

اختتام المهرجان الفني والثقافي لجامعات الخليج

ابو ظبي ـ اختتمت صباح امس فى ابوظبي فعاليات المهرجان الفنى والثقافى الثانى لجامعات الدول الخليجية التى استمرت اسبوعاً بمقر جامعة الامارات بمدينة (العين) وشارك فيها ٥٠٠ طالب من ١٦ جامعة خليجية .

وقد اقيم لهذا الغرض احتفال شهده رؤساء واعضاء الوفود والطلاب حيث تم توزيع الدروع والميداليات وشهادات التقدير على الجامعات المشاركة فى المهرجان اضافة الى توزيع الجوائز التقديرية على المبدعين من شباب الجامعات الخليجية .

وقد القيت فى المهرجان عدة كلمات باسم اللجنة العليا المنظمة ومكتب التربية العربي لدول الخليج العربية والوفود المشاركة اشادت جميعها بما حققه المهرجان من تعميق لاواصر الصلة والمحبة بين شباب الجامعات الخليجية .

كما اكدت الكلمات على ان المهرجان حقق اهدافه سواء من حيث الكم او الكيف وتقرر ان يقام المهرجان الثالث فى شهر مارس عام ١٩٨٨ على ان يحدد مكتب التربية العربي فيما بعد مقر اقامته بعد الاتصالات اللازمة مع الجامعات المختلفة .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

امانة مجلس التعاون بقية ص ١

والمطبوعات التى تصدرها (الجات) .

كما يتيح كذلك فرصة الاطلاع على الوضع التجارى الدولى والمناقشات التى تدور حوله ومايتخذ من قرارات وقوانين تؤثر على التجارة الدولية .

مجلس التعاون بقية ص ١

الشيخ صباح الاحمد فى حديث صحفي نشر امس فى الكويت ـ دعا مجددا ايران الى الاستجابة لنداءات السلام مؤكداً فى الوقت ذاته بأن دول مجلس التعاون سوف تستمر فى بذل الجهود لوقف هذه الحرب التى تستهلك طاقة البلدين المسلمين .

● كما اعرب امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة عن امله بأن تنجح مساعي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى وضع نهاية مبكرة للحرب العراقية الايرانية .

وقال فى مقابلة صحفية ان مضاعفة هذا النزيف الذي ليس فى صالح احد تؤكد ضرورة مواصلة هذه الجهود على كل صعيد حتى يسود الامن والاستقرار المنطقة بأسرها وتبتعد عنها المخاطر الخارجية ودعا امير البحرين الى تعميق روح التضامن وتنقية الاجواء العربية من كل خلاف لان قوة هذه الامة فى وحدة صفوفها .

دى كويلار بقية ص١

المحتلة محاولة ايجاد تسوية لمشكلة الجنوب اللبنانى .

واضاف ان المسؤولين الاسرائيليين رفضوا خلال اجتماعه بهم مقترحات لانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان .. واوضح انه سيواصل لقاءاته مع هؤلاء المسؤولين على امل التوصل الى نتيجة .. الا ان جولدنج لم يفصح عن هذه المقترحات .

وفيما يتعلق بقوات السلام الدولية فى جنوب لبنان قال ان هذه القوات تربطها علاقات جيدة مع سكان الجنوب وتحظى بثقة جميع الاطراف اللبنانية التى ترى ضرورة استمرارها وبقائها فى المنطقة .

واضاف ان موضوع تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ القاضى بتقدم قوات حفظ السلام فى الجنوب اللبنانى كان من بين الامور التى بحثها مع المسؤولين الاسرائيليين حيث حاول اقناعهم بضرورة تطبيق هذا القرار دون نتيجة .

هذا وقد غادر مارك جولدنج عمان امس الى دمشق بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام التقى خلالها مع الملك حسين عاهل الاردن والامير حسن ولى العهد . كما اجرى مباحثات مع السيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء وطاهر المصرى وزير الخارجية حول تطورات الوضع فى المنطقة ودور الامم المتحدة فى تحريك جهود السلام اضافة الى بحث الوضع فى جنوب لبنان وبخاصة وضع القوات الدولية .

وسيجرى المسؤول الدولى فى دمشق محادثات حول الوضع فى مرتفعات الجولان والوضع فى لبنان وجهود السلام فى المنطقة .

دعوة رأس المال بقية ص ١

بالطريقة التى يتفق عليها من خلال مشاريع برنامج التوازن الاقتصادي والتى يتوقع ان شاء الله ان تؤتي جدواها ومردودها الاقتصادى مؤكدا سموه بأن هذا لا يعني خلو الطريق من الصعوبات والتى يجب علينا التغلب عليها وان نهيىء انفسنا ويكون لدينا العزم على النجاح ان شاء الله .

وقال سموه : انكم تدركون مدى المنافسة العالمية فى مختلف المنتجات كما تدركون ايضا الجهود الكبيرة التى يقوم بها المستثمرون من اجل تطوير منتجاتهم بزيادة فرص المنافسة فى هذا العصر الذى اخذت فيه التكنولوجيا الدور الرئيسي فى تنمية الموارد .

واكد سموه بانه يجب علينا ان نتفهم التاثيرات والتطورات المباشرة وغير المباشرة بمستوى التكنولوجيا فى مشاريع الاستثمار وهناك يكمن الفرق بين المستثمر الجيد والعادى .

وقال سموه فى ختام كلمته انني وزملائي سنحاول الاجابة على تساؤلاتكم وسنخرج ان شاء الله معا بالاسلوب المناسب بمشاركتكم فى هذا البرنامج الهام .

بعد ذلك تحول اللقاء الى جلسة مغلقة .. وعقب الجلسة ادلى سمو الامير فهد بن عبدالله بتصريح لوكالة الانباء السعودية ـ انه تم خلال اللقاء التداول حول الاعمال التجارية والاستثمارات التى من الممكن ان تتم من خلال برنامج التوازن الاقتصادى تطبيقا للتوجيهات العليا والتى تدعو الى تعاون القطاع الخاص مع الحكومة والذى سوف يبلور ان شاء الله النتيجة المجدية لوضع هذه البرامج موضع التنفيذ مما سيكون لها المردود الايجابي والاقتصادي للبلد . واكد سموه بأن عقد مثل هذا اللقاء كان الهدف منه تعريف القطاع الخاص بما هى المشاريع وانواعها وتعدادها .

نصيف يشكر بقية ص ١

واشار معاليه فى كلمته الى ما يعانيه المسلمون من تخلف حضاري وثقافي وعلمي وانتشار الفقر بين الكثير من مجتمعاتهم وسقوط الملايين منهم ضحايا للمجاعة والكوارث وويلات الحروب التي المت بالعديد من مناطق المسلمين .

واوضح معاليه بانه حرى بالمجلس التاسيسي للرابطة ان يكون فى مقدمة الهيئات والتنظيمات الاسلامية التي تعني بها وتبذل اقصى الجهد المستطاع من اجلها وتوضيح وجهة النظر الاسلامية فيها وتقديم التوصيات والنصائح لقادة المسلمين ليسهموا فى تجنيد الطاقات الهائلة التي تمتلكها الامة الاسلامية وتوجيهها الى الوجهة الصحيحة التي يتحقق من خلالها النصر والتأييد ان شاء الله .

وطلب معاليه من الاعضاء بحث القضايا من جميع جوانبها بحثاً متعمقاً ومستفيضا خلال هذه الدورة والدورات القادمة بعون الله تعالى .

واشار معاليه الى موضوع الدعوة والدعاة الذي اوصى المجلس فى دورته السابقة بالتركيز عليه وهذا من اهم الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال .

وفي ختام كلمته رفع معاليه الشكر لله تعالى ثم تقديمه لجلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز على الجهود الموفقة في تقديم الدعم المادي والمعنوي الكامل لرابطة العالم الاسلامي ولمختلف الهيئات الاسلامية في سائر انحاء المعمورة خدمة للاسلام والمسلمين .

اللجان وجدول الاعمال

هذا ويعقد المجلس جلسات عامة كما باشرت اللجان المنبثقة عن المجلس اجتماعاتها صباحاً ومساء لمناقشة الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال اما هذه اللجان فهي كما يلي :

١ ـ اللجنة السياسية ٢ ـ لجنة الدعوة والدعاة ٣ ـ اللجنة الفقهية والثقافية ٤ ـ اللجنة العامة ٥ ـ اللجنة المالية ٦ ـ لجنة الصياغة .

واهم الموضوعات المطروحة على جدول اعمال الدورة :

١ ـ قضية القدس وفلسطين ٢ ـ قضية افغانستان ٣ ـ الحرب العراقية الايرانية ٤ ـ قضايا الاقليات الاسلامية ٥ ـ الدعوة والدعاة ٦ ـ نشاطات الرابطة خلال العام المنصرم .

وزراء اوبك بقية ص ١

واعرب السيد الشنفري فى تصريح له قبيل مغادرته عن امله في ان تتوصل الدول المنتجة للنفط الاعضاء في منظمة الاوبك وغير الاعضاء في هذا الاجتماع الى اتفاق يضمن استقرار السوق النفطية في العالم .

وقال في تصريحه الذي اذاعه راديو مسقط انه ليس هناك من حل ايجابي لضمان هذا الاستقرار سوى انتقاص الفائض النفطي في السوق العالمية والذي يقدر بمليوني برميل يومياً .

ورداً على سؤال حول اتفاقيات سلطنة عمان لمبيعاتها النفطية قال السيد الشنفري ان سلطنة عمان تربطها اتفاقيات لمبيعاتها النفطية غير انه لابد لهذه الاتفاقيات ان تتأثر بانخفاض الاسعار العالمية .

وفي لواندا اعلن مصدر رسمي ان انجولا ستشترك في اجتماع منظمة الاوبك والدول المنتجة خارج المنظمة . واضاف المصدر ان ديزيديريو كوستا نائب وزير الطاقة والبترول في انجولا سيرأس وفد بلاده في هذا الاجتماع الذي ستشترك فيه الدول الاعضاء في الاوبك وكذلك سلطنة بروناي ومصر وماليزيا والمكسيك وسلطنة عمان .

واشنطن بقية ص ١

ويقول مراسل (الندوة) في نيويورك ان الاعتقاد يزداد بين المراقبين الدبلوماسيين بأن الادارة الامريكية تسعى لاستيعاب اللاجئين الفلسطينيين بصورة نهائية والتخلص من المخيمات ولاسيما في لبنان على اساس برنامج واسع النطاق تعده وزارة الخارجية الامريكية .

ومما يؤيد ذلك التصريحات الاخيرة التي ادلى بها مسؤول امريكي في وزارة الخارجية يدعى (ادوار دبريتسكي) بعد عودته من جولة في الشرق الاوسط درس خلالها وضع اللاجئين الفلسطينيين وصرح بأن «الوقت قد حان كي يتخلى العرب عن فكرة عودة اللاجئين الى ديارهم وقال ان هذه الاحلام لن تتحقق» ونصح المسؤولين العرب بأن يكونوا واقعيين وان لايعتمدوا على الخطب الحماسية وان يساعدوا على حل عملي لقضية اللاجئين .

وعلمت الندوة ان الحكومة الامريكية اعدت دراسة شاملة عن اللاجئين الفلسطينيين مدعومة بالارقام والمعلومات وخاصة النفقات التي تتحملها امريكا حاليا عن طريق وكالة اغاثة اللاجئين (الاونروا) استعدادا للوقت الذي تهدد فيه امريكا بقطع مساعداتها عن اللاجئين اذا رفضت الدول العربية استيعابهم .

وكانت الولايات المتحدة قد درست في الماضي مشروعاً ضخماً لاستيعاب عدد كبير من اللاجئين في عدد كبير من الاقطار بما في ذلك الولايات المتحدة وكندا واستراليا والبرازيل ويدعو هذا البرنامج الى استيعاب مئات الالاف من اللاجئين لاسيما الموجودين في لبنان .

رسالة بقية ص١

وحضر المقابلة معالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود والمستشار بديوان سمو ولى العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجرى والسفير السودانى لدى المملكة عيسى مصطفى سلامة .

ولى عهد بقية ص١

هذا وقد حضر سمو الامير محمد بن الحسن الثاني بعد ظهر امس الحفل التكريمي الذى اقامته الادارة العامة بمدينة ينبع الصناعية .

كما حضر الحفل معالى وزير التخطيط الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر وكيل رئيس المراسم الملكية محمد بن عبدالرحمن الطبيشى وامير ينبع نايف السديرى وعدد من كبار المسئولين .

جلالة الملك يستقبل بقية ص ١

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى المملكة والسيد هانى الحسن المستشار السياسى للسيد ياسر عرفات وعضو اللجنة المركزية حركة فتح ..

وقد تناول السيد ياسر عرفات والحضور طعام الغداء مع جلالة الملك المفدى .

وكان السيد ياسرعرفات قد وصل الى الرياض صباح امس قادما من جدة التى وصلها ليلة امس .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ تلكس ندوة ٤٤٠٠٣٩ 440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حى الزهراء خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

الهواتف

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المؤسسة	
٥٤٥٨٥٥٧	٥٢٠٤٧٩٦	٥٢٠١٥٤٥	٥٤٤٤٢٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
سنترال الادارة العامة	سكرتير التحرير	الأجهزة	التوزيع والاشتراكات	قسم الاعلانات الغزة عمارة الجفالي
٥٤٥٥١١٥	٥٢٠٤٢٠٧ / ٥٢٠٢٩٤٣	٥٢٠٣٦٤٤ / ٥٢٠٣٠٥٥	٥٤٤٤٦١٧	٥٧٤٨١٥٠

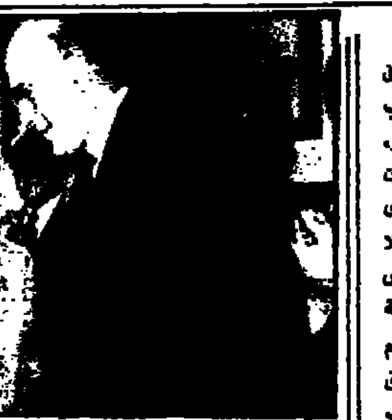
المكاتب الفرعية

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب تبوك	مكتب ...	مكتب أبها	مكتب ...
ساحة العدل	البغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب ٩٤٧	شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا	شارع ١٠ عمارة الدخيل ج ـ شقة ٢٠٥	خميس مشيط ...	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الافندي
٤٠٢٤٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ / ٦٤٢١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٤٢٢٤٠٢٤	٨٢٧٥٢٤١	٢٢٤١٥٦٥	

الاشتراك السنوى
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

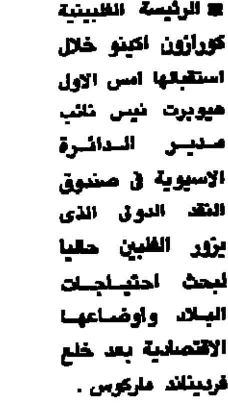


■ سلطان عباس – في الوسط – زعيم حزب «باتجسا موروء» الاسلامية في الفلبين يحيط به انصاره لدى وصوله الى مانيلا امس الاول للتفاوض مع الحكومة الفلبينية الجديدة حول الحكم الذاتي للمناطق الاسلامية في جنوب البلاد .

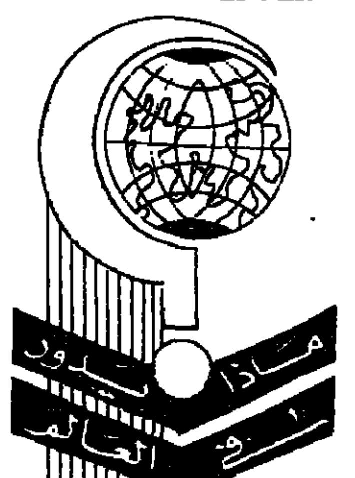


■■ الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان يصافح احد المسؤولين في حركة «التجمع من اجل الجمهورية» في المهرجان الانتخابي الذى عقد بمدينة (كليرمون فيرا) بوسط فرنسا امس الاول .. عشية الانتخابات العامة التي تجرى اليوم – الاحد .





■ الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو خلال استقبالها امس الاول هيوبرت نيس نائب مدير الدائرة الاسيوية في صندوق النقد الدولي الذى يزور الفلبين حاليا لبحث احتياجات البلاد واوضاعها الاقتصادية بعد خلع فرديناند ماركوس .



الانتخابات الفرنسية تجرى اليوم

باريس – الوكالات – تجرى اليوم – الاحد الانتخابات التشريعية الفرنسية والتي تتم بنظام الاقتراع النسبي لاول مرة في فرنسا منذ ثلاثين عاما وتتنافس فيها تسعة احزاب تمثل اليمين واليسار الفرنسي .

القائمة النسبية

ويقول المراقبون انه اذا صحت استطلاعات الرأي العام التي جرت بشأن الانتخابات البرلمانية الفرنسية فان فرنسا ستدخل مرحلة مهمة في تاريخها السياسي الحديث .. فقد اجمعت الاستطلاعات على امكانية فوز المعارضة اليمينية باغلبية المقاعد البرلمانية الامر الذي يمكنها في حالة تحقق ذلك من تشكيل حكومة معارضة للرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران ومؤثرة على مستقبله السياسي .. وقد تدفعه الى الاستقالة .

وكان ميتران قد اعرب عن مخاوفه من تاثير الحكومة اليمينية عندما اعلن مؤخراً رفضه لمنصب الرئاسة دون صلاحيات رسمية وتكميلية للاستقالة اذا حاولت اية حكومة يمينية التقليص من سلطاته كرئيس للجمهورية الفرنسية ..

ويتنافس في هذه الانتخابات ٦٩٤٤ مرشحا من مختلف الاحزاب السياسية على ٥٥٥ مقعداً برلمانيا في ٩٦ محافظة فرنسية ومن بين هؤلاء المرشحين ٣٧ وزيرا من حكومة لوران فابيوس .

ولاول مرة ستتبع الانتخابات الفرنسية القانون النسبي الذي اقرته الحكومة الاشتراكية في العام الماضي والذي ينص على ان يقوم كل حزب سياسي بتقديم قائمة باسماء مرشحيه في كل مقاطعة وان يحصل على ٥٪ من اصوات الناخبين لكي يضمن مقعداً في البرلمان .

الاحزاب المتنافسة

ومن ابرز الاحزاب السياسية المتنافسة في الانتخابات البرلمانية الفرنسية الحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم بزعامة ليونيل جوسبان امينه العام وحزب «التجمع من اجل الجمهورية» الديجولي والذي يتزعمه جاك شيراك وحزب «اتحاد الديمقراطية الفرنسية» الذي يضم مجموعة من التكتلات الحزبية من اليمين والوسط بزعامة جان لوكانيه .

وقد شكل حزب «التجمع من اجل الجمهورية» الديجولي مع (اتحاد الديمقراطية الفرنسية) تحالفا لخوض الانتخابات البرلمانية حيث وضع الحزبان قواعد مشتركة لحكومة مستقبلية في فرنسا في حال فوزهم في الانتخابات .

وهناك ايضا الحزب الشيوعي بزعامة جورج مارشيه والذي كان يرتبط منذ عام ١٩٨١ بالثالية تحالف مع الحزب الاشتراكي انتهى الى قطيعة بين الحزبين منذ شهر اغسطس عام ١٩٨٤ اضافة الى حزب «الجبهة الوطنية» الذي ينتمي الى اليمين المتطرف بزعامة جان ماري لوبن وعدد من احزاب اليمين واليسار المتفرقة .

وقد رجحت نتائج استطلاعات الرأي العام التي اجريت في فرنسا احتمال فوز احزاب اليمين وخاصة ائتلاف حزب التجمع من اجل الجمهورية والاتحاد الديمقراطي الفرنسي اغلبية المقاعد البرلمانية .. وتوقعت ان يحصل هذا الائتلاف على نسبة تتراوح مابين ٤٢٪ و٤٥٪ من اصوات الفرنسيين بينما لن يحصل الحزب الاشتراكي الا على نسبة تتراوح مابين ٢٨٪ و٣١٪ حيث ستمكنه هذه النسبة من الحصول على مايتراوح بين ١٣٩ و٢٠١ مقعداً ويتوقع ان يحصل ائتلاف اليمين حسب الاستطلاعات على ما يتراوح بين ٢٩٢ و٣٠٩ مقاعد .

وتتساءل الاوساط الرسمية الفرنسية مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية عن المستقبل السياسي للرئيس ميتران في حالة فوز المعارضة اليمينية وتشكيلها حكومة تعمل مع رئيس اشتراكي .

وقد حذر الرئيس ميتران من خلال شاشة التلفزيون من ان فوز المعارضة اليمينية يعني ان فرنسا مقبلة على فترة صعبة من الفوضى والمخاطر .

ولكن الرئيس الفرنسي الذي لايرغمه الدستور الفرنسي على الاستقالة من منصبه في حال فوز اغلبية برلمانية معارضة له ، اكد في اكثر من مناسبة انه سيبقى في منصبه الرئاسي حتى عام ١٩٨٨ مهما كانت النتائج رغم انه في الايام الاخيرة بدأ يتحدث علنا عن امكانية استقالته اذا حاولت اية حكومة من المعارضة تقليص سلطاته الرئاسية .

وزير العدل الامريكي يزور اللاجئين الافغان

واشنطن – يقوم ادوين ميز وزير العدل الامريكي يوم ٢٦ مارس الحالي بزيارة لاحد مخيمات اللاجئين الافغان في باكستان للاعراب عن تأييد الولايات المتحدة لنضال المجاهدين الافغان ضد نظام كابل الشيوعي والقوات السوفيتية .. كما يسلم زعماء المجاهدين رسالة من الرئيس رونالد ريجان .

وذكر راديو (صوت امريكا) صباح امس نقلا عن المتحدث باسم وزارة العدل الامريكية ان هذه الزيارة تأتي في ختام جولة بدأها الوزير الامريكي امس في خمس دول هي تايلند وبورما والباكستان والهند وايطاليا .

جيفري هاو يزور الهند

نيودلهي – يقوم جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني يوم ٣٠ مارس الحالي بزيارة رسمية للهند تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات حول العلاقات الثنائية بين البلدين والنشاطات الارهابية التي يقوم بها جماعة السيخ في بريطانيا .

وذكر مجمع وكالات دول عدم الانحياز ان الهند تنتظر رد بريطانيا على مذكرتها التي قدمتها في بداية العام الحالي بشأن تسليم المتهمين السيخ في بريطانيا لمحاكمتهم في الهند .

اعتقال الجنرال المتمرد في الاكوادور

كيتو (اكوادور) – اعلن خايو فرانكو الملحق الصحفي لرئاسة الجمهورية في الاكوادور انه قد القي القبض ليلة امس في كيتو على الجنرال فرانك فارجاس بازوس القائد العام السابق للسلاح الجوى بعد اربع ساعات من فراره من قاعدة (كيتو) الجوية التي استعادتها القوات الموالية للحكومة .

واضاف المتحدث انه تم العثور على الجنرال المتمرد مختبئا داخل متجر كبير واقع بالقرب من القاعدة غير انه اوضح ان المكان الذى يعتقل فيه حاليا لايزال سريا .

وكانت مغامرة الجنرال فرانك فارجاس قد اسفرت عن نجاح للحكومة وقد عززهذا النجاح الظروف التي احاطت باسر الجنرال الذى اختبأ في « سوبر ماركت » .

ويرى المراقبون في كويتو ان الذى خفف من وطأة هذه المغامرة الطابع الدموى للعملية التي شنتها فرق السلاح البرى ضد الطيارين المتمردين والعواقب السياسية المحتملة لهذه المسألة التي جعلت الاكوادور تحبس انفاسها لمدة اسبوع .

وقد أسفرت المعارك التي دارت بين القوات الموالية للحكومة وجنود السلاح الجوى المنشقين مع قائدهم العام السابق عن سقوط اربعة قتلى وتسعة جرحى وهى محصلة ضئيلة نسبيا مقارنة بكثافة النيران التي استمرت اكثر من ساعة الا انها من جهة اخرى تعد مرتفعة اذا اخذ في الاعتبار الرغبة التي ابدتها الحكومة في تجنب وقوع اشتباك دام وايضا من حيث وجود مدنيين بين الضحايا .

وقبل بضع ساعات من الهجوم على قاعدة كويتو الجوية حيث تم التحفظ على فارجاس بعد عمليته الاولى في (مانتا) اجتاح المطار نحو ٤٠٠ شاب معظمهم من الطلبة وذلك لكي يعربوا له عن تعاطفهم امام حكومة اليمين الوسط للرئيس فيبريس كورديرو .

وقد شوهد هؤلاء وهم يندفعون نحو المدرجات التي اجتاحت منطقة المطار لمنعها من اطلاق النار على رجال فارجاس .

ويرى المحللون ان مسألة فارجاس سيكون لها بالتأكيد انعكاسات سياسية رغم ان الحكومة نجحت في ان تجمع ورائها الجزء الاكبر من القوات المسلحة ومن الطبقة السياسية .

مؤتمر دولي في مقر اليونسكو لفرض عقوبات ضد جنوب افريقيا

نيويورك – علم رسميا في الامم المتحدة ان مؤتمرا دوليا حول فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا سيعقد في باريس بمقر منظمة اليونسكو في الفترة من ١٦ الى ٢٠ يونيو القادم .

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد اقترحت خلال دورتها الاخيرة في الخريف الماضي مبدأ عقد هذا المؤتمر ومن المقرر ان يستعرض المشتركون في هذا المؤتمر الموقف في جنوب افريقيا وسيكلفون بتقديم توصيات من اجل التوصل الى انهاء سياسة الفصل العنصري في هذا البلد على وجه السرعة .

وتجدر الاشارة الى ان حملة فرض عقوبات دولية اقتصادية ضد نظام بريتوريا قد احرزت تقدما كبيرا خلال الشهور العشرة الاخيرة واضطرت الولايات المتحدة وبريطانيا وهما اشد معارضي مبدأ فرض هذه العقوبات للانضمام الى اجراء فرض عقوبات محدودة .

وكانت دول الكومنولث قد قررت خلال مؤتمر قمتها الاخير في جزر الباهاما في شهر اكتوبر الماضي التفكير نظريا قبل نهاية شهر مارس الحالي في اتخاذ مجموعة جديدة من العقوبات في حالة عدم احراز تقدم في مجال انهاء سياسة الفصل العنصري .

غير انه لم يتحدد بعد اى موعد لدراسة فرض هذه العقوبات وذكرت الدوائر المطلعة في الامم المتحدة ان هذا الاجراء سيتأخر .

اخبار قصيرة

□ القاهرة/ يصل الى الاسكندرية غدا – الاثنين الاميرال ليف ليناود القائد الاعلى للقوات البحرية الفرنسية في بداية زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام .

□ ليما/ يبدو ان حالة الطوارىء وحظر التجول اللذين تم فرضهما في ليما في العاشر من فبراير الماضي لم يعيقا المجموعات المسلحة لمنظمة الدرب المضيء التي شنت ليلة امس الاول عدة هجمات جديدة على اعمدة الضغط العالي ومركز البوليس والمتاجر في العاصمة وذلك بمناسبة سفر الرئيس الان جارسيا الى الارجنتين .

□ باريس/ اعلنت وزارة الداخلية والحكم المحلي في باريس ان اجراءات جديدة للطرد بدأ تطبيقها في فرنسا اعتبارا من امس بغية منح مزيد من الضمانات لاحترام حقوق الانسان .. كما اعلنت الوزارة في نفس البيان عدم توقيع عقوبات ادارية بعد طرد اثنين من المعارضين للنظام العراقي الى بغداد يوم ١٩ فبراير الماضي . وكان هذا القرار قد افضى الى تفاقم وضع الرهائن الفرنسيين في لبنان .

□ اسلام اباد/ اذاع راديو كابل ليلة امس ان ثمانية من المدنيين الافغان قتلوا واصيب تسعة اخرون اثر انفجار قنبلة داخل سيارة اوتوبيس باقليم (هيرات) غربي افغانستان . واوضح الراديو ان عددا من مناهضي الثورة وضعوا القنبلة داخل الاوتوبيس .

□ بكين/ صرح زهاو زيانج رئيس الوزراء الصيني لدى استقباله امس الاول جون هيرنجتون وزير الطاقة الامريكية بان الصين لا تزال لديها النية في تطوير صناعتها النووية قبل نهاية القرن والتعاون في هذا المجال مع الخارج .

□ طوكيو/ قررت اليابان تقديم منحة قدرها ٤٠٨ ملايين ين (٢,٣٠ مليون دولار) كمعونة للسنغال لاستخدامها في شراء عربات النقل والثلاجات والشاحنات الصغيرة الضرورية لتنمية صناعة صيد الاسماك على ساحل السنغال .

□ موسكو/ ظهر فيتالي يورتشنكو عميل اجهزة المخابرات السوفيتية امس الاول في المركز الصحفي التابع لوزارة الخارجية في موسكو حيث اجرى مندوب محطة تليفزيون المانيا الغربية حديثا صحفيا معه .. وردا على سؤال عن الانباء التي انبعث في الغرب وجاء فيها انه تم اعدامه لدى عودته الى الاتحاد السوفيتي في شهر نوفمبر الماضي قائلا «اني في صحة جيدة وعلى قيد الحياة» .

موسكو تبعد دبلوماسياً أمريكياً

موسكو – اعلنت وكالة تاس السوفيتية امس ان مايكل سيلرز السكرتير الثاني بسفارة الولايات المتحدة لدى موسكو «ضبط متلبسا بالتجسس يوم الاثنين الماضي واعتبر شخص غير مرغوب فيه» .

وأوضحت الوكالة السوفيتية الرسمية ان سيلرز «ضبط متلبسا خلال لقاء سري مع مواطن سوفيتي جندته اجهزة المخابرات الامريكية» .

وقد اكدت سفارة الولايات المتحدة لدى موسكو نبأ طرد سيلرز غير انها رفضت الادلاء بأى تعليق في هذا الشأن .

واكدت وكالة تاس ان السلطات السوفيتية احبطت بذلك محاولة تجسس جديدة من جانب اجهزة المخابرات الامريكية ضد الاتحاد السوفيتي .

واضافت الوكالة انه تم اجراء تحقيق اسفر عن كشف أوجه نشاط التجسس الذي قام بها هذا الدبلوماسي الامريكي والتي تتنافى مع وضعه الرسمي .

وأوضحت الوكالة ان سيلرز اعتبر شخصا غير مرغوب فيه نظرا لقيامه بأعمال تجسس تتعارض مع القانون .

وقالت تاس أنه تم البدء في اجراء تحقيق بشأن اوجه نشاط عميل اجهزة المخابرات الامريكية الذى ضبط متلبسا .

وقد رفضت وزارة الخارجية الامريكية التعقيب على اتهام الدبلوماسي الامريكي ميشيل سيلرز بالتجسس في موسكو .

وقد اكتفى جو ريب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بالتأكيد على ان سيلرز الذى يعمل سكرتيرا ثانيا في السفارة الامريكية لدى موسكو – اعتبر شخص غير مرغوب فيه وان السلطات الامريكية لم تعلق مطلقا على اتهامات من نوع تلك التي وجهت اليه» .

وذكر المتحدث انه ليس لديه معلومات بشأن اجراءات الرد الثأرى المحتملة التي قد تتخذها الولايات المتحدة او بشأن احتجاج أمريكي محتمل في الوقت الراهن .

لجنة التحقيق تؤكد : وصلات صاروخ الدفع الأيمن سبب كارثة تشالنجر

■ واشنطن – ذكر مصدر قريب من التحقيق ان لجنة الرئاسة التي تحقق في كارثة المكوك (تشالينجر) توصلت الى معلومات جديدة تؤكد تماما ان وصلات صاروخ الدفع الايمن بالمكوك كانت وراء انفجار ٢٨ يناير الماضي .

واكد المصدر ان اعضاء اللجنة المجتمعين في واشنطن شاهدوا لاول مرة تحليلا مفصلا لفيلم يصور الكارثة ويقدم تاكيدا ثابتا لافتراض بشأن الزمان والمكان الذى وقع فيه العطل الذى ادى بدوره الى وقوع الانفجار .

واضاف المصدر ان هذه اللجنة التي يراسها وليم روجرز وزير الخارجية الامريكي الاسبق والتي تجرى تحقيقاتها في نفس الوقت الذى تجري فيه وكالة ابحاث الفضاء الامريكية التحقيق في هذا الموضوع – تسعى هى الاخرى الى تحديد سبب العطل الذى اصاب صاروخ الدفع الايمن للمكوك .

ووفقا للافتراض الذى كثيرا ما تردد – فان انخفاض درجة الحرارة الذى ساد جو منصة الاطلاق في قاعدة كيب كانيفرال يوم اطلاق المكوك (تشالينجر) قد اتلفت الوصلات الا ان نظريات اخرى تقول ان الوصلات ربما كانت رديئة الصنع او قد تكون ركبت بطريقة غير سليمة .

وكان مصدر قريب من اللجنة قد ذكر انها قد تنتهى من تحقيقها في غضون شهر من الان اى قبل الموعد المحدد بوقت كبير . وعلى ذلك يمكن لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية اجراء التعديلات اللازمة فورا بالنسبة لسفن الفضاء الثلاث الاخرى مما سيدعو الى اختصار فترة توقف الرحلات .

وذكر ريموند كولادای أحد المسئولين في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية في رسالة بعث بها الى العاملين في هذه الوكالة – ان الرحلات المكوكية ستستأنف في غضون عام واحد وان في امكان الوكالة – اعتبارا من هذا الموعد – اطلاق تسع رحلات خلال العام الاول و ١٤ اخرى خلال العام الثاني ثم الوصول الى ١٨ رحلة سنويا باسطول يضم سفن الفضاء الثلاثة كولومبيا وديسكفرى واتلانتس .



■ وليام روجرز ■

ومما يذكر ان هناك انتقادات وجهت الى وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ولا سيما في الكونجرس بأن برنامجها مكلف للغاية . وقال بعض البرلمانيين ان الرغبة في الالتزام التام بهذا البرنامج كان وراء قرار اطلاق (تشالينجر) في ٢٨ يناير الماضي رغم ماوجه من تحذيرات .

وكانت لجنة الرئاسة المكلفة بالتحقيق قد اكدت أن عملية اتخاذ القرار الذى أدى الى الامر باطلاق المكوك كانت «قاصرة جداً» وهو الامر الذى نفاه المسئولون في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية بصورة شبه رسمية .

وذكر أحد اعضاء هذه اللجنة وهو طيار التجارب الشهير شوك ييجر – أول رجل يعبر حاجز الصوت – ان رحلات المكوك يمكن ان تستأنف في «جو خال دون عوائق» . وقال في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس انه يبدو ان البرد هو السبب الاساسي وراء كارثة (تشالينجر) وان من شأن هذا الحادث ان يجعل المكوك الامريكي اكثر امنا عن ذي قبل .

فيليب حبيب يزور كوستاريكا

سان خوسيه – عقد فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس رونالد ريجان الى امريكا الوسطى ليلة امس اجتماعا مفاجئا مع رئيس كوستاريكا لويس البرتو مونج في اطار جولته بالمنطقة .

وكان من المقرر ان يغادر حبيب جواتيمالا عائدا الى واشنطن ولكنه توجه الى عاصمة كوستاريكا للاطلاع على وجهات نظر الرئيس مونج بصدد الوضع الاقليمي .

واشار حبيب الذى يقوم بأول رحلة له لامريكا الوسطى كمبعوث خاص للرئيس ريجان الى انه لايعتزم التوجه الى نيكاراجوا ولا مقابلة السلطات الساندينية .

واضاف ان الولايات المتحدة لاتأمل في اجراء مفاوضات ثنائية مع نيكاراجوا طالما لاتتفاوض حكومة ماناجوا مع المعارضين السياسيين والعسكريين .

كما صرح حبيب بانه يعتزم التوجه في وقت لاحق الى الدول الاعضاء في مجموعة كونتادورا وهى المكسيك وبنما وكولومبيا وفنزويلا التي تحاول حاليا التوصل الى حل عن طريق التفاوض بخصوص الازمة في امريكا الوسطى .

غواصة امريكية جديدة

واشنطن – ابرمت القوات البحرية الامريكية ليلة امس صفقة مع شركة « جنرال داينامكس » قيمتها ٥٨٧ مليون دولار لانتاج غواصة استراتيجية جديدة .

وبموجب هذه الصفقة ستقوم الشركة بانتاج غواصة ثالثة عشرة من طراز « اوهايو » قاذفة للصواريخ وستتسلم هذه الغواصة ذات الدفع النووى في ديسمبر ١٩٩١ وستجهز بـ ٢٤ صاروخا من طراز « ترايدنت » .

ومما يذكر ان وزارة الدفاع كانت قد حظرت ابرام اى صفقة جديدة مع هذه الشركة

وصول نائب رئيس الوزراء السوفيتي الى بكين

بكين – وصل ايفان ارخيبوف نائب رئيس الوزراء السوفيتي صباح امس الى بكين على راس وفد يضم ثلاثين شخصا من بينهم عدد من نواب الوزراء .

وكان لي بنج نائب رئيس الوزراء الصيني في استقبال ارخيبوف الذى يخصص زيارته للصين لتنمية التعاون التجاري والفني الصيني – السوفيتي .

وعلم من مصادر سوفيتية ان زيارة ارخيبوف للصين ستستغرق حوالى عشرة ايام .



● سمو الامير ماجد يقص الشريط ايذانا بافتتاح معرض المرور ...



● الامير سطام في معرض المرور ...



● سموه يتجول في المعرض ...



● سمو الامير ماجد يستمع الى شرح من المقدم الزايدى عن محتويات المعرض ...

بدء فعاليات اسبوع المرور الخليجي تحت شعار: « الحد من السرعة »

امراء المناطق يفتتحون معارض المرور بمدن المملكة بهذه المناسبة ويدعون المواطنين الى التقيد بانظمة المرور حفاظا على ارواحهم وممتلكاتهم

● ● مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكة المكرمة فعاليات اسبوع المرور الثالث الموحد لدول مجلس التعاون وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدء بالقرآن الكريم ثم القى مدير مرور مكة المكرمة المقدم يحى الزائدى كلمة رحب فيها بسمو الامير ماجد وشكره على مشاركاته هذا الاحتفال منوها بتوجيهات سموه وارشاداته الدائمة لرجال المرور واوضح الزائدى الاهداف التي من اجلها اقيم هذا الاسبوع والتى ترمي الى ايجاد علاقات ودية بين رجال المرور والمواطن من اجل راحة المواطنين والحفاظ على ارواحهم .

ثم قام سمو الامير ماجد بافتتاح معرض المرور الذى يضم عددا من اللوحات المرورية وبعض المجسمات للمشاريع بمكة المكرمة حيث استمع سموه الى شرح مفصل عن محتويات المعرض ثم شاهد سموه فلم وثائقي لجلالة المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز في احدى المناسبات في احد مواسم الحج في عهد جلالته .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز عن سروره بمشاركته هذه المناسبة موضحا بان دور رجال المرور عظيم حيث انهم يعملون ليلا ونهارا في خدمة المواطن واضاف سموه في تصريح عقب الافتتاح بان هذا الاسبوع ياتى تعميقا للروابط وخلق جو من الاحترام المتبادل بين رجل المرور والمواطن موكداً سموه على وجوب اتباع الانسان كافة الانظمة في جميع مجالات حياته .

وقد حضر الحفل وكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشاوى ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي ومدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح ومدير تعليم مكة المكرمة سهل المطرفي وامين العاصمة المقدسة بالنيابة يحى امين كردى ورؤساء الدوائر الحكومية بالعاصمة المقدسة .

بعد ذلك قام سموه بزيارة لمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر حيث زار قسم الحوادث واطمان على صحة المرضى وتمنى لهم الشفاء العاجل .

وفي مدينة الرياض

● الرياض ـ وفي مدينة الرياض العاصمة افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح امس اسبوع المرور الثالث الموحد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مكان الافتتاح مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ ومدير عام المرور اللواء محمد بن رجاء الحربي ومدير ادارة مرور الرياض العقيد عمر حمد بصقر وعدد من كبار ضباط الامن العام والمرور .

وقد قام سمو الامير سطام بقص الشريط ايذانا لافتتاح المعرض الذى اقيم بهذه المناسبة وتجول سموه في المعرض الذى يضم بين جوانبه ٦٦ من اللوحات والاحصائيات والصور واللوازم والمعدات القديمة والجديدة التي يستخدمها رجال الامن والمرور في تقديم الخدمات المرورية على المستوى المطلوب لكى تتوفر وسائل السلامة والامان للمواطنين والوافدين خاصة بعد ان قامت حكومتنا الرشيدة بانشاء شبكات الطرق العملاقه ذات المواصفات العالية التى ساعدت على انسياب الحركة .

بعد ذلك غادر سموه مقر المعرض مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .. وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سروره بالاحتفال باسبوع المرور في كافة دول مجلس التعاون والذى يعتبر بذرة من بذور الخير والعطاء للدور الطليعي الذى يقوم به مجلس التعاون في ربط شعوب المنطقة بمناسبة تهم المواطنين وتناقش مشاكلهم وما قد يعترض سبل حياتهم وقال سموه ان حكومات دول المجلس تركز في خططها لبناء الانسان الذى يعتبر القوة الاساسية لدفع عجلة التقدم الحضارى الذى تنعم به هذه الدول واضاف سموه ان شعار هذا الاسبوع قد اعلن الحرب على السرعة وماتسببه من ويلات ودمار وخسائر بشرية واقتصادية واهاب سموه بقائدى السيارات ومستخدمى الطرق بان يحذروا عواقب مخالفة الانظمة المرورية مشيرا سموه الى المواصفات العالية التى تتمتع بها الطرق في المملكة .

وفي منطقة الجوف

● الجوف ـ خالد نايف العرسان :

افتتح معالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن السديرى المعرض السنوى الثالث لاسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي بمنطقة الجوف وذلك بحضور سعادة وكيل الامارة الشيخ سلطان السديرى والعميد صالح القحطاني مدير الشرطة والعقيد انور فهمي مدير ادارة الدفاع المدني والرائد مسعود القرزوح مدير مرور الجوف والنقيب جواد اسماعيل نائب مدير مرور الجوف وعدد كبير من رجال الامن العام بالمنطقة .

وقد تجول معالي امير الجوف وصحبه في ارجاء المعرض حيث اعرب عن اعجابه بما شاهده واشاد بجهود رجال المرور وحرصهم على بث الوعى المرورى كما اشاد بالجهود التى تبذلها حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين في هذا القطاع الهام .

وبعد ذلك شاهد معاليه عرضا سينمائيا يوضح مفصلا اهداف اسبوع المرور وكيفية معالجة الحوادث المرورية ووسائل السلامه التى يجب اتباعها .

وقد اقامت ادارة مرور الجوف حفلا بهذه المناسبة وتم القاء عدد من الكلمات وقصائد بهذه المناسبة .

وفي ختام الحفل وزع معالي امير الجوف الهدايا التذكارية على المصالح الحكومية المشاركة والمؤسسات الوطنية .

وفي منطقة ابها

● ابها ـ منصور منكور ـ عبدالمحمود عبدالقادر ..

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير معرض اسبوع المرور الخليجي الذى اعده مرور منطقة عسير ووصل سموه مقر المعرض الساعة العاشرة صباحا وكان في استقباله مدير مرور عسير المقدم حيدر مؤنس ومدير شرطة منطقة عسير اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال وكبار مسئولي المنطقة من مدنيين وعسكريين وقد قص سموه شريط المعرض ايذانا ببدء فعاليات الاسبوع ثم تجول داخل ارجاء المعرض الذى احتوى على مجموعة من السيارات التى اصيبت بحوادث مرورية ثم صور تمثل كثير من الحوادث الاليمة التى حدثت خلال العام الماضى ومطبوعات اعلامية كبيرة ولوحات ارشادية وادوات سلامة اضافة الى الاجهزة والمعدات التى يستخدمها المرور هذا وقد ساهم في الاسبوع مجموعة كبيرة من الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة وعقب الجولة صرح سمو الامير للصحفيين ردا على سؤال حول مرئيات سموه حول اسبوع هذا العام في كلمة توجيهية قال سموه بدون شك كل تعاون وكل عمل جماعى وكل تنسيق بين اى جهات حكومية وبين المواطنين سيكون له الدور الكبير في الفائدة على المجتمع اسبوع المرور في دول الخليج الحالية هو احدى ثمار مجلس التعاون لدول الخليج العربية وارجو ان شاء ان يحقق اهدافه مثل ما حققت جميع الاسابيع في التوعية وان لاتختصر الجهود على اسبوع واحد فقط فانما هو للتذكرة وللتنبيه ولطلب التعاون وشحذ الهمم في تعاون المواطنين واجهزة المرور وارجو ان شاء الله للجميع التوفيق وعن ما شاهده بالمعرض قال سموه .. ما شوهد في المعرض من صور وما يرد اليه في هذه المنطقة كاحد المسئولين فيها عن الحوادث شيء نتمنى ان شاء الله القضاء عليه بتعاون المواطن مع رجال المرور ولتمنى الانصهار بين الجميع رجال المرور والمواطنين فيما يحقق الفائدة والنفع للجميع ..

وسيستمر معرض المرور الذى اقامته ادارة مرور عسير بساحة البحار طيلة ايام الاسبوع وتجدر الاشارة الى انه قد زار المعرض بعد افتتاحه اعداد كبيرة من المسئولين وجمع كبير من المواطنين بالمنطقة وقد ابدوا اعجابهم بمعرض مرور عسير من حيث التنظيم والتنسيق الذى تم به والذى بذل فيه المسئولين بالمرور جهود موفقة في ابرازه بصورة تجذب الزائر لمتابعة معروضاته .. ويشمل المعرض على عدد كبير من اللوحات الارشادية والعلامات التحذيرية كما يحتوى على مجموعة من السيارات التى تعرضت لحوادث بشعة نتيجة التهور في القيادة وكتب على لوحات بجانب كل سيارة نوع الحادث وتاريخه ومكانه ونتيجة الحادث وما نتج عنه كما يحتوى المعرض على الاجهزة والمعدات المستخدمة في المرور بالاضافة الى صور فوتغرافيه لحوادث مرورية وقد شارك في اعداد هذا المعرض هيئات حكومية وادارات ومؤسسات خاصة بالمنطقة ..

ومن جهة اخرى فقد اصدرت ادارة مرور منطقة عسير كتيب ارشادى بعنوان سلامتك بين يديك اشتمل على كلمات توجيهية لسعادة اللواء عبدالقادر عبدالحي كمال مدير شرطة منطقة عسير تحدث فيها عن اهمية اسابيع المرور حيث قال هي عبارة عن تذكير وتنبيه وتذكرنا جميعا بما ننساه ونتناساه من الالة والسيارة والمركبة وغيرها من المترادفات جابت للنفع العام ولتيسير حاجتنا ومتطلباتنا وانه من ادب الاسلام ان نراعى بعضنا بعض بحيث تشمل نظرتنا الجميع ولانطغى رغباتنا على رغبات غيرنا كما شمل الكتيب كلمة لسعادة مدير مرور عسير المقدم حيدر عبدالعزيز المؤنس تحدث فيها عن اهمية اسبوع المرور وعن الخدمات المرورية وبعض التوجيهات والارشادات للمواطنين لاتباعها من اجل سلامتهم والتقيد بالسرعة المحددة داخل وخارج المدن وهى كالاتى ١٠٠ كيلو للسيارة الصغيرة خارج المدن ـ ٧٠ كيلو للسيارة الكبيرة خارج المدن ـ ٥٠ كيلو للسيارة الصغيرة داخل المدن و٣٠ كيلو للسيارة الكبيرة داخل المدن ..

وقد اشرف على الكتيب مدير مرور عسير واعده الملازم اول فهد عبدالله الشيانه ويحتوى على العديد من الارشادات والتوجيهات المرورية ..

وفي منطقة الطائف

الطائف ـ عبدالله الغامدى ..

تحت رعاية امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر تم يوم امس افتتاح اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي وذلك بميدان السليمانية بالطائف وقد بدء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة سعادة مدير ادارة مرور الطائف المقدم عبدالله عباس المزين تحدث فيها عن اهمية اسابيع المرور وعن التوعية المرورية والحد من السرعة لدى بعض الشباب ثم تحدث احد الاطفال المعوقين عن اسباب الحوادث وما ادت اليه نحو اصابته بهذه العاهة التى حرمته من لذة الحياة وقام باسداء نصيحة هامة الى قائدى السيارات بتجنب السرعة .

وبعد ذلك تم استعراض بعض اليات الادارات الحكومية المشاركة ثم قامت طائرة عمودية من قاعدة الملك فهد الجوية بالتحليق فوق مكان الحفل ومدينة الطائف وقامت بالقاء بعض الطرابيش الملونه تحمل توعية مرورية وبعد ذلك قام سعادة امير الطائف الاستاذ المعمر بقص الشريط وافتتاح معرض المرور ثم تجول سعادته هو ومرافقيه من المسؤولين داخل المعرض .

ومن ثم قام بعض طلبة المدارس بتقديم باقات ورود وقطع من الحلوى التى كتبت عليها بعض التوعيات المرورية وتم توزيعها على كافة المدعوين وعلى راسهم سعادة امير الطائف .

هذا وقد شارك كشافة مدارس الطائف في هذا الاسبوع ..

الصبحي يدعو لجعل الاسبوع نظيفاً من الحوادث

الرياض ـ دعا السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية السائقين الى جعل اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون الذى بدأ امس اسبوعا نظيفا خاليا من الحوادث .

وقال السيد الصبحي في كلمة بهذه المناسبة ان اختيار شعار الحد من السرعة شعارا لهذا العام لم يكن بطريق الصدفة او بطريق التسلسل العشوائي بل لان احصائيات المرور تشير الى ان السرعة تمثل اعلى نسبة في اسباب الحوادث .

واشار الى انه في عام ١٩٨٤ بلغت اعداد السيارات بدول مجلس التعاون مايزيد عن الاربعة ملايين سيارة لتعداد سكان لايتجاوز الخمسة عشرة مليونا .

بينما سجلت الحوادث مايزيد على مائة واربعين الف حادثة سير مختلفة اي بزيادة ٤٠ ٪ عما كانت عليه عام ١٩٧٩ اما عدد الاصابات فقد بلغت مايزيد على ٣٥ الف اصابة تجاوزت اعداد الوفيات فيها الاربعة الاف وفاة اي ان نسبة الوفيات الى عدد الاصابات قد تجاوزت ١٠ ٪ .

واكد السيد الصبحي ان حوادث السير الى جانب انها تشكل الجانب المرعب والمخيف في حوادث الطرق فانها تمثل عبئا مستمرا للمستشفيات لفترات قد تستمر سنينا .

وفي دولة قطر

● الدوحة ـ وفي دولة قطر بدا صباح امس اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. بمشاركة وفود من شرطة مرور دول مجلس التعاون ووزارتي التربية والتعليم والاعلام وجامعة قطر والمجلس الاعلى لرعاية الشباب ورئاسة المحاكم الشرعية وجمعية الهلال الاحمر والمؤسسات والشركات والبنوك وشركات التامين .

ويتضمن اسبوع المرور تكريم قدامى السائقين الملتزمين بقواعد وادآب المرور .. واقامة معرض للصور والملصقات واللوحات الارشادية ومعرض اخر للسيارات التى تتوافر فيها شروط الامن وقيام الوفود المشاركة بزيارة عدد من اقسام الشرطة لتبادل الخبرات مع المسؤولين فيها .. وتنظيم حملات توعية في اهم الشوارع بشعار الاسبوع الحد من السرعة .. وتنظيم مسابقة حول قواعد وادآب المرور .. وبث برامج اذاعية وتلفزيونية حول اهمية الحد من السرعة .

وقد شارك طلاب المدارس في اسبوع المرور . بتخصيص كلمات صباح اليوم في الاذاعة المدرسية للاسبوع والتوعية بقواعد وادآب المرور والاخطار الجسيمة التى تنجم عن مخالفتها .. كما شارك طلاب الخدمة العامة بالمدارس في الاعمال الخاصة باسبوع المرور والتوعية باهمية الحد من حوادث المرور .

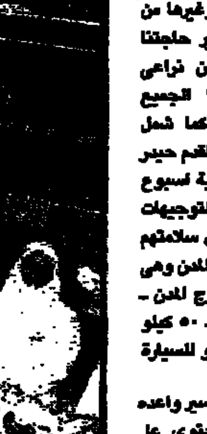
وقد زارت الوفود المشاركة في اسبوع المرور صباح امس مستشفى حمد العام لتفقد احوال المصابين في حوادث المرور .. كما زارت مدرسة الامل للبنين .

● الامير ماجد لدى وصوله الى مقر الحفل ... (تصوير : علي الحوازى)

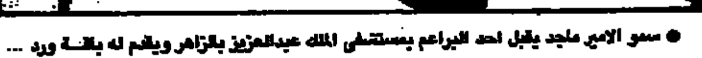
● المقدم يحي الزايدى يلقى كلمة في حفل افتتاح اسبوع المرور الخليجي الموحد ...

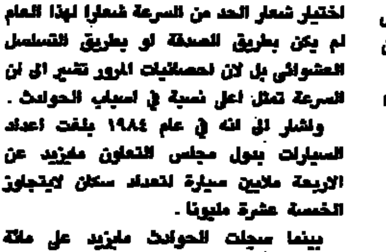
● سمو الامير ماجد يطمئن على صحة احد المصابين في الحوادث المرورية بالمستشفى ...

الامير ماجد يزور قسم الحوادث بمستشفى الملك عبدالعزيز ويطمئن على صحة المصابين

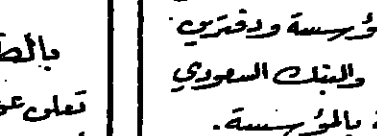


● سمو الامير ماجد يقبل احد البراعم بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر ويقدم له باقة ورد ...





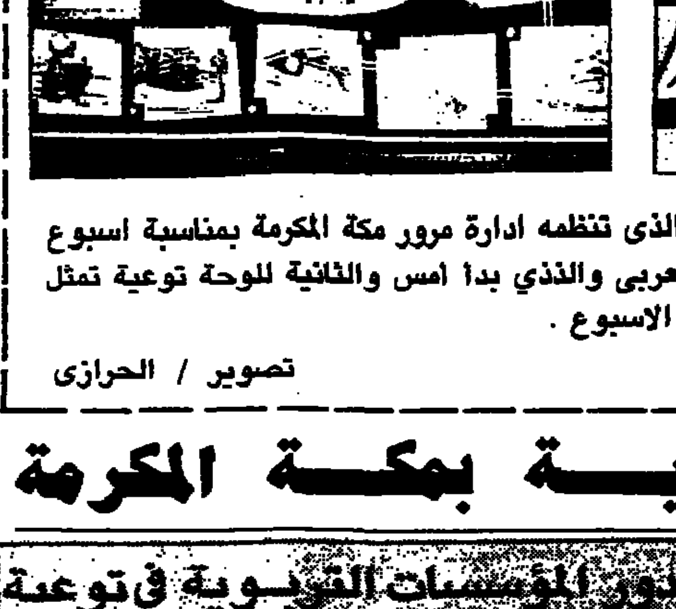




في الزاوية

كل الذى نتمناه بمناسبة بدء فعاليات اسبوع المرور الخليجى الثالث هو ان نتقيد وباستمرار بالانظمة والتعليمات المرورية التى وضعت من اجل سلامة ارواحنا وممتلكاتنا وان ياتى اليوم الذى لانحتاج فيه الى اسبوع للمرور يذكرنا بما هو واجب علينا تجاه انفسنا وتجاه مجتمعنا .

باديـــب



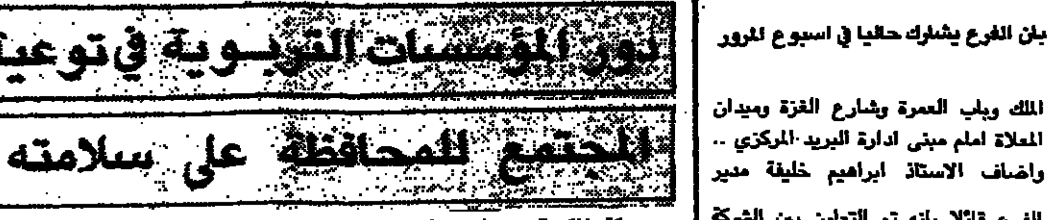




عيون الكاميرا

لقطتان الاولى من المعرض الذى تنظمه ادارة مرور مكة المكرمة بمناسبة اسبوع المرور الموحد لدول الخليج العربى والذي بدأ امس والثانية للوحة توعية تمثل مشاركة جامعة ام القرى في الاسبوع .

تصوير / الحرازى



معرض متنقل للتوعية المرورية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى.

صرح الاستاذ سمير ابراهيم خليفة مدير فرع شركة النقل الجماعي بالعاصمة المقدسة بان الفرع يشارك حاليا في اسبوع المرور الثاني بمكة المكرمة والذى بدات فعالياته يوم امس السبت .

وتتم مشاركة الشركة عن طريق تخصيص حافلة كبيرة ذات دورين لتكون معرضا متنقلا للتوعية المرورية حيث يتم عرض مختلف الافلام التى تتحدث بالكلمة والصورة عن الاساليب المتبعة للانظمة المرورية التى يجب على السائقين اتباعها وستقوم هذه الحافلة بالسير في شوارع العاصمة المقدسة طيلة ايام الاسبوع من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة التاسعة مساء وستتواجد في منطقة باب الملك وباب العمرة وشارع الغزة وميدان المعلاة امام مبنى ادارة البريد المركزي .. واضاف الاستاذ ابراهيم خليفة مدير الفرع قائلا بانه تم التعاون بين الشركة وادارة المرور بمكة المكرمة على اقامة ندوة للتوعية المرورية يشارك فيها النقيب محمد على الحربى مدير الشئون الادارية والمالية بالادارة وستقام الندوة بمقر الشركة بمنطقة العمرة صباح اليوم الاحد .

دور المؤسسات التربوية في توعية المجتمع للمحافظة على سلامته

مكة المكرمة ـ سراج عباس حياة

تنظم ادارة مرور مكة المكرمة بقاعة المركز الاعلامي بالزاهر ندوة مرورية بعنوان دور المؤسسات التربوية في توعية افراد المجتمع من اجل المحافظة على سلامتهم برئاسة معالى مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح وذلك بعد مغرب يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/٨ هـ هذا وقد وجهت رقاع الدعوة الى رجال الفكر ورجال الامن والدعوة عامة للجميع .

الشئون الصحية بالمدينة المنورة تستعد للاسبوع الصحى

المدينة المنورة/حسن اتديجانى

عقد مدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة الاستاذ على حمدان الغامدى اجتماع الاسبوع الماضى ضم ادارة الطب الوقائى وادارة التوعية الصحية والعلاقات العامة .. وذلك لوضع الخطوات والترتيبات النهائية لاقامة الاسبوع الصحى والذى سيقام على ساحة فندق شيراتون المدينة المنورة وذلك عصر يوم الاثنين الموافق ٢٨ من الشهر الجارى . وكذلك اقامة المعرض الخاص بالمناسبة والذى ستشارك فيه المعاهد الصحية للبنين والبنات اضافة الى ادارة التوعية الصحيـة وذلك لتقدم الكتيبـات والنشرات والملصقات الخاصة بالتوعية الصحية .. والتى توافق شعار هذا الاسبوع «الحياة الصحية كسب للجميع»

وسوف يخصص أيام من الاسبوع للسيدات لزيارة المعرض

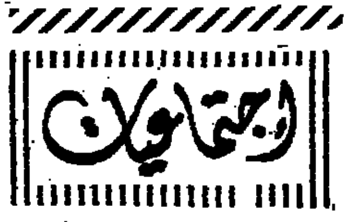
ذكر ذلك الاستاذ على حمدان الغامدى مدير الشؤون الصحيـة بالمدينة المنورة

الندوة العلمية الثانية لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية

جده ـ نزار بنجابى

تنظم منظمة العواصم والمدن الاسلامية ندوتها العلمية الثانية بعنوان النظافة فى اطار حماية البيئة وذلك فى الفترة ١٧ ـ ٢٦ محرم ١٤٠٧ هـ ـ ٢١ ـ ٢٦ سبتمبر ١٩٨٦ م

هذا ويصحب هذه الندوة أيضا معرض دولى فى ارض المعارض فى القاهرة يتم فيه عرض كافة الانشطة المتعلقة بالنظافة العامة وحماية البيئة تشترك فيه كافة الهيئات والمؤسسات والشركات والمصانع العاملة فى هذه المجالات .



اجتماعيات

● تم مساء الخميس الماضي عقد قران الشاب انور عبدالاله عبدالجواد على كريمة الشيخ مصطفى احمد عربي .

● رزق الشاب سعود محمد جابر بطفلة اسماها مرام .

● رزق الاستاذ منمى بدر منمى من كلية التربية بمولود اسماه عبدالرحمن .

● رزق المهندس عبده محمد جابر بمولود اسماه حسام .

● مكة المكرمة ـ تم عقد قران الشاب غازى حسن حلوانى الموظف بالخطوط الجوية العربية السعودية على ابنة الشيخ عبدالله مرغلانى تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .

● مكة المكرمة ـ رزق الدكتور محمد حمزة خان من جامعة ام القرى بمولودة اسماها (مديحة) انبتها الله نباتا حسنا واقر بها اعين والديها .

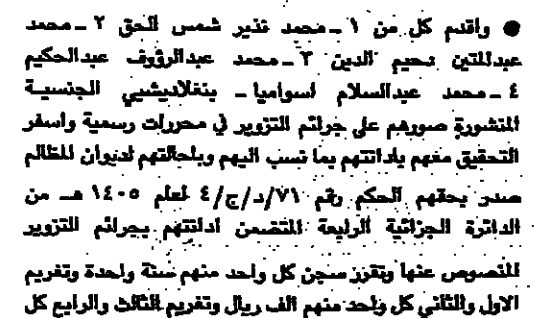
معاقبة عدد من مرتكبي جرائم الرشوة والتزوير

اصدرت وزارة الداخلية عددا من البيانات الخاصة بالاحكام الصادرة في حق عدد من مرتكبي جرائم الرشوة والتزوير فيما يلي نصها :









● اقدم كل من :

١ ـ عبدالقادر محمد عبدالرحمن الصومالي الجنسية .
٢ ـ عبدالله شيخ يوسف ـ الصومالي الجنسية
٣ ـ ابراهيم عوالي سجال ـ الصومالي الجنسية
٤ ـ عبدالرشيد عمر عيدي ـ الصومالي الجنسية
٥ ـ احمد محمد حسن ـ الصومالي الجنسية
٦ ـ ياسين كاهن يوسف كين الجنسيـة .
٧ ـ محمود ادم حيد الصومالي الجنسية .
٨ ـ محمد عيدي حسين ـ الصومالي الجنسية
٩ ـ خضر محمد شويي ـ الصومالية الجنسية
١٠ ـ اسماعيل حسين يوسف ـ الصومالي الجنسية
١١ ـ محمد نو احمد ـ الصومالي الجنسية
١٢ ـ تاجر محمد موسي ـ الصومالي الجنسية
١٣ ـ عبدالعزيز عولا دجوري الصومالي الجنسية
١٤ ـ محمد موسى جاشي الصومالي الجنسية

المنشورة صورهم على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٨/د/ج/٧ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهم سنة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● واقدم كل من ١ ـ محمد نذير شمس الحق ٢ ـ محمد عبدالمتين نجيم الدين ٣ ـ محمد عبدالرؤوف عبدالحكيم ٤ ـ محمد عبدالسلام اسواميا ـ بنغلاديشي الجنسيـة المنشورة صورهم على جرائم التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معهم بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٧١/د/ج/٤ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريم الاول والثاني كل واحد منهم الف ريال وتغريم الثالث والرابع كل واحد منهم خمسة آلاف ريال .
وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● كما اقدم كل من : ١ ـ مظفر احمد سوتو مياه ٢ ـ وابو الكلام عليم الدين ٣ ـ عبدالقادر سيد الرحمن البنقلاديشي الجنسية على جريمة التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٤٤/د/ج/٤ العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة كل من ١ ـ مظفر احمد سوتو مياه ٢ ـ وابو الكلام عليم الدين ٣ ـ عبدالقادر سيد الرحمن بنغلاديشي الجنسية بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهم مدة ثلاث سنوات وتغريم كل واحد منهم خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ماتقرر .







● كما اقدم كل من : ١ ـ عبدالرحمن حسن احمد ٢ ـ اسحاق نور عفو الصوماليين الجنسية على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله .

واسفر التحقيق معه بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم (٣١/د/ج/٤) لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة كل من ١ ـ عبدالرحمن حسن احمد ٢ ـ اسحاق نور عفو الصوماليين الجنسية بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهما سنة وتغريم كل واحد منهم الف ريال فقط وبلغت الجهة المختصة بانفاذ ماتقرر .

● كما اقدم كل من : ١ ـ توني دير جايا ٢ ـ اينو رفيق مخلص ٣ ـ احمد امين اندونيسي الجنسية والمنشورة صورهم على جرائم التزوير في بطاقات اقامة واستعمالها واسفر التحقيق بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١١٥/د/ج/٣ لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة كل منهم بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجن كل من الاول والثاني سنة وتغريمه الف ريال وسجن الثالث ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذ ما تقرر .



● واقدم المدعو/ ابراهيم حسن على طه سوداني الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض الرشوة على موظف عام واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٩/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■ واقدم المدعو (محمد محمود على الصومالي الجنسية) المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٧٠/د/٦/ج) لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم محمد محمود على الصومالى الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال ـ وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .





■ واقدم المدعو (عزيز الرحمن مير عجب خان) الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير فى محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم (٦٦/د/١/ج) لعام ١٤٠٥ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم عزيز الرحمن مير عجب خان بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذة .

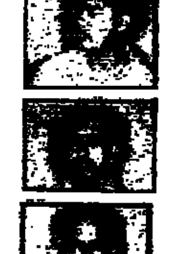


● كما اقدم المدعو/ احمد عمر وهيل الصومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٨/د/٦/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .



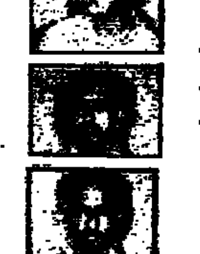


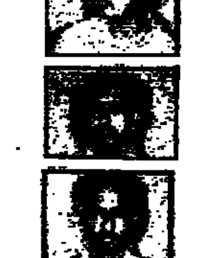
● كما اقدم المدعو/ عبدي حاشي عبدالله صومالي الجنسية المنشورة صورته على جريمة تزوير في محرر رسمي هو بطاقة الاقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٩/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

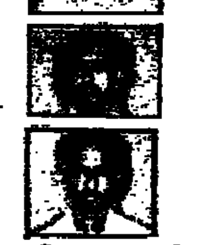












● كما اقدم المدعو/ عزيز زين الجهني سعودي الجنسية وحيدر قائد عامر يمني الجنسية المنشورة صورتيهما الاول على جريمة اخذ الرشوة والثاني وسيط على واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٨/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانتهما بجريمتي الرشوة والوساطة المنصوص عنهما وتقرر سجن كل واحد منهما مدة سنة واحدة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

الاحد ٦ رجب ١٤٠٦ هق — ١٦ مارس آذار ١٩٨٦ — 16 MAR 1986 — SUN

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.١١	٦.٢٩	١٢.٣٠	٣.٥٤	٦.٣١	٨.٠١
	غ	١٠.٤١	١١.٥٩	٦.٠٠	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١٠	٦.٣٠	١٢.٣٠	٣.٥٦	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	١٠.٤٠	١٢.٠٠	٦.٠٠	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤١	٦.٠٢	١٢.٠٢	٣.٢٩	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١٠.٣٩	١٢.٠٠	٦.٠٠	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٧	٥.٤٩	١١.٤٨	٣.١٤	٥.٥٠	٧.٢٠
	غ	١٠.٣٩	١٢.٠١	٦.٠٠	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥٢	٦.١٣	١٢.١٣	٣.٣٨	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	١٠.٣٩	١٢.٠٠	٦.٠٠	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٢٠	٦.٤٣	١٢.٤٣	٤.٠٨	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	١٠.٣٨	١٢.٠١	٦.٠١	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠١	٦.٢٥	١٢.٢٥	٣.٥٠	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١٠.٣٧	١٢.٠١	٦.٠١	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٠١	٦.١٨	١٢.١٩	٣.٤٧	٦.٢١	٧.٥١
	غ	١٠.٤١	١١.٥٨	٥.٥٩	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٢	٦.١٧	١٢.١٩	٣.٤١	٦.٢١	٧.٥١
	غ	١٠.٤٢	١١.٥٧	٥.٥٩	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ــ واس ــ أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية السائدة هذا اليوم .. وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط أسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي :

نوع العملة	ريال سعودى
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنيه الاسترليني	٥٫٣٩
المارك الالماني	١٫٤٤
الفرنك السويسري	١٫٧٣
الفرنك الفرنسي	٠٫٤٧
الين الياباني كل مائة	١٫٧٩
الدولار الكندى	٢٫٦١
الفرنك البلجيكي كل مائة	٧٫١٠
الجلدر الهولندي	١٫٢٨
الليرة الإيطالية كل مائة	٠٫٢١

وأوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك أما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٠٫١ ٪ في المائة لغاية مليون دولار امريكي و٠٫١٦ ٪ ــ واحد على ستة عشر ــ في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

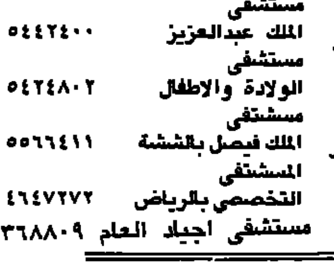


الصيدليات المناوبة

ص ـ ابن سينا ـ العزيزية/ بجوار مستوصف ابن سينا
ص ـ العمرة ـ التنعيم/ مقابل مسجد العمرة
ص ـ الاهلي ـ المعابدة/ الجميزة
ص ـ الهجرة ـ المسفلة/ بجوار مستوصف المسفلة .

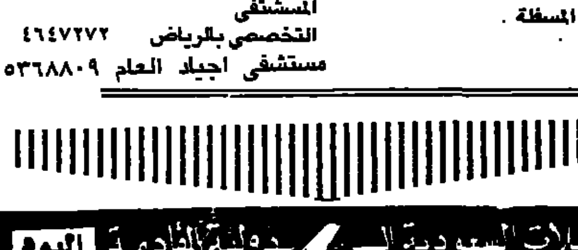
الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٢
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد العام	٥٣٦٨٨٠٩



رحلات السعودية الدولية القادمة اليوم الأحد الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي

الرحلة		خط السير	الاقلاع
١٢٠	الجزائر	جدة	٥٫٤٠ صباح الاثنين
٢٠١	البحرين	جدة	٢٫٥٠ بعد الظهر
٣٨١	بانكوك	جدة	٧٫٢٠ مساءا
٣٠٠	القاهرة	جدة	١٫٣٠ زوالي ظهرا
٣٠٢	القاهرة	جدة	٩٫٤٥ زوالي مساءا
٢٨٦	دمشق	جدة	٩٫٠٠ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة	٤٫٣٥ زوالي ظهرا
٠٨٦	فرانكفورت ـ جنيف	جدة	١٠٫١٥ زوالي مساءا
١٩٥	عدن	جدة	٦٫٤٥ زوالي مساءا
٣٤٥	دلهي	جدة	٤٫٣٥ زوالي مساءا
١٧٢	الخرطوم	جدة	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٤	الخرطوم	جدة	١٢٫٣٠ زوالي ظهرا
٤٢	لندن	جدة	٩٫٣٠ زوالي مساءا
٣٨٩	مانيلا	جدة	١١٫٠٠ زوالي مساءا
١٥٢	كانو	جدة	١١٫٥٣ زوالي مساءا



رحلات السعودية الدولية المغادرة اليوم الأحد من مطار الملك عبدالعزيز الدولي

رقم الرحلة	خط السير	الاقلاع
١٢١	جدة الجزائر	٥٫٠٠ زوالي عصرا
٢٠٠	جدة البحرين	٦٫٣٠ صباحا
٣٨٠	جدة بانكوك	٨٫٥٥ مساءا
٣٣٨	جدة بومباي	٩٫٢٠ صباحا
٣٠١	جدة القاهرة	٧٫٥٥ زوالي صباحا
٣٠٣	جدة القاهرة	٤٫١٥ زوالي عصرا
٢٨٧	جدة دمشق	٣٫٠٠ بعد الظهر
٣٣٠	جدة دكا	١١٫٠٠ مساءا
١٥١	جدة كانو	١٢٫٣٠ ظهرا
٣٧٠	جدة كراتشي	١٠٫٢٥ مساءا
١٧٣	جدة الخرطوم	٥٫٤٠ عصرا
٢٠٨	جده الكويت	١٫٤٥ ظهرا
٠٤٧	جده لندن	١٫٤٠ صباحا
٣٨٨	جده مانيلا	٤٫٣٠ زوالي عصرا
١٥٥	جده نيروبي	٩٫٠٠ مساءا
٠٢١	جده نيويورك	١٢٫٤٥ بعد منتصف الليل
٣٧٤	جدة سيول	١٠٫٢٠ زوالي مساءا
١٧٥	جدة الخرطوم	٧٫٥٠ زوالي صباحا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٣
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
أملج	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٣
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبوعريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
ابها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

مفاتيح عالمية

مصر ٠٢٠ اسكندرية ٠٢٠٣ الكويت ٠٩٦٥ قطر ٠٩٧٤ البحرين ٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة «أبوظبي» ٠٩٧١٢ عمان ٠٩٦٨ العراق ٠٩٦٤١ الاردن ٠٩٦٢ لبنان ٠٩٦١ السودان ٠٢٤٩ تونس ٠٢١٦١ المغرب ٠٢١٠٥ الجزائر ٠٢١٣ الباكستان ٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٦٢٢١ تركيا ٠٩٠٤١ الهند ٠٩١١١ تايلاند ٠٦٦٢ سنغافورة ٠٦٥ هونج كونج ٠٨٥٢٥ اليابان ٠٨١٣ استراليا ٠٦١٢ نيوزيلاندا ٠٦٤٥ اسبانيا ٠٣٤٣ ايطاليا ٠٣٩٦ المانيا الغربية «برلين ٠٤٩٣٠» فرانكفورت ٠٤٩٦١١ بون ٠٤٩٢٢٨ هامبورج ٠٤٩٤٠ بريطانيا ٠٤٤١ فرنسا ٠٣٣١ الدنمارك ٠٤٥١ السويد ٠٤٦٨ النمسا ٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٣١٢٠ اليونان ٠٣٠١ قبرص ٠٣٥٧٢١ سويسرا «جنيف ٠٤١٢٢» زيورخ ٠٤١١ ايرلندا ٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية «نيويورك ٠١٢١٢» سان فرانسيسكو ٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠١٢١٣ فلوريدا ٠١٣٠٥ واشنطن ٠١٢٠٢ كندا ٠١٥١٤ البرازيل ٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٥٤١

● شبكة صيانة المياه : ٥٤٢٣١٢٣ ـ ٥٤٢٦٦٢٢ ـ ٥٤٢٧٦٢٢

● شبكة المجاري : ٥٤٣٦٧٣٣ ـ ٥٤٣٦٧٤٤ ـ ٥٤٣٦٧٥٥

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف ٤٠٢٧٨٩٠ طوال الـ ٢٤ ساعة



كتب تراثية للاطفال

بغداد ـ سامي عاشور :

تصدر دار ثقافة الاطفال ضمن سلسلة كتاب التراث كتاب « القدس » للكاتب جبرا ابراهيم جبرا .

وكتب « الفارابي » تاليف مدني صالح وزحي بن يقظان » للشاعر فاروق يوسف ..

وكان قد صدر ضمن السلسلة كتابى « آشور افق السماء » للدكتور فوزى رشيد .

و« ملحمة جلكامش » للاستاذ فاروق سلوم ..

ثمرة التعاون والاجتهاد وعاقبة الكسل والاهمال

احبائى اصدقاء الروضة بنين وبنات :

هذه هى الحلقة الثانية والاخيرة من محاولة صديقة الروضة انصاف محمود السبحى فى تقديم اقصوصة صغيرة لاصدقاء الروضة .



● رهام وامامها الهدايا التى قدمت لها بمناسبة نجاحها ..

كنا قد وقفنا فى الاسبوع الماضى بان سعاد لم تنتبه الى نصيحة اختها رهام حتى ادركتها ايام الاختبار النهائى .. اخذت سعاد تنظر الى الايام الباقية لنهاية العام الدراسى فوجدت انها ايام معدودات .. حاولت جاهدة ان تغطى المواد الدراسية خلال تلك الايام لكن المواد كانت اكثر بكثير من تلك الايام .. اخذت تواصل الليل بالنهار فى مراجعة الدروس حتى ارهقت فلم يكد يحين موعد الاختبارات الا وكانت سعاد فى اشد منظر للارهاق .. فكانت اجاباتها غير مركزة .. ولم يكد ينتهى الاختبار حتى كانت سعاد فى حالة صحية سيئة جداً .. اخذتها والدتها الى الطبيب الذى اجرى الكشف عليها وامرها بالراحة التامة .. ظهرت نتائج الاختبار وكانت نتيجتها مكملة فى عدد كبير من الدروس .

اما رهام فكانت نتائجها ممتازة جداً وكان ترتيبها بين الناجحات الاولى .

حصلت على تلك النتائج من واقع اجتهادها فى الدروس وتنظيمها لاوقاتها حيث انها عرفت كيف تستغل الوقت وتسيره لصالحها .

عاد والد رهام وسعاد من سفره وكان محملاً بالهدايا لهم فاستقبلته العائلة بفرح شديد وكان سؤاله عندما راهما عن اخبارهم فى الاختبارات فقالت رهام لقد نجحت وكنت الاولى فقدم لها الهدايا وشكرها على اهتمامها بدروسها .. وسأل سعاد عن نتائجها فكان جوابها بعد ان اطرقت راسها الى الارض .. اننى اكملت فى خمسة دروس ـ غضب والدها منها وقال لها ان ذلك عاقبة المهملات فلو انك اجتهدتى فى دروسك ونظمتى وقتك لكنتى من بين الناجحات .. لكن هذه عاقبة الكسل والاهمال .. ان اختك رهام اجتهدت فحصلت على ثمرة اجتهادها .. اننى لن اقدم لك اية هدية مالم اجد منك الاجتهاد فى دروسك وان تنجحى فى الاختبار القادم .

حزنت سعاد على منظرها هذا امام والدها ووالدتها ووعدتهم بان لاتعود الى الاهمال وستعمل على تنظيم اوقاتها لتكون من بين الناجحات .

انصاف محمود السبحى
مكة المكرمة

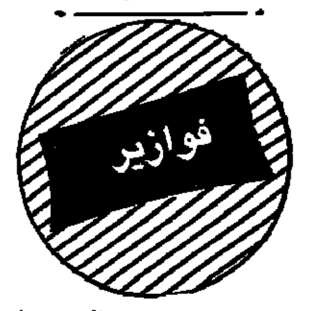
● تهاني وسعود عبدالعزيز المطوع ـ اثنين شاطرين .. اثنين حلوين

● معن احمد الاحمدى ـ ساعة للعبى وساعة لكتابي

هواة التعارف

● بهاء صدقه خان

الاسم : بهاء صدقه ياسين خان .
العمر : ١٢ سنه .
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والسياحة .
العنوان : مكة المكرمة ـ مدرسة عبدالله بن رواحه .
السنة الدراسية : الصف السادس الابتدائى .




اعداد : نسرين عبدالحى ملا

● ماهو الشىء الذى يقرصك ولاتراه ؟
● شىء تسمعه ولايسمعك وتراه ولايراك ؟
● وماهو الشىء الذى ليس له ظل ؟

اذا لم تعرف الجواب فانظره فى مكان اخر من هذه الصفحة .

هواة الرسم

● هذه الرسمة بعث بها الينا الصديق حامد صدقة خان من مكة المكرمة



● راشد عبدالله باشهاب   ● هتان سليمان باخشوين   ● رامي محسن صابر   ● حبيب الرحمن داود

مسابقة العدد

وصلتنا هذه المسابقة من صديق الصفحة عبدالله عبدالحى ملا من جده ـ وهى مسابقة سهلة على جميع اصدقاء الروضة .. ابحثوا عن الحل واقراؤا القصة كاملة لتكون لديكم حصيلة طيبة ومعرفة تامة عن تاريخ المسلمين .

السؤال :

« من هو اول شهيد فى الاسلام ؟ »

من يعرف الحل يرسله على العنوان التالى :

مكة المكرمة ـ جريدة الندوة ـ صفحة روضة الطفل ـ يكتب فى ركن الظرف كلمة « مسابقة العدد » .

سوف لاينظر فى الرسالة التى تحمل اكثر من اسم ـ حيث ان الرسالة الواحدة تحمل اسماً واحداً فقط لمرسلها .

نصيحة

انصح اخوانى اطفال الروضة بان يكثروا من القراءة لانها تنمى العقل وتوسع المدارك .. فالقراءة كما قيل هى نصف العلم .. بل العلم كله ؟

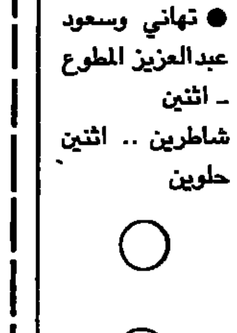
سعيد محمد العمودى

انشودة صغيرة

اختيار : رانيه صدقه خان

امى

يابهجة القلب يامنبع الحب
والعطف يا امى
خفقت الامى اسعدت ايامى
بالحب يا امى
بالروح افديك والله يبقيك
فى السعد يا امى

● ايمان وتهاني واماني غنيم ـ ياهلا ويامرحبا بالحلوين




● اسامة يحي محمد ●












● دارين محمد على منابرى   ● هلا سامى الحربى   ● هنادى سليمان باخشوين

● هيثم عبدو كريم

● رحاب احمد الصامطى

● وجدان احمد الصامطى

● اميره محسن الزهراني



● رنا سعود العتيبى



● هنادى وشرين بخش

اضحك مع الاصدقاء

دخل جحا منزل احد الاغنياء ففوجىء بوليمة كبيرة .فقال جحا لصاحب المنزل : هل تؤمن بمبدأ التعاون .

قال صاحب المنزل : نعم .

قال جحا : سوف انضم الى الوليمة لاشارك فيها قدر المستطاع .

حنان معاذ هوساوى
مكة المكرمة

● ● ●

قال القاضى للمتهم : انك متهم بالكذب والتزوير ؟

قال المتهم : اننى برىء من هذه التهم .

قال القاضى : ما اسمك ؟

قال المتهم : صادق شريف امين .

عبدالرحمن عبدالله على

● ● ●

سمع الزوجان اثناء الليل صوتا .. فقالت الزوجة لزوجها : قم فربما هناك لص ؟

فقال الزوج : اذهبى انت .. فربما كان اللص امرأة .

عمرو عبدالحى ملا
جده

هل تعلم ؟

● هل تعلم ان اول جريدة صدرت فى بريطانيا كان فى عام ١٥٨٨ م
● وهل تعلم ان البنسلين المضاد للجراثيم فى الجسم مستخرج من عفن الخبز
● وهل تعلم ان انتشار النهضة العلمية فى اوروبا يعود الى العرب القدماء

عبدالحميد نور حبيب
مكة المكرمة

● ● ●

● هل تعلم ان الجمل يتميز بان انفه مشروم وذلك حتى يستطيع اغلاق انفه فى العواصف الرملية
● وهل تعلم ان رموش الجمل طويلة حتى يحمى عيونه من العواصف
● وهل تعلم ان السمك ينام وعيونه مفتوحه لان ليس للسمك اجفان
● وهل تعلم ان السمك عندما ينام يبقى ساكنا فى القاع او بين الصخور او الاعشاب المائية

رندا حماد الاحمدى

● ● ●

● وهل تعلم انه ليس للنبات عين يغمضها ولاعضلات يرخيها ولكنه مع ذلك مثل الانسان فى حاجة الى النوم
● وهل تعلم ان النبات خلال النهار ينشط فى صنع الغذاء والنموات الجديدة بسبب معونة الشمس
● وهل تعلم ان النبات عندما يحط الظلام يتوقف عن العمل وهكذا ينام

زهور عمر
مكة المكرمة

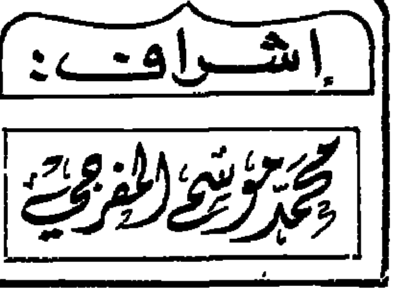
● ● ●

● وهل تعلم ان اصغر الكواكب السيارة عطارد
● وان اصغر قارات العالم استراليا
● وان اصغر دولة هى دولة الفاتيكان

علاء عبدالحى ملا
جده

الحل
● الجوع
التلفزيون
● الطريق







داخل العدد

● سمو ولي العهد

الامير بدر بن عبد العزيز

الامير بدر .. والاهتمام برجال الفكر والادب

سمو الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني . كان يولي الادباء ورجال الفكر والاعلام اهتمامه . ويختصهم بالمتابعة والرعاية . ففي لقائه بهم صبيحة يوم افتتاح المهرجان بالجنادرية استقبلهم . ورحب بهم وتحدث عن فكرة احياء التراث الذي يمثل تاريخ الامة . وماضيها . ليرتبط ماضيها المجيد بحاضرها الزاهي !

كما شرح لهم سموه فكرة اقامة هذا المهرجان والقرية الشعبية . حيث بدأت مصغرة . ونظرا لما واكبها من النجاح وما حققت من الاهداف السامية والغايات النبيلة وتعلق الناس بماضيهم وحبهم لتراثهم . واهتمامهم بفنونهم مما دعا الى العمل الى تطوير فعاليات المهرجان وادخال الاضافات تجاوبا مع مشاعر المواطنين وابرازا لهذا الدور الذي يمثل مراحل كفاح الآباء والاجداد .. وهذا سيكون دافعا الى تطوير هذا العمل ليشمل تراث الجزيرة وفنونها وتراثها والوانها . وبشكل موسع وفعاليات اكثر . وتلاحم اقوى . وهذا نابع من اهتمامات وتوجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم راعي هذه النهضة وسمو ولي العهد المعظم .

أمسية الميداني الشعرية بنادى مكة الادبي .. عظة وذكرى !

مكة المكرمة ـ عبدالله خضيرى :

اقيمت امسية شعرية بنادى مكة الادبي مساء الاثنين الماضي احياها الشاعر عبدالرحمن حبنكه الميداني الاستاذ بكلية الشريعة بجامعة ام القرى بمكة المكرمة حيث بدأ الشاعر الامسية بكلمة عن الادب والالوان الادبية ولتونها .

ثم القى قصيدة حوار مع المسجد جاء فيها .

قادني الخطو فانعطفت لبيتٍ ... فاحتواني بروحه المتوقد

ثم قصيدة «مهمة الداعي الى الله» جاء فيها :

ايها الداعي الى الله ادكرْ ... انت حمَّال بيان للبشرْ

ثم القى فضيلته عدة قصائد وقد اتسمت اشعاره بالمواعظ والذكر والتوجيه الى الادب والاخلاق الاسلامية .

فاروق شوشة .. أي الأصوات يصل ؟!

● فاروق شوشة ●

الشاعر العربي المعروف . فاروق شوشة تحدث «للملحق» قائلا :

ـ القصيدة العمودية او الكلاسيكية . كما يحلو للبعض ان يسميها والتي عاشت مئات السنين لن تلغيها الاصوات « ..... » فهي كالشجرة الثابتة وان نشأت لها غصون وفروع فهي لا تلغي الاصل .. وكذلك الغصون لا يمكن ان تكون لها حيوية او حياة بدون الاصل .

● فيا أخي . الاصوات كذلك لا تلغي بعضها ولندع الأصوات تنطلق .. ثم ننتظر اي الاصوات يصل . !

الشعر العذب .. والنغم الجميل

● محمد امان ●

جمال الصوت .. مع حسن الاداء والاختيار للشعر .. من عوامل تألق الفنان ونجاحه حيث يكسبه ذلك حسن الاصغاء لقوة تأثيره

الفنان المكي (محمد أمان) الجسيس في فقرة «الزّفة» لمكة المكرمة . عندما شدى ارهفت له الاسماع وأصغت اليه الآذان . فكان الاديب السوداني الكبير الطيب صالح من أشد الادباء أعجابا بصوته .. ولانه كان عاملا في نجاح هذه الفقرة .

● وبعد ان أبدى الطيب اعجابه كانت الحافلة التي تنقل بعض الادباء والاعلاميين العرب والسعوديين من مقر الاحتفال الى القرية الشعبية يوجد عليها (الطيب) ومحمد أمان مما حدا ببعض الاخوة والمعجبين ان يطلبوا من الجسيس . ان يغني بصوته العذب «مجساء» !

حيث تجاوب مع هذا الطلب .. وانطلقت الحافلة وصوت الامان ينساب عذبا رقراقا . والجميع ينصتون اليه في اعجاب وهم يرددون معه .. مما جعل أحد الادباء العرب يطلب من سائق الحافلة .. ان يسير الهوينا» ليزدادوا استمتاعا بصوت الامان !!

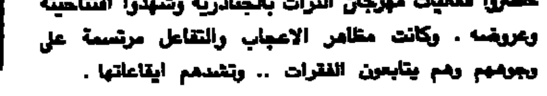




ترانيم على الشاطئ

ترانيم على الشاطىء باكورة انتاج الشاعر الشاب علي محمد صيقل . صدر مؤخرا عن نادي جازان الادبي . وكتب مقدمته صديقه الشاعر . ابراهيم مفتاح . جاء فيها (ليس بالغريب ان يترنم صاحب هذا الديوان على الشاطىء وليس بالغريب ان يستلهم المجداف والشراع فهو من بيئة امتزجت رائحة البحر بدماء ابنائها وتبلورت في مشاعرهم أهازيج واغنيات ورقصات) . ويضم الديوان عددا من القصائد الوطنية والعامة والغزلية . ويقع في ٧٩ صفحة من القطع الصغير .

ابرز الادباء العرب في مهرجان التراث



د . زكى نجيب محفوظ .. د . يوسف ادريس .. عز الدين اسماعيل .. الطيب صالح .. د . عبد الله الطيب .. فاروق شوشة .. مفيد فوزى .. بلند الحيدرى .. احمد الجندى .. عبد المجيد الربيعي .. هارون هاشم رشيد .. د . عبد السلام المسدي

كان هؤلاء وغيرهم من ابرز الادباء والمفكرين العرب الذين حضروا فعاليات مهرجان التراث بالجنادريه وشهدوا افتتاحيته وعروضه . وكانت مظاهر الاعجاب والتفاعل مرتسمة على وجوههم وهم يتابعون الفقرات .. وتشدهم ايقاعاتها .









● د . زكى نجيب ● ● يوسف ادريس ●

بلند الحيدري .. وقصيدة المستقبل !



● عبدالعزيز التويجرى ● بلند الحيدرى ● محمد عبدالله مليبارى

في اليوم الثاني من ايام مهرجان التراث بالجنادرية وبعد جولة على منشآت الحرس الوطني في خشم العان وعلى مائدة معالي الاستاذ الاديب عبدالعزيز التويجرى كان يجلس الاساتذة عزيز ضياء ، علي العمير د/ منصور الحازمي . وكذلك الأستاذ الناقد محمد عبدالله مليبارى محمد رضا نصر الله والاديب العراقي بلند الحيدرى حيث اثير نقاش حول التراث . والاصالة والحداثة

● وعن حداثة الشعر قال بلند الحيدرى احد رواد الشعر الحديث والمشرف على ثقافة «مجلة المجلة»

شعراء الحداثة يعتقدون انهم اكتشفوا الغموض .. والغموض موجود باللغة كما قال الجرجاني «انا مع الغموض الذى يتعبك بما يجدى عليك بشيء» !!

● اما غموض الحداثة فهو تمحل واعتداء على اللغة واساءة للتراث بمعناه المتجدد والمتطور واني ارى لابد من ان يقوم اى عمل ابداعي على ثلاثة اسس رئيسية .

١ ـ ان يستمد من التراث

٢ ـ ان يمثل واقعة المحلي

٣ ـ ان يكون صورة عصره

وعبر هذه الثلاث المتفاضلة يقوم العمل الابداعي الحقي بان يحمل روح العصر .. وبما يدل على تراث الشاعر واصالته في واقعه !

● اما هذا الشعر الذى نراه اليوم فهو متهم بانه لايدلنا الى تراثنا كما لايدلنا الى عصرنا وليس له ان يوحي بمناخه المحلي فمن اين تاتي تجربة مثل هذه التجربة جدارتها في المفهوم الابداعي ؟

احد المتعاطفين مع «الحداثة» عندما شرع الشاعر بلند في الحديث انسحب لانه لم يجد في ذلك الحديث ما يسره !!

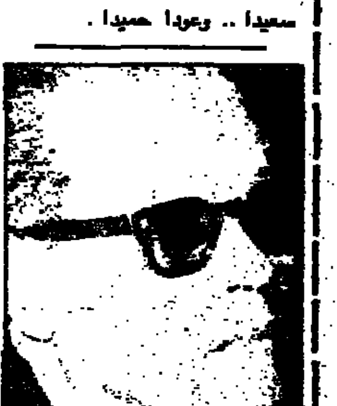
المليبارى علق على حديث «بلند» قائلا : لكنهم يقولون ان الحداثة قصيدة المستقبل .. ضحك الحيدري وقال أى مستقبل . إذا لم تعش الحاضر ! هذا هو المتنبي وابو نواس وابو العلا يعيشون الحاضر كما عاشوا الماضي وكذلك المستقبل .



احمد عبد الغفور عطار

العطار .. في ذكرى العقاد

مكة المكرمة : تلقى الاستاذ الرائد . احمد عبد الغفور عطار الكاتب الاسلامي الكبير . دعوة رسمية للمشاركة في احياء ذكرى صديقه عباس محمود العقاد الثانية والعشرين التي توافق ١٩ مارس حيث ستقام في القاهرة واسوان ودعى . عدد كبير من ادباء ومفكري العالم العربي والاسلامي حيث سيغادرنا الاستاذ العطار لتلبية هذه الدعوة والمشاركة في هذه المناسبة الادبية . نتمنى له سفرا سعيدا .. وعودا حميدا .



● نجيب محفوظ ●

نجيب محفوظ وبناء الرواية

جده ـ مندوبنا :

طُرح مؤخرا في الاسواق الثقافية كتاب جديد بعنوان (بناء الرواية) وهو دراسة مقارنة في ثلاثية (نجيب محفوظ) تقع في ٢٤٥ صفحة من القطع المتوسط . وتتعرض الرواية (تأليف سيزا قاسم) الى دراسة التقنيات المختلفة التي لجأ اليها نجيب محفوظ لصياغة عمله الضخم هذا .

الطيب صالح .. المملكة والارث السخي

الاديب السوداني الكبير الطيب صالح احد ضيوف المهرجان ومن اكثر الادباء متابعة واهتماما يعيش باحاسيسه ومشاعره مع العروض والمظاهر وفي الزيارات للمنشآت حيث يبدى من حين لآخر انطباعات طيبة . وتعليقات على كل ما يلفت انتباهه ويشده قال في حديث «للملحق» جميل جدا ان يحظى التراث بهذا الاهتمام .

وان يجد هذا التجسيد وان يكون هناك رابط وثيق ومتين بين الماضي والحاضر لئلا يكون هناك فاصلا زمنيا او فنيا .. بين العصور والاجيال .

● واضاف لقد سعدت كثيرا بهذه العروض والايقاعات الفنية والانغام الشعبية التى تمثل مختلف المناطق وتدل على الارث السخي والزخم الهائل من الفنون الموجودة بالمملكة .. والاختلاف العجيب في الايقاعات والانغام والاصوات المعبرة عن اصالة هذه الارض . وعراقتها التاريخية والفنية

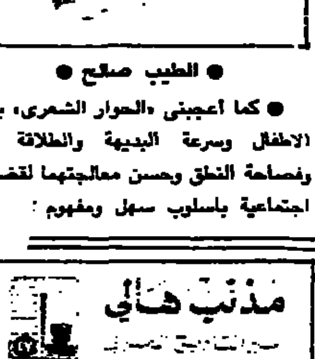
● لقد شعرت بلحظات روحانية وشعور غريب وأنا اشاهد فقرتى مكة المكرمة والمدينة المنورة .. فمشهد «الزّفة» وصوت الجسيس وهو يطلق عقيرته بالغناء العذب والشعر الفصيح . أشجى الجميع وأطربهم وحسن اختياره اضفى على هذه الفقرة جمالا على جمالها .



● الطيب صالح ●

● كما أعجبني «الحوار الشعرى» بين الاطفال وسرعة البديهة والطلاقة .. وفصاحة النطق وحسن معالجتهما لقضية اجتماعية باسلوب سهل ومفهوم :

مذنب هالى عبر التاريخ العربي









الرياض ـ عن دار الرفاعي للنشر والطباعة .. المكتبة الصغيرة كتاب للمهندس محمد زاهد عبدالفتاح ابوغده يحمل عنوان «مذنب هالى عبر التاريخ العربي» .

ويأتي هذا الكتاب متزامنا مع الوقت الذى يزور فيه هذا النجم كوكبنا الارض ويعطي فكرة موجزة عن هذا الحدث . !



الامير تركي يلتقي بالمفكرين العرب

الامير تركي بن عبد العزيز

القاهرة ـ سمير خوجه بكه :

يلتقي صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز في مقر اقامته في ارض الكنانة بعدد من المفكرين والادباء العرب حيث تدور الاحاديث عن القضايا الفكرية المطروحة على الساحة في هذه الايام .

الامير الانسان اغتنم فرصة وجوده هناك والتقى بالطلاب الدارسين في القاهرة وشرح لهم الخطط الطموحة التي نفذت في المملكة بتوجيه من القائد المفدى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز .

الامير تركي يتابع كعادته ما تكتبه صحفنا ومجلاتنا المحلية حيث يخصص لها جزءا من وقته في كل يوم .

القصائد الغزلية بالتشيكوسلوفاكية

جدة ـ مندوبنا :

قام مؤخرا احد المستشرقين بترجمة مجموعة من القصائد الغزلية التي نظمها بعض الشعراء العرب الى اللغة التشيكوسلوفاكية .

القصائد التي اختارها المستشرق لعدد من الشعراء البارزين وهم نزار قباني ، وجبرا ابراهيم جبرا ، وعبد الوهاب البياتي وغيرهم .







● نزار قباني

العمير .. يحاضر عن النقد

□ يلقي الاستاذ الاديب المشاكس علي العمير يوم الاربعاء القادم التاسع من شهر رجب الحالي محاضرة بعنوان [مناهجنا النقدية بين الجهل والجحود] . وذلك في اطار نشاط نادي الطائف الادبي حيث وجهت الدعوة لعدد من رجال الادب والفكر والاعلام .

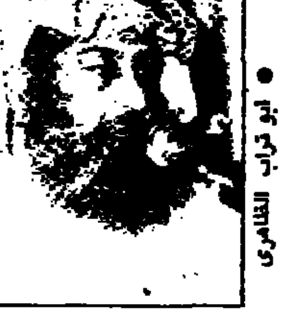
د . يوسف عيسى ضيف ومحاضر

جده ـ مندوبنا :

يلقى الدكتور يوسف عيسى استاذ العلوم بجامعة الاسكندرية محاضرة بعنوان (تأملات في خلق الله) مساء هذا اليوم في اطار النشاط الثقافي للنادي الادبي بجده حيث دعى لهذه المحاضرة رجال الفكر والاعلام والمهتمين بالحركة الادبية في المملكة واساتذة الجامعات .

وتقام هذه المحاضرة في فندق العطاس بجده الدكتور يوسف سيكون ضيف الاثنينية التى يقيمها الاستاذ عبدالمقصود خوجه مساء غد الاثنين

أبو تراب .. البرسام واليافوخ . !





● ابو تراب الظاهرى

الشيخ أبو تراب الظاهري في فندق صلاح الدين حيث يسكن الادباء ضيوف الحرس الوطني لمهرجان التراث في جلسة ادبية قال : اعترض طريقي صحفيا سائلا : ما هى انطباعاتك عن التراث .. فقلت له : انني جزء من التراث . فأنا تراثي .. فالتراث والحاضر حلقات متصلة عشتها . وأعيشها فسأله احد الادباء إذن ما هو رأيك عن الحداثة :

● فاستوى أبو تراب في جلسته وقال : ـ «الحداثة دعوة مبطنة لهدم مقومات اللغة العربية والقضاء على القيم والمثل . وثوابت المعاني واتمثها داء «كالبرسام» «الحمى الشوكية» ينخر في العمود الفقرى في كياننا حتى اذا وصل الى «اليافوخ» «الطاسة» لفظت انفاسها وترتكز مبانيها «الحداثة» على اساس منهار فاذا مذقوها بثقافتهم عاد اللبن صراحاً واصبح البناء «هشاً دريساً» لا تدوسه الا حوافر الحداثيين . !!

كلمة سامية في العدد التذكاري لمجلة التضامن

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز اثيجاني

يوجه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كلمة في العدد التذكاري لمجلة التضامن الاسلامي الذي يصدر في شهر رجب الحالي بمناسبة مرور اربعين عاما على صدور هذه المجلة .

صرح بذلك وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام حسين خاشقجي وعضو هيئة الاشراف على المجلة واضاف بان وزارة الحج والاوقاف سوف تنظم احتفالا بهذه المناسبة خلال الشهر القادم يتضمن بالاضافة الى صدور العدد التذكارى اقامة معرض للمجلة وندوة عن الصحافة الاسلامية ودور مجلة التضامن الاسلامي فيها واحتفالا تكريمي لرؤساء تحرير المجلة السابقين يدعى اليه رجال الفكر والثقافة والادب

وقال ان معالي وزير الحج والاوقاف اصدر اليوم قرار بتشكيل امانة عامة للاحتفال تضم اربعة من اعضاء هيئة الاشراف على المجلة وهم عبدالرحمن تونسي مدير عام مدارس الثغر النموذجية بجدة والدكتور محمد على حبشى وكيل جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف حسام خاشقجي والدكتور عبدالوهاب بغدادى رئيس قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ورئيس تحرير مجلة التضامن الاسلامي الدكتور مصطفي عبدالواحد .

وتتولي الامانة العامة الاشراف على اقامة الاحتفالات وتنظيم الندوة والمعرض وصدور العدد التذكاري لهذه المجلة واعداد مجموعة من اللقاءات والندوات الثقافية بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة وستعقد الامانة العامة عدة اجتماعات في كل من جدة ومكة المكرمة خلال الايام القليلة القادمة للاعداد لهذه المناسبة وقال الخاشقجى ان مجلة التضامن الاسلامي صدرت منذ اربعين عاما في عهد الملك عبدالعزيز وقد توج العدد الاول من هذه المجلة التى سميت انذاك بمجلة الحج بكلمة توجيهية من جلالته رحمه الله كان لها صدى كبير في العالمين العربى والاسلامي وعالجت المجلة خلال رحلتها الطويلة عددا من القضايا الاسلامية المعاصرة وكانت السباقة دائما الى مواكبة الاحداث الاسلامية الكبرى .

تصويب قصيدة متداولة !

بقلم : محمد احمد الحسانى

كلما دخلنا مكانا عاما او خاصا فاننا كثيرا ما نجد هذه القصيدة «العصماء» امامنا مكتوبة بخط أنيق ، وموضوعة في اطار جميل ، فهي موجودة في بعض المساجد وفي صدور مجالس بعض العمد والوجهاء وفي البقالات والدكاكين وفي صوالين الحلاقة أيضا !؟

وهذا الاحتفاء الكبير والشامل بهذه القصيدة المجهولة لا يجعلها مما يصدق فيها قول الشاعر :

وقصيدة تاتي الملوك غريبة
قد قلتها ليقال من ذا قالها ؟

فهذه القصيدة على الرغم من شهرتها وتداولها عشرات وربما مئات السنوات وبين مستويات مختلفة من متعلمين وانصاف متعلمين ، وعلى الرغم مما تضمنته من حكم ومواعظ جيدة ، الا انها مليئة بالاخطاء العروضية والنحوية التي تقشعر لها أبدان الغيورين على اللغة العربية باستثناء «الحداثيين» فانهم بدأوا يبررون جهلهم أو جهل بعضهم باللغة العربية وقواعدها بالاستشهاد ببعض ما ورد في لغة العرب من «شواذ» لغوية إصطنعها عرب اقحاح وشعراء فحول للفت النظر وشد الانتباه مثل إدخال أدوات التعريف «الألف واللام» على الفعل كقول الشاعر :

ما انت بالحكم الترضى حكومته

فادخل على الفعل «تُرضى» الالف واللام التى أخذ أهل اللغة يجدون لها مبررا لغويا فجعلوا الالف واللام في بعض الاقوال بمثابة أداة وصل أى بمعنى الذى تُرضى حكومته وهذه الامور بطبيعة الحال لا يمكن أن تغفر لصغار او لكبار الحداثيين جهلهم بمبادىء اللغة العربية التى يجيدها طلاب المرحلة الابتدائية او المتوسطة ، ثم الاصرار على ان هذه الاخطاء ما هى إلا ابداع حداثي عظيم ؟!

نعود الى القصيدة المتداولة العصماء فنورد أبياتها الحاملة للاخطاء العروضية واللغوية لنحاول تصويبها خدمة لمن يتداولها خاصة انها كما أسلفنا تُتداول بين الكثير من المستويات الثقافية العامة أو بين كثير من القراء الذين يعجبون بحكمتها ويغفلون عما تضمنته من اخطاء ، كما إننا نقدمها كهدية سلوان «قبل التصويب» للحداثيين حتى يحاجوا بها «غير المبدعين» الذين لا هم لهم إلا المحافظة على لغة القرآن الكريم حتى يعلم أولئك «المتحجرون» فكريا أن في الدنيا من يخطىء في اللغة العربية ويجهلها أكثر من الحداثيين فيتسامحوا مع الحداثيين حتى تضيع لغة القرآن وتختلط المعاني ولا تعود الأجيال المثقفة القادمة تعرف المرفوع من المجرور مثل تلاميذ الشاعر «المعلم» إبراهيم طوقان يرحمه الله الذى «إنتحر» نفسه وهو يدرس النحو ثم اذا به يجد من طلبته مثل الطالب الذى قال فيه :

وأرى حمارا بعد ذلك كله
رفع المضاف إليه والمفعولا ؟!

أما اول بيت في القصيدة العصماء فيقول :

عليك بتقوى الله إن كنت غافلا
يأتيك بالأرزاق من حيث لا تدرى

وقد لاحظنا أن عجز البيت غير مستقيم الوزن واعتمادا منا على الحس الموسيقى فقط فاننا نصوبه فيكون «ياتيك بالأرزاق من حيث لا تدرى»

اما البيت الثاني فقد جاء كما يلى :

فكيف تخاف الفقر والله رازقا
فقد رزق الطير والحوت في البحر

وهذا البيت أشد وأنكى في أخطائه من البيت الاول ففي صدره خطأ نحوى وتصويبه ان يكون فكيف تخاف الفقر والله رازقٌ بالرفع وليس بالنصب لان جملة الله رازق في محل نصب حال والواو واو الحال ولفظ الجلالة مبتدأ ورازق خبرها المرفوع وليس هناك مبرر لنصب الخبر على أى احتمال لغوى نعرفه ؟!

أما العجز فيحتاج الى تصويب عروضي واجتهادنا يقول انه يصوب اذا اصبح كالتالي :

«فقد رزق العصفور والحوت في البحر»

أما البيت الثالث فهو قبل التصويب كما يلى :

ومن ظن ان الرزق يأتي بقوة
ما اكل العصفور شيئا مع النسر

ويظهر ان العجز غير سليم الوزن وتصويبه في رأينا ان يكون هكذا

«لما اكل العصفور شيئا مع النسر»

والبيت الرابع ورد هكذا :

تزول عن الدنيا فانك لا تدرى
إذا جُنَّ عليك الليل هل تعيش الى الفجر

ونتوقف اكثر عند عجز البيت لنلاحظ ان في وزنه اضطرابا واضحا فنصوبه ليصبح كما يلى :

«إذا جُن ليلٌ هل تعيش إلى الفجر ؟»

اما البيت الخامس فهو سليم اللغة والوزن في رأينا وحسب تقديرنا وإجتهادنا وفيه يقول الناظم :

فكم من صحيح مات من غير علّةٍ
وكم من سقيم عاش حينا من الدهر

ونأتي الى البيت السادس فنجده غير مستقيم الوزن بالنسبة لعجزه ويبدو ان الناظم مولع بالتلاعب «بالاعجاز» !! فالبيت يقول :

وكم من فتى امسى واصبح ضاحكا
واكفانه في الغيب تنسج وهو لا يدرى

ونصوب العجز ليكون كالتالي :

«واكفانه منسوجة وهو لا يدرى»

أما البيت السابع والاخير من القصيدة أو المقطوعة المتداولة فقد رأى الناظم أن ينفي عن نفسه تهمة الاهتمام بالاعجاز فجعل الخطأ العروضي في صدر البيت الذى جاء كما يلى .

فمن عاش الفا والفين ...
فلابد من يوم يسير الى القبر

ونصوبه فنقول :

«فمن عاش دهرا في سرور وصحة»

واخيرا فاننا نجدد دعوتنا الى الحداثيين بأن «يعضوا» على هذه القصيدة «بالنواجذ» ولن يمنعوا اية «مؤامرة» تستهدف تصويبها أو حتى محاولة علاج اخطائها العروضية أو النحويه لانها خير شاهد قديم على أن للحداثة جذورا قديمة !!

كن معى .. لا على !!

شعر: على احمد النعمى

احبها بزعمها فهجرته .. وقلاها كما تخيلت فسعت الى ملاطفته .. وقالت له كن معي لا عليّ .. وكم هى مريرة وقاسية لا عليّ .. من كن معى

كن معي لا علي واحفظ عهودي ... وابكي بما يغيظ حسودي
كن معي لا علي [illegible] ... واستقي المتد دون حدود
كن معي لم اقل لغيرك يوما ... كن معي في مسرتي ونكودي
كن معي [illegible] ... فانت بعض وريدي

●●●●

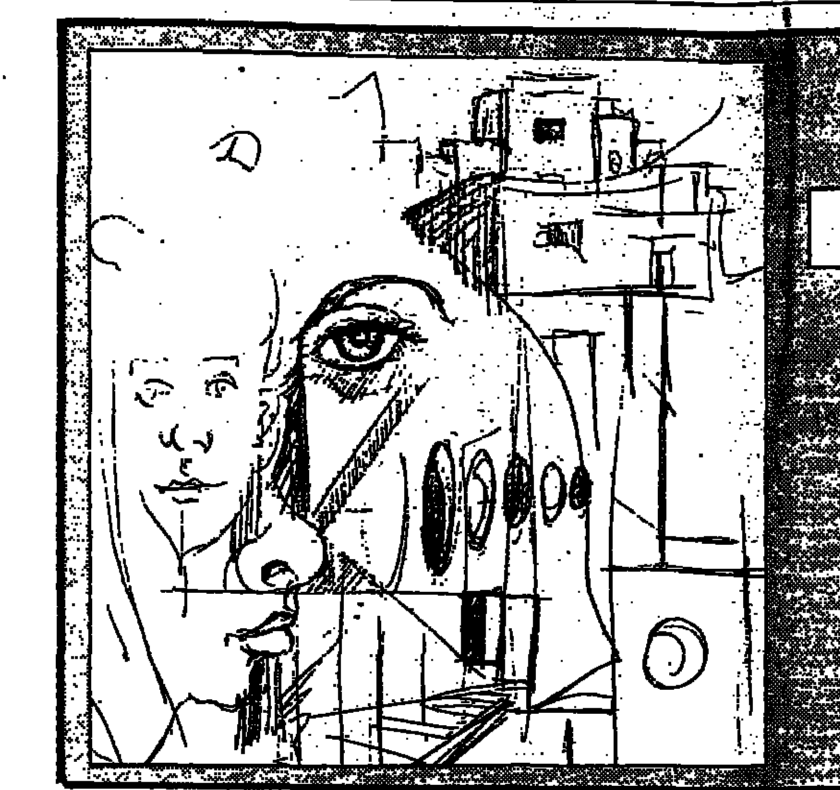
انت لي في الهوى الوحيد فكن يا ... [illegible] النفس والفؤاد وجيدي
[illegible] انت في مدار الاماني ... وبروح الاحلام عطر ورودي
كيف صيرتني [illegible] ... [illegible] فارحم اسير القيود
[illegible] ... فكن لي وكن معي خير عهد

●●●●

فاحاب [illegible] ... [illegible]
تلك تهوى قربي وهذي تناجي ... [illegible]
انت من انت في اقتحام حياتي ... كن معي لا علي واحفظ عهودي
اي عهد [illegible] ... [illegible]

●●●●

انت [illegible] ... [illegible]
علمتني [illegible] الغرام ... [illegible]
فاعشقي [illegible] ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]



د . ابتسام حلواني تعقب

سهيلة زين العابدين واضحة الاتجاه تتوخى رضا الله فيما تكتب

اطلعت على المقالة التي كتبها الاستاذ جمعان الزهراني بالملحق الادبي في جريدتكم الصادرة يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٢١ هـ المتعلق برده على اعتراض حول كتابات الكاتبة المعروفة الاستاذة سهيلة حماد .. وبالرغم من انني لم اطلع على رأي الاخ المناقش الذي اعترض على مقالات الكاتبة سهيلة ولم اعرف ما هو وجه اعتراضه على مقالاتها ، الا انني استطيع ان اؤكد انها لم تقل شيئا يدعو الى المعارضة والانتقاد فكتابات سهيلة واضحة الاتجاه ترمي بها دائما نحو توخي رضاء الله في كل مسلك نسلكه في هذه الدنيا . وهي انما تعترض في اي مقال لها وفي اي موضوع على مدى مخالفة هذا الموضوع للشريعة الاسلامية السمحاء . فاذا كان هذا هو المبدأ فليس لنا حق الاعتراض على ما تقوله ..

فقد تحدثت سهيلة كثيرا على عمل المرأة وبينت حدوده ومعاييره ولم اجد في كلامها ما يعارض اهمية دور المرأة او مدى حاجة المجتمع اليها . فبالرغم من اننا جميعا نعمل الا انني اقولها صريحة لا والف لا لعمل المرأة اذا كان هذا العمل يعرضها لمخالفة امر الله كالاختلاط بالرجال مثلا ، ولا لعمل المرأة اذا كان هذا العمل يدفعها الى اهمال بيتها وزوجها واولادها على حسابه ، ولا لعمل المرأة اذا كان هذا العمل يتعارض مع انوثتها ويدفعها الى فعل اشياء لا تليق بها كإمرأة .. اننا مطالبون بالبناء وبالمساهمة ، فالمجتمع لا يزال بحاجة ماسة الى المرأة لدفع عجلة التنمية ، شرط ان تكون هذه المساهمة في مجال المرأة فقط ، وإلا فليس هناك داع للمساهمة !! فهل في هذا المبدأ ما يدعو الى الاعتراض على كتابات سهيلة !! ثم ما وجه الاعتراض على دعوتها الى ضرورة قيام الممرضة بتمريض النساء فقط !! ان ذلك هو عين الصواب ، وقد سبق لي وناديت بهذا في رسالة للدكتوراة حول مشاكل المرأة العاملة في المملكة وطالبت بضرورة قيام مستشفيات نسائية متكاملة يُغطي العجز فيها بالمتعاقدات مبدئيا على ان يتم احلال السعوديات محلهن بالتدريج كما حدث في التعليم ، وتتم الاستعانة بالاطباء من الرجال في حالات الجراحة المستعصية او الامور التي لا بد فيها من الاستعانة بهم . إن قيام الممرضة بتمريض الرجال امر خاطيء تماما فهو يحقق الخلوة التي حذر منها رسول الله ﷺ ، فهل يحق لنا ان نعترض على سهيلة مناداتها بأمر نادت به تعاليم الدين الحنيف !! وهناك انتقاداتها لتوفيق الحكيم وغادة السمان وغيرهما .. لقد اختارت الجانب الاهم في شخصية وطبيعة اولئك ، وهو حقيقة الاسلام في حياتهم ومبادئهم واتجاهاتهم ، فاذا كانت هذه الاتجاهات تتعارض مع مبادىء الدين الحنيف فالمفروض الا يُنظر الى ادبهم او علمهم اوكتبهم لانه لا يجب الفصل بين هذا وذاك بأي حال من الاحوال ، ومع ذلك فالكثيرون يمجدون غادة السمان ويتغنون بكلماتها وادبها ، وفيما يلي جزء من شعرها انقله من كتاب اهدتنيه اخت عربية عندما كنت في الولايات المتحدة :

مبارك كل جسد ضممته إليك ..
مباركة كل امرأة احببتها قبلي ..
مباركة الشفاه التي قبلتها ..
والبطون التي حملت اطفالك ..
مبارك كل ما تحلم به .. وكل ما تنساه ..

وتقول في قصيدة اخرى :

راجعة الى حظيرة الشيطان الرجيم
مؤدية لطاعته ، رقصة الشهوة المسعورة
رافعة علم نزوات بلا حدود

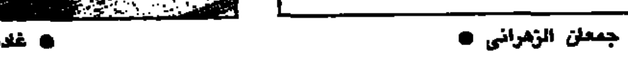
ثم تقـول :

ارمي براسي على فخذ الشيطان
واصرخ : خـذني
وامسح جرحي النازف بلسانك الثعباني
وعمده باللعنة سبع مرات ..

ترى .. ما رأي القارىء في هذه الكلمات !! واين يقف الدين منها ؟! وهل يجوز ان نرى كتبها تملؤ مكتباتنا لتملأ اذهان شبابنا بالفتنة والانحلال ؟! لقد تحدثت سهيلة فصدقت واجادت وهذا هو دور المسلم الحق وواجبنا دائما مراقبة الله فيما نقول ونفعل حتى لا يأخذنا الضلال الى متاهات لا نقدر على الخلاص منها فيما بعد .. وانا اعني هنا وفي كل سطوري الشخص الذي اعترض على كتابات سهيلة وانما اتحدث بوجه عام ..

أمـلي ان يهدينا الله جميعا الى سلوك السبيل القويم وتحيتي للكاتبة المبدعة سهيلة حماد مع رجائي بألا يعيقها اي اعتراض عن استمرارها في النهج الذي رسمته لنفسها وادبها فهي مثال مشرف للمرأة السعودية المسلمة .. مع اطيب امنياتي .

د . ابتسام عبد الرحمن حلواني
وكيلة كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز



● جمعان الزهراني ●

● غاده السمان ●

لا .. والف .. لا .. لعمل المراة ؟!



● عباس محمود العقاد ●

● طه حسين ●

في ذكرى العقاد !

في ذكراه الثانية والعشرين

ستغرب شمس هذا العمر يوماً ... ويغمض ناظرى .. ليل الحمام
فهل يسرى إلى قبرى خيالٌ ... من الدنيا بأنباء الأنام ؟!
وليت الورد يورق فوق رمس ... فتعبق في نوافحه .. عظامى
خلعت اسمى على الدنيا ورسمى ... في أبكى رحيلي أو مقامي !

«عباس محمود العقاد : من قصيدة احلام الموتى»

بقلم د . محمد عبدالعظيم سعود
● تعز

عبقرية الانتماء

قبل اثنتين وعشرين سنة رحل مفكر الامة العربية الاسلامية الكبير ، عملاق جيل العمالقة عباس محمود العقاد .

والحق ان كثيرين يتصورون ومنهم كاتب هذه السطور ان الامة العربية لم تشهد عبقريا في قامة العقاد من ايام ابن خلدون وكان اعظم ما في عبقريته قيامها على اساس اخلاقي . وانتماؤها الى دينها وامتها ، لا لم تكن عبقرية متمردة جاحدة ، بل كانت كل قوتها الروحية وطاقتها من تراثها . دينا . ولغة . وادبا . وتاريخا . وفكرا . وثقافة فالعقاد حين يكتب في الفكر الاسلامي مثل «الفلسفة القرآنية» . او «حقائق الاسلام واباطيل خصومه» ، او «الاسلام والقرن العشرون» ، او حين ينقل عن اهل الغرب ما يقولونه عن الاسلام مثل : «ما يقال عن الاسلام» ، او حين يترجم لعبقرية اسلامية او علم اسلامي مثل «عبقرية محمد» ، «عبقرية الامام» ، «عبقرية الصديق» ، «عبقرية عمر» ، «ذو النورين : عثمان بن عفان» ، «ابو الشهداء : الحسين بن علي» ، «فاطمة الزهراء والفاطميون» ، «الصديقة بنت الصديق» . او حين يعرض للغة والادب والثقافة عاقداً الموازنات بينها في امة العرب وامة الغرب مثل : «اللغة الشاعرة» ، «اشتات مجتمعات من اللغة والادب» . الثقافة العربية ، في اى حين من هذه الاحيان تحس العقاد «ضيغما قام يحامى عن شراه» .

كتب «اشتات مجتمعات من اللغة والادب» بعيد حوار مع الدكتور زكى نجيب محمود في داره ـ دار العقاد ـ بعد عودة الدكتور من اوروبا . وكان الدكتور يعقد الموازنات بين اللغة العربية واللغة الانجليزية ، التى تغنى بمحاسنها ، والعقاد يدحض حججه ، وغضب العقاد غضبا شديدا ، فكان هذا الكتاب ، الذى يجلى فيه العقاد فضل اللغة العربية . ويبين عنه ، وفيه ترجح العربية ـ عند العقاد على الاقل ـ ما عداها من لغات .

وعندما كتب الاستاذ العقاد «الثقافة العربية» ، ويبرهن فيه على انها اسبق من ثقافة اليونان والعبرانيين . قال الدكتور طه حسين ان العقاد قد خرج علينا بنظريات غير معروفة في العالم وتناهى القول الى العقاد فقال انه سمع ان احدهم قد ذكر في بعض مجالسه انني خرجت في الكتاب بنظريات غير معروفة في العالم ، وكنا نود لو انه قد رفع عقيرته حتى نظهره على تلك النظريات غير المعروفة في «عالمه» !!

ودفاع العقاد عن تراثه ليس دفاع الحماسة والحمية وحسب كلا ، والف كلا ، بل هو دفاع العقل ، فتحت فيه الحماسة ابوابا من امامه ، وارته طرقا وسبلاً ، يراها المحب ، ولا يراها الشانىء نعم ، دفاع العقل ، فما كان الرجل يلزم نفسه شيئا كالعقل ، ومن ثم كانت حرية الفكر والرأى عنده في منزلة عليا لما كتب الدكتور طه حسين «في الشعر الجاهلي» وقامت الدنيا من حوله ، وحول الى النيابة العامة ، وقف العقاد يدفع عن خصمه الحزبى في البرلمان !! انه لم يدافع عن كلمة واحدة مما قال طه حسين ، بل كان يعتقد ان الصواب قد جانبه ، لكنه كان يدافع عن حرية الباحث في اتخاذ سبل بحثه ، وفيما ينتهى اليه ، وحقه في اعلان نتائجه ، حتى وان كانت خاطئة .

وعندما قامت ثورة يوليو في مصر ايدها العقاد في البداية ، اذ رآها تعبيراً عن ارادة الجماهير ، لكن كان له من بعد ذلك ملاحظات عليها وتحفظات ، فقد دارت في مسارات لم يكن العقاد وهو الذى لا يرى للحياة قيمة بلا حرية ليمكنه ان يقرها عليها ، فالزم نفسه الصمت تلقاءها : لا يثنى عليها او يذلها ، ولا يمدحها او يهجوها ، انه الموقف الاخلاقى العقلانى .

وكثيرا ما اثنى طه حسين على العقاد قبل رحيله ـ رحيل العقاد ! ـ في الصحف والاذاعات العربية والاجنبية ، وعندما الف «دعاء الكروان» وكان العقاد قد اصدر ديوان «الكروان» اهدى الى العقاد كتابه قائلا .. مامعناه ويكـاد يكون بنص حروفه .. لقد شيدت ياسيدي للكروان قصراً ، فهل تسمح لى بأن اقيم الى جواره عشاً متواضعا ؟! ولما انتقل العقاد الى جوار ربه فجأنا الدكتور طه بقوله انه لم يفهم العبقريات !!

اما توفيق الحكيم الكاتب المدلل في عصر الثورة ، والاب الروحى لها كما كان يدعى ، واكبر حارقى البخور وضاربى الدفوف امام الزعيم ، والذى كتب من بعد رحيله «عودة الوعى» ! فقد شهدته في المرناة «التلفاز» صيف ١٩٧٧ يقول ان العقاد كان يعمد دائما الى الصعوبة ، ويجنح الى العمق لاحساسه انه لم يتخرج في الجامعة !! اما طه حسين فقد كان ابدا تحت وطأة الاحساس بفقد البصر .

وهكذا يكون الفرق بين عملاق حقيقى ، وعملاق مزيف !

بين فن الشعر واحداث القصة !

في القصيدة معاني مبتكرة وتصوير دقيق !

بائعة الريحان للعشماوي

عندما يلتفت الشاعر الى طفولته ومراتع صباه التفاتا صادقا فانه بلاشك سيخرج بومضات فنية رائعة يروح بها عن نفسه ويسعد بها جمهوره وهذا ما فعله الشاعر عبدالرحمن صالح العشماوي في قصيدته الرائعة بائعة الريحان .

القصيدة من الشعر الحر المليء بالموسيقى الشعرية وهى تخرج من رحم القصة . قصة بائعة الريحان تلك العجوز التى كان يراها الشاعر ايام طفولته وصباه في قريته عراء وفي سوق الغشامرة الذى كان يقام كل يوم سبت تلك العجوز التى عانت وتعبت في حياتها يلتقي بها الشاعر بعد غياب طويل فيرى آثار التسعين على وجهها ويبدأ يسألها عن حالها وهى تجيب ومن هنا تبدأ القصيدة في الدخول الى اعماق الماضى عن طريق الدخول الى اعماق بائعة الريحان في اجمل تصوير شعري وفي اسلس عبارة مع ايجاد علاقات منسجمة بين الصور الشعرية وبين المواقف التى تتوالى في القصيدة .

القصة في القصيدة مؤثرة لانها قصة مستمدة من الواقع وشاعرية العشماوي الناضجة اتاحت له مجالا واسعا في لم شتات القصة وجمع اطرافها وتفسير بعض المعاني الغامضة فيها من خلال القصيدة ودون الحاجة الى هوامش للشرح ومثال ذلك قوله :

وقبل ان يفتر مبسم الافق
عن بسمة الصباح
تكون قد اناخت الركاب في «الغشامره»
وقرية الغشامره
مقرُّ سوق السبت كل دور

فالشاعر هنا بين لنا ما المقصود بكلمة الغشامره دون حاجة الى وضع الهوامش التى تفسد اللذة على قارىء القصيدة وتقطعة عليه تسلسل احداث القصة .

والعشماوي في هذه القصيدة استطاع ان يلبس الكلمات والجمل العادية لباس التصوير البديع ، وهذا على خلاف ماذكره احد الذين كتبوا عن هذه القصيدة في جريدة اليوم في ملحقها الثقافي قبل اسابيع .. فمثلا كلمة بسمة الصباح كلمة معروفة وعادية ولكن الشاعر يربطها بصورة ابداعية «وقبل ان يفتر مبسم الافق عن بسمة الصباح» وكذلك تصوير الشاعر لسن التسعين التى بلغتها بائعة الريحان جاء في صورة جميلة ومعبرة فالتسعين لها مخالب تخمش بائعة الريحان .

بائعة الريحان
من ياترى بائعة الريحان
امرأة تخمشها مخالب التسعين
امرأة عجوز
في وجهها تلبّدت متاعب الزمنْ
وفي انحناء ظهرها
حكاية طويلة من الوهنْ

هنا تبرز قيمة الابداع الفني فتجاعيد الوجه ماهي الا متاعب الزمن وانحناء الظهر ماهو الا حكاية طويلة من الوهن .

ثم ان العشماوي يبدع اكثر عندما يصف بعض معالم الطبيعة وصفا رائعا يحكي حقيقتها .. فالحطب عندما تشعل فيه النار «يطقطق» والقرب على ظهور النساء ترقص ويباض السحر لخر الليل بيضة يبيضها المساء ، وغرفة النوم في البيت القديم كانها شوكة في حلقة لصغرها وهذه الغرفة لا تحرم صاحبها من لذة المطر لان سقفها من الخشب والطين فهى لا تستطيع ان تمنع نزول الماء على اصحابها ، وزوج بائعة الريحان رجل خشن يعمل في الزراعة طوال نهاره ويعبر الشاعر عن هذا بأجمل صورة شعرية «بداه ماصافحتا نعومة الحياة» .

وفي قصيدة بائعة الريحان معاني مبتكرة دقيقة التصوير ومنها هذا المعنى المبتكر الرائع حين يقول الشاعر على لسان بائعة الريحان «كأنني تساؤل من عصرنا القديم .. عن كل ما اراه من جديد .. او انني علامة تخبركم بما مضى من عيشنا الزهيد» انظر الى هذا المعنى المرأة العجوز كأنها سؤال ينطق به العصر القديم عن الاشياء الجديدة .. او ان العصر القديم قد تركها لتبقى علامة على ما كان في الماضي من تعب وشقاء .

ان العشماوي هنا يرقى بالقصيدة الى مستويات فنية سامية وهو في ذلك لا يقع في خطأ التقليد للموجات الحديثة في الشعر التى تتبع من معاني غريبة على عقيدة المسلم وادبه .. هذا التقليد الذى وقع فيه عدد كبير من شعراء الحداثة في هذا العصر .

ان قصيدة بائعة الريحان للشاعر العشماوي عمل شعرى فني بديع لا يجوز للنقاد في بلادنا العربية ان يهملوه وان يشغلوا انفسهم بنظريات الشعر الوافدة الينا من وراء المحيطات .

وهنا احب ان اشير الى ان شعر العشماوي بكل مافيه من الطاقات الفنية القوية لا يزال مظلوما من قبل نقاد هذا البلد ، ولولا قوة هذا الشاعر ومشاركاته المؤثرة في كثير من المناسبات الادبية لما عرفه احد .. الا انه استطاع بمواهبه المتعددة ان يصبح من اشهر شعراء المملكة الان وان تجاهله بعض النقاد .

هذه نبذة عن عمل شعري سعودي معاصر احببت المشاركة بها من باب التقدير لهذا العمل ، وللتذكير به حتى لا يتهم نقادنا بالتحيز والتجاهل لبعض شعرائنا الشباب المبدعين .

● عبدالرحمن العشماوى ●

قراءة نقدية بقلم لمياء السعداوي
الرياض

لقاء

مع شاعر البحر .. ابراهيم صعابي ومفهومه للشعر ؟!!

■ يقول الناقد الاستاذ محمود مفلح : « لئن كان لكل شاعر مفاتيح نتعرف بوساطتها على شخصيته الفنية ، فان البحر والغربة والرحيل والحبيبة والياس والجرح هي مفاتيح الشخصية الفنية للشاعر ابراهيم عمر صعابي في عمله الشعري الاول [حبيبتي والبحر]. ولا عجب ان يكون للبحر كل هذه المساحة التعبيرية في الديوان ابتداء بالعنوان وانتهاء بقصيدة [أخاف على حبيبتي من البحر] مرورا بقصيدة [رسالة الى صديقي البحر] وما في القصائد الاخرى من اشارات قوية الى علاقة الشاعر بالبحر ... «الجزيرة ٣٨٩٠».

ولقاؤنا – عزيزي القارىء – مع شاعر البحر ، كما يحلو لي ان اسميه . الشاعر ابراهيم عمر صعابي ، وهو من مواليد مدينة جازان بالمملكة العربية السعودية . اكمل بها مراحله التعليمية ، ثم حصل على دبلوم الكليات المتوسطة من ابها ، تخصص رياضيات/لغة ، وشكلت هذه الفترة منعطفا في مسيرته الشعرية لاسباب لم يذكرها الشاعر . ثم حصل على بكالوريوس في الادارة العامة من كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده .. وهو الان يعمل مدرسا بمتوسطة أبي بكر الصديق بجازان ، وهو عضو نادي ابها الادبي ، وعضو شرف نادي التهامي بجازان ، صدر له ديوان [حبيبتي والبحر] عام ١٤٠٢هـ ، وفي طبعته الثانية عام ١٤٠٤هـ ، وفي الطريق الى التوزيع ديوانه الثاني [زورق في القلب] .. وكان لنا معه هذا الحوار ::



■ الصعابي .. القصيدة تقض مضجعي

البحر ناصفني الحب والعشق .. وأعطاني ما ليس يُعطى ؟!!



الشعر شحنات عاطفية

○ اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس حريا ان يقال له شعر
ما مدى ايمانك بهذا القول ؟

● الكثير ممن يرددون هذا البيت لا يفهمون أسراره ، بل يسيئون من حيث أرادوا الاحسان لمغزى هذا القول/البيت ، وتصوروا ان الشعر وزن وقافية بل مجرد تفاعيل معدودة مناصفة بين الصدر والعجز ، وراحوا يتمسكون به مظهرا لا جوهرا ، ونسوا ان الشعر تعدى في مفهومه الوزن والقافية ، انه شحنات عاطفية ورؤية تتكىء على الحواس الست ، وموسيقى تجاوزت العددية والصنمية وليس المهم مدى ايماني بهذا البيت ولكن الاهم هو مدى فهمي له . فالشعر وحدة فنية متكاملة وما الوزن والقافية الا أحد مكونات هذه الوحدة ، والفعل (يهززك) لا يقتصر على التنغيم والاطراب بل يتجاوزهما الى البحث والتقصي عن مدلولات القصيدة . وخلاصة القول فان الشعر حسب ما أفهمه من هذا البيت – وحدة فنية متكاملة لا تجزىء فيها لا كما حدث اذ تمسك الكثير بالوزن والقافية ، وأهملوا كل المفاجآت التي من الاحرى بالشاعر ان يوجدها في عمله الشعري ، وفي ذلك أيضا هضم لوظيفة الشعر .. اذ ان وظيفة الشعر ليست آنية تنمحي لمجرد الانتهاء من عملية الرقص/الاهتزاز ، بل ان وظيفته تتجاوز حد الرقص الى الجنون والتجاوز . ولو كان الشاعر يقصد بالفعل (يهززك) النشوة ، والرقص لاكتفينا بدق (الدفوف) وقرع (الطبول) ليرقص الجميع ونتوقف عن الشعر .

حبيبتي والبحر

○ القارىء لديوانك (حبيبتي والبحر) يرى مدى تعلقك بالبحر ، والمساحات التي يحتلها في فؤادك .. فقد عرفنا – من هذا الديوان – عطاءك للبحر . فماذا اعطاك البحر ؟

● ديواني الاول كان للحبيبة والبحر ، فالبحر ناصف الحبيبة حبي وعشقي ، وربما مارست الحبيبة حقدها لتغتال البحر ، فكم حاولت ابتلاعه ، لكني خفت عليها فولدت قصيدتي «أخاف على حبيبتي من البحر» فهو يحيط بها كالسوار للمعصم ، وكثيرا ما ارتمى على صدرها – ليثمر في داخلي قصيدة .. اذن من خلال (حبيبتي والبحر) يلاحظ القارىء ان البحر اعطاني ماليس يعطى .. أعطاني الشعر .. منحني الحب ، لذلك .. انا لم أعط البحر شيئا بقدر ما أعطاني .

إشراقة القصيدة متى ؟

○ تشرق الشمس ، وتكتسي الارض ثوبها الشفاف الناصع ، فتدب الحركة في كل الارجاء لتعيش الدنيا نهارا اخر .. متى تشرق القصيدة لتتحرر من اسر نزفك الداخل . لتحسب قصيدة اخرى تضاف الى رصيدك ؟

● انك تريدني أن اتحدث عن زمن لا أعيه تماما ، هل بامكانك أن تقول لي متى تتلم ؟ بمعنى متى تغمض عينيك لتتحرر من أسر اليقظة ؟ بالتحديد ؟ كذلك القصيدة تظل تهتف في الداخل حتى تخرج بدون ادراك اللحظة تحررها ، فهي لا تعترف بشيء اسمه (الزمنية) انها تكون فقط ، فالشمس عندما تشرق فتكتسي الارض شفافية وتدب الحركة لتعيش الدنيا نهارا آخر ذلك ان النهار يأتي بعد الليل .. حالتان فيهما كثير من التباين والوضوح والتعاقب ، لكن الشاعر حالة واحدة ، ليس هناك فاصل زمني بين ان يقول الشعر أو لا يقول ، انه بطبيعته يصرخ من الداخل .. ولا يعلم متى تنطلق الصرخة/ القصيدة .

القصيدة تظل تهتف في الداخل حتى تخرج

أدبنا يدعو الى روح الدين الإسلامي

الاختلاف ظاهرة صحية

○ تباين وجهات النظر بين نقاد الادب الحديث ممثلة في الاندية الادبية والملاحق الثقافية جعلت بعض الشعراء الشباب يتحولون جذريا عن اتجاهاتهم الشعرية والبعض الاخر متردد وتائه في مهب النقاش .. فما تعليقك على الموضوع ؟ وما موقفك منهم ؟

● الاختلاف ظاهرة حضارية ولولاه لما احتجنا الى ان يكون هناك ادب ، فروح وجوده هو أن نقيم هذا الخلاف بصورة صحية وعلى أسس سليمة دون اللجوء الى الذوات والعيوب الشخصية بل مناقشة الافكار والاشكال الادبية للخروج بمنظور جديد . ولعمري ان النقد الحديث ينظر للادب – سواء كان شعرا أم نثرا من عدة زوايا ، فهو يصعد به بوعي تام الى العقلانية التي تدهش المتلقي ولا مكان فيه للجمادية بل يجعل النقد من الادب جسدا قابلا للتشريح الذي فيه يتوحد القديم الموروث وكل معطياته مع الجديد المبتكر وكل موحياته من خلال مفهوم (السياق) – حيث يكون التحول .

والاندية الادبية – كما هو معروف – مؤسسات ثقافية تسعى دائما لمواكبة التطور في مجالات الفكر وكذلك للملاحق الثقافية واختلاف الملاحق – ايضا – ظاهرة صحية تدعو الى التفاؤل الواعي لكل معطيات الحياة . هذا بالنسبة للنقطة الاولى . اما النقطة الثانية فالذي يعرفه الجميع أن النقد لا يرغم احدا على اتجاه دون آخر ، فوظيفة النقد ليست – كما يعتقد البعض – قدرة خارقة على تحويل اتجاهات ومسارات بعض الشباب ، فالنقد يأتي بعد العمل الادبي ولا يسبقه فهو اذن نتيجة وليس سببا لتغيير مفاهيم شعراء . ولا اعتقد انه يوجد من الشعراء الشباب من ينجرف أو يتردد او يتوه في مهب النقاش . بل لكل من الشعراء الشباب رؤية واضحة واتجاه حدده لنفسه كمبدع لا متبع . فشبابنا ليس (إمعه) في الادب بل مستقل بفكره . وانا احد هؤلاء الشباب – اذا كنت محسوبا عليهم – أملك موقفا لن أحيد عنه وهو العشق الجارف للكلمة التي تعايش تجربتنا المعاصرة دون رفض لاحقية كل جديد بالاستمرار انطلاقا من أدبنا وقيمنا وتراثنا .

شعراء جازان وموانىء المحبة

○ بماذا يتميز شعراء جازان عن غيرهم ؟ وما اسباب هذا التمييز ؟ وعلى ماذا تعوله ؟

●/ان كان ثمة خصوصية لشعراء جازان فهي خصوصية اى شاعر ينتمي لهذه الارض من «المحيط الى الخليج» . شعراء جازان هم بالدرجة الاولى شعراء هذا الوطن النازل في دمائنا جميعا ، لكن يلاحظ على بعض شعراء جازان ارتباط تجربتهم بالبحر .. لذلك تجيء قصائدهم – في أكثرها – مبحرة نحو موانىء المحبة ، تمخر عباب المستحيل لتلقى بكل همومها على شاطىء الفرح ، وبالفعل فانهم بغير البحر لا يعرفون نكهة الشعر ، بل لا يعرفون تماما طريقة تنفس جديدة ، فاتسمت قصائدهم بهمومهم المجسدة في هموم البحر ومعاناته .. كما يشاركون البحر هدوءه وبساطته حتى اصبح الشعر لدى الكثير كالغذاء والهواء .. من خلال كل هذه المعاناة ولد الشعر .

النثر الادبي فن

○ عرف عنك ناثرا يكتب الكلمة الرقيقة المعبرة التي تحلق بلا اجنحة وتهبط بلا موعد ، وذلك عبر ما نقرأه لك بين الفينة والاخرى في بعض الصحف مثل «خروف» بالندوة ، و «استجواب» عكاظ الاسبوعية .. الا ترى انك تتجنى – لو واتت مثل هذا الانتاج – على قدرتك النثرية ؟

● النثر الادبي فن ، وله اصوله ، وربما يكون اكثر صعوبة من الولوج داخل تفاصيل القصيدة . ورؤيتك هذه حول نثرياتي تضعني في موضع المتهم البريء وكوني أكتب هذا اللون وأنشره بين الفينة والاخرى لا يعني انى اتجنى على قدرتي النثرية – على حد قولك – انها مجرد محاولات «لا تدعى الكمال» .



■ الزميل الخضيري يحاور الشاعر

وظيفة النقد ليست قدرة خارقة لتحويل الاتجاهات والمسارات

أجرى الحوار :
عبدالله صالح خضيري

نتاج الشباب والاغتيال

○ على عاتق من تقع مسئولية اغتيال الشباب في بعض الملاحق الادبية بمجرد انها لا توافق اهواء المشرفين على هذه الملاحق او ان هذا الانتاج لم يستطع ان يحطم كل ماهو مألوف ؟

● «اغتيال» .. الا ترى ان فيها تجن على الاساتذة محرري الملاحق الثقافية . وكما هو معروف – لدى الكثير – ان المشرفين على الملاحق الادبية في صحفنا نخبة من ذوي المؤهلات الفكرية والعلمية والثقافية والذي يجعلهم يبحثون دائما عن الجيد ولا أعتقد أن مثل هؤلاء يخضعون عمومية الادب لخصوصية أهوائهم بل يسعون دائما الى اغتيال ظاهرة الاهواء هذه والبحث عن كل أدب جيد يحطم – فعلا – كل ما هو مألوف . وان وجد بعض المشرفين الثقافيين الذين يمارسون «الاهوائية» فانهم يمارسون خطأ ادبيا يمثل خطرا على مستقبل الادب في بلادنا . فقد نواجه المشرف «المتعصب» أو المشرف «المحايد» أو المشرف «المتأرجح» .. اما لقصور ثقافي او لجدلية يعيشها – بسلبية تامة – خوفا على مكانته .. وقد ينسى الكثير ان دور المشرف هو وسيلة توصيل لرسالة الاديب للمتلقي واحترام هذا المتلقي .. لكن أعود فأقول بأن في صحفنا مشرفين لا يمارسون هذه الدونية من (تعصب) أو (محايدة) أو (تأرجح) فهم يشعرون – دائما – بمسئوليتهم تجاه أدب هذا الوطن في شتى ميادينه . وأتمنى ان يكون الطرح – في جميع هذه الملاحق – طرحا واعيا قابلا للنقاش الموضوعي والاهتمام بالقضايا الادبية وبلورتها في اطار الحقيقة والاقناع او الاقتناع .

المستقبل والواعدون

○ من من الشباب تتوقع له مستقبلا في مجال الادب شعرا أم نثرا ؟

● المستقبل – دائما – للشباب والتنبوء لاحدهم أو لبعضهم هو في حد ذاته ظلم للآخرين .. وشبابنا على درجة كبيرة جدا من الوعي واستيعاب المرحلة الشاملة لادبنا والانطلاق به الى افق جديد يتناسب وثقافة المتلقي المعاصر . لذلك أرى أنه لا داعي لذكر الاسماء .. فهي في مجملها تسعى بثبات الى مستقبل الكلمة نثرا كان أم شعرا .



■ علوي الصافي

نوع القراءة

○ تزخر المكتبات بشتى اصناف الكتب .. الى اى الكتب تميل نفسك ؟

● يشعر القارىء بحرج شديد اثناء زيارة اى مكتبة تزخر بأنواع كثيرة من الكتب .. ولا تتردد نفسي في أن تمد يدها الى ديوان شعر لافتح به شهيتي في البحث ، ومن ثم احاول أن ابحث عن كتب الادب والنقد التي تعد اضافة جديدة للحركة الادبية .. ثم اتجه الى الكتب التي تبحث في النفس الانسانية بكل تغيراتها .. ثم اتجه حسب السهم الموضح الى اختيار ما يوسع مداركي ويمنحني القدرة على التفاعل مع الحياة بوعي تام وهذا الذى ما زلت أبحث عنه .

الادب الاسلامي

○ ما اثر الادب الاسلامي ، والادب العالمي في انتاجك ؟

● ادبنا هو ادب اسلامي وان لم يكن مباشرا ، انما يدعو الى روح الدين الاسلامي ولا يستطيع اى اديب أن ينسلخ من هذه الصبغة في أدبه .. لذلك لابد ان تلغى من اذهاننا مدى تأثير الادب الاسلامي في ادبنا لان هذا اتهام لآدابنا .. فاذا كان ادبنا هو ادب اسلامي لذاته . كيف نبحث عن تأثيره على نفسه .

اما العالمية في الادب فهي ما زالت مثار جدل ، وما الذى يقتضيه الحكم بعالمية آداب دون أخرى .. وفي هذا أحيل القارىء الكريم الى محاضرة قيمة ابرزت كل ملامح العالمية في الادب للاستاذ الفاضل/ علوي طه الصافي .. من هذا المنطلق كان لزاما على كل أديب الاطلاع على مثل هذه الاداب بمختلف اللغات مع الالتزام بعدم التأثر المباشر بفكر تلك الاداب بل على الادب العربي ممثلا في ادبائه أن يؤثر في هذه الاداب . والا ما معنى ان يقرأ الاديب لدينا لـ (فولكنر) و(برناردشو) و(طاغور) و(بوشين) و(همنجواي) .. وقراءة رواية عالمية او كتاب عالمي حاز صاحبه على جائزة نوبل (لافتراضات سياسية او غيرها) لا يعني هذا – بأي حال من الاحوال – اننا نؤمن تماما بعالمية هذا العمل الابداعي ، اذ اننا مقتنعون بعالمية أدبنا العربي .

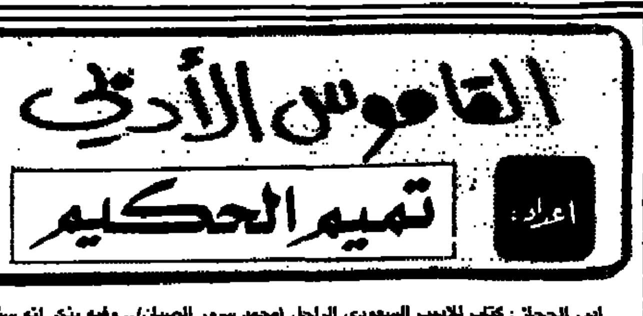
زورق في القلب

○ ما هو الجديد لديك ؟ وهل فيه تجاوز لديوانك السابق ؟ وفي اى النواحي تركز التجديد ؟

● «زورق في القلب» الديوان الثاني قامت بطباعته الدار السعودية للنشر والتوزيع بجدة ، وهو بلا شك مرحلة أخرى لا استطيع أن اقول بأنها مرحلة تجاوزية ، لان ذلك متروك للنقاد . لكن هناك بعض القصائد التي خرجت فيها عن النظام البيتي وتعمدت أن (يهتز) القارىء ليس فقط (عند سماعه) .

○ هل تستطيع ان تفتح لنا صفحة من ديوانك الجديد (زورق في القلب) لنقرأ منه قصيدة أقضت مضجعك ، فتفاعلت معها لحظة ميلادها ؟

● انك تريدني ان أفتح لك كل الديوان لان كل قصيدة فيه لو لم تكن أقضت مضجعي لما سمحت لها بالمرور الى صفحات الديوان ، لان في ذلك جنوح ارتكبه في حق نفسي ، وفي حق القارىء .



أدب الحجاز : كتاب للاديب السعودي الراحل (محمد سرور الصبان).. وفيه يذكر انه سئل ان يكتب سيرته ، بعد ان كتب عن اكثر الادباء فاعتذر ثم اقتنع امام الحاح معاصريه باهمية ذلك علميا فكتب شيئا عن سيرته على استيحاء.. وهذا الكتاب مرجع مهم في الادب السعودي ضم مجموعة من شعر ونثر ابناء المملكة.

البـــاء :

البيت : مدرسة الانسان الاولى.

(تعريف معاصر).

التـــاء :

تعب ساقي ولاتعب قلبي : من الامثال الشعبية في قلب الجزيرة العربية وهو يضرب لتفاوت التعب وان تعب الجسم مهما كان قاسيا اخف من تعب القلب مهما كان خفيفا.

الثـــاء :

ثلاثة اكثرنا : فقاقيع من الصابون والوحل.

نزار قباني (١٩٦٨)م.

الجيم :

الجيل الضائع : رواية من تاليف الدكتور نبيل راغب صادرة في القاهرة عام ١٩٨٥م.

الحـــاء :

الحياة · سؤال صعب لايعرف اغلبنا الاجابة عنه الا بعد انتهاء الزمن المحدد للاجابة.

ثريا الحسن (خاص بالقاموس).

الخـــاء :

خياط · هو فوزى عبد الوهاب خياط مدير تحرير الشؤون الرياضية في جريدة الندوة وصاحب صفحة الكلمة نغم التي من خلالها تتنفس رائحة حبه للادب.. وقد بدأ عمله الصحفي هاويا من خلال جريدة الرائد الاسبوعية ثم انتقل الي عكاظ الاسبوعية ثم الي عكاظ اليومية كمتعاون حتى استقر به المقام في الندوة كمحرر الي ان تفرغ للعمل الصحفي قبل اكثر من ٨ سنوات يبلغ من العمر ٣٤ عاما وقد توقفت دراسته عند الثانوية العامة.

الدال :

الديمقراطية : هي الاسم الذي نمنحه للشعب في كل مرة نحتاج فيها اليه.

(روبير دوفليرس).

الذال :

ذه : اسم اشارة للمؤنث القريب وتدخل عليه هاء التنبيه فيصبح هذه ويعرب بحسب وقوعه في سياق الكلام.

الـــراء :

الرمح : اخ قوي.. وقد يخونك في موضع فيتكسر.

(عمر بن معد يكرب).

الزاى :

زفرات · كتاب مقالات للاستاذ عبدالعزيز عبدالله التويجري صادر في الرياض عن مطابع القصيم عام ١٣٨٩هـ وهو يقع في ١٠٠ صفحة.

السين :

السعادة . هي اطمئنان النفس.

(محمد حسن فقي)

الشين :

الشموع : ديوان للشاعر المصري محمد برهام صدر الطبعة الاولى منه في اوائل السبعينات وقدم له الاستاذ عزيز اباظة.

الصـــاد :

الصحافة : الكتاب اليومي للقارىء

(احمد بهجت).

الضـــاد :

الضباب · هو سلمة بن الحارث بن ربيعة.. جد جاهلي من بنيه (شريح بن هانيء الضبابي) الذي شهد المشاهد مع (علي) وقتل ايام (الحجاج).

الطـــاء :

الطربال . علم يبنى فوق الجبل وكل بناء عال كالمنارة ونحوها وكل قطعة من جبل او حائط مستطيلة في السماء.

(المعجم الوسيط)

الظـــاء :

ظلم الولد مسرحية من تاليف الكاتب الفلسطيني جميل البحري وضعها في العشرينات من هذا القرن.

العين :

العتاب . هو من الرجال خير ومن النساء شر.

(بشار بن برد).

الغين :

غابرييل والوردة . من اللوحات الشهيرة للفنان الفرنسي (رينوار) ذلك الانطباعي الذي احب المراة كثيرا فراح يرسمها في معظم اعماله.

الفـــاء :

الفن · هو عبارة عن عملية التحوير التي يدخلها الانسان على المواد الطبيعية

عالم الجمال الفرنسي (شارل لالو)

القـــاف :

قبض : اصطلاح عروضي يطلق على حذف الحرف الخامس الساكن من التفعيلة

الكـــاف :

الكاتب الضائع هو الذي لايعرف ماذا يقول ومتى يقول وكيف يقول "

محمد احمد الحساني (خاص بالقاموس).

اللام :

لا بحر في بيروت من المجموعات القصصية الاولى للكاتبة المعروفة (غادة السمان) وهي صادرة في لبنان.

الميم :

المرونة من الخصائص العقلية للمبدع وهي القدرة على النتاج الفكري الذي يظهر تحرك الانسان من مستوى فكري الي مستوى فكري مغاير.

(علماء النفس).

النون :

نابوكوف . هو الروائي والشاعر الامريكي (فلاديمير نابوكوف) الذي ولد في (روسيا) عام (١٨٩٩م) وتوفي في الولايات المتحدة عام ١٩٧٧م ومن اشهر اثاره رواية لوليتا التي ظهرت عام ١٩٥٥م.

الهـــاء :

هدف الزاوية الصحفية . تقديم الافضل من اجل ارضاء النموذج الجديد للقراء اليوم

جاسر الجاسر (مدير تحرير الجزيرة).

الواو :

الوقوف على الاطلال · كتاب للدكتور مصطفى عبد الواحد يبحث فيه موضوع المقدمة الطللية في القصائد الجاهلية وحتى القرن الخامس الهجري. وقد صدر هذا الكتاب عن (نادي مكة الثقافي) عام ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م)

اليـــاء :

يتحفظ المرء من حسد اخوانه ومكر اعدائه.

(ديوجانس).

الفروق الفردية بين حبات المطر

بقلم : ثريا الحسن

هل فكرت يوماً في الفروق الفردية بين حبات المطر [illegible]

في رحاب الكون !

شعر : محمد هريدى

(١)

أُقلِّبُ في سماء الفجر وجهى ... أبارك صبحها وله أغنّى
وآسىَ للأصيل به ذبول ... يَخُورُ بصُفرة تُضنى وتُفْنى !
ولى بين النجوم رفيق أنس ... إذا غاب السمير أراه يُغْني
يترجم بالشعاع حديث شوق ... وارسل بالشعاع له التمنى
وفي ليل السُّرار لنا لِقاء ... أبث شكايتى فيه ، وغبْنى !
يلازم مجلسى حتى اذا ما ... تغوَّر آيباً رافقت حُزْنى !
وبدر التَّمِّ ينبوع مُفيضٌ ... سناه ، مضحك بالبشر سِنىّ
ويملأ من سُلاف الصفو كاسى ... ويملأ قبلها زقي ، ودَنىّ
اودّع في افول منه عونا ... على بيض المباهج دون أين[1]
وشمس الصيف مُتْحِفَتي بدفء ... املأ غرفتى منه وركنى
وأذخره لأيام قِصار ... ثقال سُحبها تسخو بهَتْنِ
وللشؤبوب من مطر سلام ... وحلم وارف في يوم دَجْنِ
صَبِيًّا كنت يصحبنى لداتى ... نواقص قطره يهمى لحضنِ
هنالك زورقى الورقى يطفو ... هنا بَرَدٌ نجمِّعُه ونبْنى !
ونجعله كعقد لؤلئىٍّ ... تراه صغيرة منا ، فتثنى
هزيم الرعد يجعلنا فلولا ... نخال القصف قهقهة لجنىّ !
عرفت الخوف وقتئذ فلما ... نزعت تمائمى اسقطت جُبنى

(١) أين : تعب

(٢)

عجبتُ لخافقى يولى بيانى ... عذوبة جرسه ، وطروب لحن !
ويمنح ناظرى القا لطيفا ... يرينى عالما ملآن حُسْن !
وإدراكاً لنأمة ذى جناح ... ووحى الريح في سَهْلٍ وحَزْنِ
إذا جئت الخميلة جئت أمّا ... فتغذونى الرحيق بكل لون !
ويلقانى الأريج له معانٍ ... شعورى مُغرق فيها ، وذهنى
وإن أدنيت من وردٍ بنانى ... الامس خده أدناه مِنّىَ !
هسيس الزهر يفهمنى كلاماً ... وتقرأ أسطر الأوراق عينى
تخفُّ خطاى فوق العشب هونا ... كما خَفَّ الفَراشُ براس غصن !
وعَذْبُ النهر كَمْ قدَّرْتُ فيه ... سَماحاً لم يكدِّرهُ بضنّ
وأنْصِتُ قرب مصطخب الأواذى ... فتملأ ضجةُ الأسماك أذنى
أميزُ الصوت يفصح عن ودادٍ ... من الصوت الغضوب يشى بضِغن
على أثباجه سفن تناءى ... يُهَدْهِدُها ، ولم يغدر بسُفْن
ويركب متنه السباح زهوا ... ويمضى فيه من ظهر لبطن
وإنْ يغضبْ فمِنْ جَهْلٍ عليه ... ورُبَّ جَهالةٍ باءتْ بحَيْنِ[1] !
ووحش الغاب يانس لابتسامى ... فيطوى مخلبا في ظل جفن
اغاطى الكائنات الحب صِرْفاً ... ولست بمفسد حبى بمنٍّ
ويجمعنى وإياها مصير ... وبدء الخلق يجمعنا ، ويُدْنى !

(١) حَيْن : هلاك

(٣)

اتيت الشامخ الرَّاسي كشيخ ... أجالسه ، فيحكى لى ، وعنّى
وأرميه ببعض من حصاه ... انبّهه ليفتح باب حِضْن
يلين مُوَطَّأ الأكتاف حتى ... لأحسب صخره منفوش عِهْن
رعيتُ مودة ، ورعى الوفا ... إذا رام الملاذ ، اتى لخِدْنِ
ويحفظ صاحبى سرِّى ، ويبقى ... بَطِىَّ الصدر ، في حلٍّ ، وظعْنِ
وسرِّى في التحنّث ، والتسامى ... وتَزْكى القيل مِن لتّ ، وعجْنِ
صريح السَّمْت لا عِرْقى لئيم ... ولا أسعى إلى غرضٍ بشَيْنْ
وما انا ملبس لفظى ثيابا ... مرقَّشَة بتزييفٍ ، ومَينْ[2]
وأصغرُ ما كبرت بعين نفسى ... واكبر ما صغرت بعين قِرْنى
عَمَرت القلبَ إيمانا رشيداً ... وأبدلتُ التيقن بالتظنى
وحسبى في رحاب الكون أنى ... اجوب كقطرة من ماء مُزْنِ

(٢) مين : كذب

الشمس .. والرماد الملتهب !

قصة قصيرة

بقلم : يحيى عبود بن يحيى

عيناك

(١)

تومضان ، ارى البحر زاخراً .. داخل بؤبؤ العين ، تلاطم الأمواج .. يصطدم بحواجز اسمنتيه .. ضحك مني السعاة والنحاة .. رددت (حكمة) لا ادري كيف خطرت على بالي ؟ قلت لهم : إنني انسان يحفظ الحكم والاشعار .. فلا تهزأوا بي .. نهرني طبل اجوف قال :

- لا تعود لمثل هذا ، ان جيبك فارغ ، وسحنتك دميمة ، وعيناك مشقلبتان و .. و فررت هاربا .. أيحدث كل هذا ؟ احسست ان ثيابي تبللت ، عدت ادراجى ، اناجي النجوم ، اتطلع الى خطوات البشر ، دخلت الى السوق .. في السوق بضائع وبشر ، توقفت أمام معرض كبير ، ممتلىء مجوهرات وتحف .. امعنت النظر .. قلت لنفسي :

●● انها خرز .. فكيف يشتري البشر خرزاً ؟!

كان بجانبي انسان ما .. امراة ما .. طفل ما .. ابتسموا بجفاء «يبتسمون ولكن بجفاء !!» خطواتي كانت وئيدة .. ماذا عندي حتى اتعجل .. «تك .. تك .. تك» .. اصطدمت بجلف من البشر .. نظر الي باستغراب وبشيء من الاحتقار .. قال :

- فتح عينيك جيداً .. واردف .. لماذا هذه «الاشكال» تلج الاسواق .. قلت :

●● انني ابحث عن شيء ما ..

لم يسمعني ، تركني وعلى عينيه نظرات انشطارية ، ووددت ان الحقه .. قلت : أحدث نفسي ، ليته توقف قليلاً .. ماذا يضيره لو توقف .. سأقول له :

- اني انسان ، فاذا كان منظري لا يسرك ، فذلك شأنك ، واذا كانت جيوبي فارغة ، فليس ذلك عيبا .. قلت سأقول له :

●● ان الاسواق مجمع لكل الناس ، فيها يتسكع المشترون والعاطلون .. الفرجة ليست عيبا ، لكني خشيت ان يلقمني حجراً ، او يمسح بي الارض والحكمة تقول : «ياغريب كن اديب» عدت ادقق النظر وفي داخلي لظىً محترقة ، ادار من الشجن والاسى .. لكني لمحت من عل بعد عينيك الصافيتين .. الزاخرتين بالحب ..

(٢)

●● عيناك وحدهما ترمقانني ولكن بحب .. وعيون أخرى ترمقني ، تنظر الي .. والنظرتان مختلفتان .. ماهذا ؟ عيون كأنها بحر صاف ، تترقرق كالزمرد .. كاللؤلؤ .. واخرى كأنها الشوك والقذى .. صدفه التقيته ، من سنوات لم اره .. احسست بالفرحة .. انه «اخي الذى لم تلده امي» كان ذلك ظني .. لكنه اعتذر .. بأدب اعتذر ، لديه اشغال «مهمة» قال :

- دعني .. اراك في وقت اخر ؟ قلت :

●● متى .. وكيف ؟

لم يرد علي ، اعطاني ظهره وذهب .. ظهره كان غليظا .. عهدته صقيلاً .. اردت ان اسأله .. كيف حصل هذا ؟ لكنه ضاع .. ضاع في الزحام ، اندس بين الصفوف هرب بجلده .. القشعريرة تملكتني ، لا ادري أشفقت عليه ام على نفسي .. الزحام كان شديداً ، زفني البشر الى فوق ، لم اخطو فوق الدرج ، لكن الدرج تحرك من تلقاء نفسه .. هذه عجيبة اخرى .. الدرج يمشي .. قال احدهم :

- ماهو وجه العجب ؟ قلت :

●● لقد اعتدت ان ارفع رجلاً اثر اخرى .. واطلع درجة .. درجة .. الان كما ترى ؟!

- انه عصر التكنولوجيا - ياغشيم - واردف : هل قدمت من الصحراء ؟!

احسست بالاختناق ، هل الصحراء منبت الشقاء .. ماذا في الصحراء هواء نقي ، نفوس طيبة .. صلات حميمة .. لا يتذكر احد لاحد .. اما هنا .. هنا ..!!

(٣)

في هداة الليل صحوت ، كان الصوت مرتفعاً .. شامخ الزمن ، ام النفس شامخت شققت طريقي .. امتدت يد .. ارتفع صوت .. زمجر انسان .. عوى كلب .. الى اين ؟!

- اريد ان اتمشى .. اني ابحث عن هواء نقي .. احس بالاختناق

اطلت المرأة من اعلى .. شاورت بيدها .

●● دعوة ، فهذا بعلي .. هذا بعلي .. !!

- ولكن لماذا تتركينه ، خذيه الى جانبك ، قد تطأه سيارة .

●● لا يهم .. لا يهم ، لقد انتهت مهمته .. مهمته انتهت ..

●● ارتبك الزمن ، فكانت الرؤيا معتمة «المهمة انتهت» لا داع للتنقيب عن فحول تسرح وتمرح .. فالعشب مات بالمواد الكيماوية ، الارض تقيحت بصديد موبوء .. امتقع وجه مهندس المختبر .. جمجم .. همهم .. لا ادري كيف حصل هذا ؟ قيل له : الم تتفحص «التربة» جيداً .. قال : ظننت انها تربة صالحة . فاذا هي رماد .. رماد .. رماد .. صاح من اقصى القاعة انسان يعوي ، الم اقل لكم ان الرؤيا لم تكن واضحة ، لقد حجبت «الشمس» بغيم داكن ، حتى ظننا اننا في منتصف الليل .. فلا تأسوا على شيء قد فات .. وتداخلت الاصوات وضج المكان ، ولم يعد بالامكان سماع مادار ، اوفهم مايدور من احاديث شتى ، وقتها تذكرت سهولة تعابيرك .. ونقاوة الفاظك ، وصفاء حجتك فاشتقت اشتياقاً لا حد له .. لكني فكرت في امري .. كيف لي اصطبح على نهار ابيض ، والرياح تزمجر .. هل اموت قهراً ، ام اموت واقفاً في وجه الاعاصير .. هل انا اهذي ، ربما فالهذيان اصبح وامسى بضاعة منهوكة ، فالتربة قد اختلطت ومهندس المختبر ارتج عليه فقدم تقريره ، والمرأة تركت بعلها يمشي نائماً ، تتلقفه ايدي العس ، وحوله هالة من التساؤلات .. هل تبزغ الشمس من جديد .. ام تموت الاشجار واقفة .. وصاحبنا القوي .. يكرر السؤال .

- لماذا ، هذه «الاشكال» تلج الاسواق .. لماذا ؟

وتمتد يدي ، وينطق لساني ، ويقشعر جسدي ، لكني اخشى فالحكمة تقول : «ياغريب .. كن اديب» الخشية سلاحي الذي اتوكأ عليه عبر طريقي المقفر ، فجيبي فارغ و .. شكلي كما خلقه الله لا استطيع ان اغيره ، وعيناك ترمقني بلهفة وشوق ، وعيون الاخرين بداخلها رماد منطفيء .. ترى اتحت الرماد لهب ؟ .

عتاب !

صالح جمعان الغامدي
مكة المكرمة

محبوبتي فيك العتاب يطيبُ
من شاعرٍ فيه الفؤاد كئيبُ
لأبث شعري في هواك بزفرة
ومشاعري فيها الجراح لهيبُ
لمَّا توانى الوصل واقترب اللقا
قال القضاء أن الفراق قريبُ
فتحطمت في النفس آمال لنا
مرت كطيف الشمس وهي تغيبُ
فتيقنت نفسي بأن زماننا
لا تؤمن عقباه وهو كذوبُ
فصروفه لا تنتهي بمصائب
الا ويأتي بعدهن خطوبُ
ياغادتي الحسناء قلَّت حيلتي
من حادثٍ فيه الرضيع يشيبُ
من نظرة فيك الفؤاد معذبُ
ياويح قلبي من هواكِ يذوبُ
وأقول ياقلبي كفاك غرامها
لكن قلبي لا أراه يجيبُ
انتِ طبيبي في تزايد علتي
فمتى ؟ ارى حولي الحبيب طبيبُ
يامعشر العشاق هذى قصتي
سطرتها والخافقات تجيبُ
فلعلَّ منكم هائمٌ ومتيمٌ
فنصيحتي أن يرعوي ويتوبُ

● الملحق الادبي ●

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي ! ١٠

الحكيم شوه سير بعض الانبياء في أكثر من موضع

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

ولقد استثنى إبليس عباد الله المخلصين من اغوائه يوم ان أعلن عداءه لبني آدم الى يوم الدين فقال تعالى حكاية عن ابليس ﴿فبعزتك لاغوينهم اجمعين الا عبادك منهم المخلصين﴾ سورة ص

ثم انه لو هم سيدنا يوسف هم الخاطر بامراة العزيز لما جعله الله من عباده المخلصين . ولما قال الله عن يوسف ﴿كذلك نجزي المحسنين﴾ وهو يروى قصة المراودة

٥/لو هم يوسف هم النفس او الخاطر بامراة العزيز لعاتبه الله على ذلك ولم ترد اية في سورة يوسف باكملها فيها عتاب من الله ليوسف . قد يقول قائل : ان هم الخاطر ليس بذنب فكيف يعاتبه الله على مجرد التفكير ؟ واقول هنا :

ان الله سبحانه وتعالى عندما عاتب رسوله الكريم محمد عليه افضل الصلاة والتسليم لم يكن عتابه له على ذنب قط وانما كان عتابه لخطا منه في الاجتهاد او في امور تخص حياته الزوجية الخاصة .

افلا اولى ان يعاتب الله نبيه يوسف على تفكيره في ارتكاب الفاحشة ولو لحظات ان هم فعلا بخاطره هذا التفكير .

ولو هم يوسف هم النفس كما قال البعض لاستغفر الله على ذلك لان الانبياء اكثر علما بالذات العلية واكثر استغفارا لله عز وجل لانهم يعلمون قدر الله ويخشونه قدر علمهم بقدرته

٦/اصرار سيدنا يوسف على اظهار براءته امام رسول الملك عندما جاءه ليخرجه من السجن بعد تفسيره لرؤيا الملك .. قال الله تعالى حاكيا عن الملك ثم عن سيدنا يوسف ﴿وقال الملك ائتوني به . فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك فسأله مابال النسوة اللاتي قطعن ايديهن ان ربي بكيدهن عليم﴾ واصراره على ذلك لانه قائم ويريد اظهار براءته وعفته على الملا

٧/قول امراة العزيز للنسوة ﴿ولقد راودته عن نفسه فاستعصم﴾ اى امتنع ولو انست منه ميلا ولو ميل الخاطر تجاهها لما قالت (استعصم) ولعبرت بكلمة اخرى تفيد ميله ثم امتناعه او امتناعه ثم ميله ثم امتناعه .. ولما توعدته بالسجن ان لم يستجب لها لا يعطيها ذلك احساسا بالامل في نجاحها ان كررت المحاولة ولكن تهديدها له بالسجن وامام النسوة دليل على فقدها الامل في استمالته .

واخيرا القول ماقاله القاضي ابوطاهر الطوسى واورده فخر الدين الرازى في كتابه عصمة الانبياء شهد ببراءة يوسف من الذنب كل من له تعلق بتلك الواقعة من زوج وحاكم ونسوة وملك وادعى يوسف ذلك واعترف له خصمه بصدق ما قاله مرتين وشهد بذلك رب العالمين الذى هو اصدق القائلين واعترف ابليس فكيف يلتفت الى قول هؤلاء الحشوية ؟

اما شهادة الزوج ففى قوله تعالى ﴿انه من كيدكن ان كيدكن عظيم يوسف اعرض عن هذا واستغفرى لذنبك انك كنت من الخاطئين﴾ . واما شهادة الحاكم فقوله ﴿وشهد شاهد من اهلها ان كان قميصه قد من دبر﴾ . واما شهادة النسوة فقولهن ﴿حاشا لله ماعلمنا عليه من سوء﴾ واما شهادة الملك فقوله ﴿انك اليوم لدينا مكين امين﴾ واما ادعاء يوسف عليه السلام تلك فقوله ﴿هى راودتني عن نفسي﴾ وقوله ﴿رب السجن احب الى مما يدعونني اليه﴾ .. واما اعتراف الخصم فقولها للنسوة (ولقد راودته عن نفسه فاستعصم) وقوله ﴿الآن حصحص الحق انا راودته عن نفسه﴾ واما شهادة رب العالمين فقوله ﴿كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء﴾ واما اعتراف ابليس بذلك فقوله تعالى حكاية عنه ﴿لاغوينهم اجمعين الا عبادك منهم المخلصين﴾ فبين انه يغوى الكل الا المخلصين ويوسف من المخلصين لقوله تعالى ﴿انه من عبادنا المخلصين﴾

فاية شبهة تبقى مع هذه الشهادات في براءة يوسف عن الذنوب ؟

وبعد فبناءا على ماتقدم ذكره وتوضيحه اقول ان الارجح في تفسير قوله تعالى ﴿وهم بها لولا ان راى برهان ربه﴾ ان همه عليه السلام بها امتنع لوجود البرهان عنده وهو حرص على الطاعة واستمساكه باداب ابائه وباخلاقهم الزكية الطاهرة وان قوله ﴿وهم بها﴾ لا يصلح جوابا لان ﴿لولا﴾ لها الصدارة كقوله تعالى في سورة الانفال ﴿لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما اخذتم عذاب اليم﴾ .. وهذا ما اطمئن اليه لانه يتفق مع اخلاق الانبياء . هذا ورغم مثول هذه الحقائق امام توفيق الحكيم نجده اغفلها وتجاهلها ونسب الى سيدنا يوسف مانسبه اليهود اليه وفسر قوله تعالى ﴿وهم بها لولا ان راى برهان ربه﴾ بتفسير يمنعني حيائي من ذكره وان كنت اعلم ان هذا يتنافى مع الموضوعية العلمية ولكن ارجو اعفائى من ايراد نص ما ذكره توفيق الحكيم بهذا الصدد وعليكم بالرجوع الى ص ٤٤ من كتاب هؤلاء والحديث مع الله واعترافات الحكيم تاليف احمد الاهوانى واود ان اوضح ما وقع فيه توفيق من خطا كبير اذ نسب مقولة ﴿وما ابرىء نفسي﴾ الى سيدنا يوسف وهي مقولة امراة العزيز يوضحه السياق القرانى للآيات التالية ﴿وقالت امراة العزيز الآن حصحص الحق انا راودته عن نفسه وانه لمن الصادقين . ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب وان الله لا يهدى كيد الخائنين . وما ابرىء نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربى ان ربى غفور رحيم وقال الملك ائتوني به ...﴾

فكل ما تقدم هو ماقالته امراة العزيز ماعدا وقال ﴿الملك ائتوني به﴾ فلو كان يوسف هو القائل ﴿وما ابرىء نفسي ان النفس لامارة بالسوء﴾ لجاء السياق القرانى هكذا .. فقال او قال يوسف وما ابرىء نفسي .. فالسياق القرانى واضح ان هذا ماقالته امراة العزيز ولكن الذين في قلوبهم مرض وفي عقولهم غرض شيء تجاهلوا هذا ونسبوا الى يوسف مالم يقله ليؤيد مزاعمهم ويحقق مافي نفوسهم والذى في نفس توفيق الحكيم هو التشكيك في عصمة الانبياء لتشكيك في ماجاءوا به . ولم يتوقف توفيق الحكيم عن النيل بالانبياء عند يوسف عليه السلام وانما امتد الى سليمان ايضا وسابحث هذا عند بحثى في مسرح الحكيم وما كتبه في مسرحية سليمان الحكيم.

ولم يتوقف عند هذا الحد بل وصل به الضلال الى النيل من خاتم الانبياء والمرسلين اذ اعتبر عتاب الله لنبيه الكريم عتابا على الشر اذ قال في كتابة التعادلية مع الاسلام والتعادلية «بل انى رفضت فكرة الثواب السماوى للخير المطلق . راجع قصتي طريد الفردوس .. لان الانبياء والرسل انفسهم تعرضوا لعتاب الله . ولايمكن ان يعاقب الله على الخير ...» ص ٧٣ ، ٧٤

هذا ماقاله بالحرف توفيق الحكيم لذا فسيكون موضوع حلقتنا القادمة ان شاء الله عن عتاب الله لنبيه محمد ﷺ لنبين الظروف والاحوال التى جاء فيها العتاب حتى لا ناخذ بظاهر الآيات كما اخذ بذلك توفيق الحكيم ..

الفرق بين الشر والخطأ في اللغة

لقد تحدثت في الحلقتين الماضيتين عن عصمة الانبياء وذكرت فيهما الحجج التى تؤيد عصمتهم من كبائر وصغائر الذنوب وهذا ما اجمعت عليه الامة الا ان هناك من شذ وخرج عن هذا الاجماع فنسب الى انبياء الله ما ليس فيهم مرددا ما تسرب الى بعض كتب التفسير من الاسرائيليات كتفسير القرطبى مدعياً ان الانبياء بشر قبل ان يكونوا انبياء بمقتضى بشريتهم فهم يهمون بارتكاب المعاصى وينزعون الى الشر غير مفرق بين الخِطء (بكسر الخاء) وبين الخطا وكذلك غير مفرق بين الخطا والشر وكانه يجهل اللغة العربية ولايدرك معانيها فهو ياخذ من الاقوال ما يوافق ميوله لاغراض في نفسه يسعى الى تحقيقها وممن شذ وخرج عن اجماع الامة في هذا الصدد توفيق الحكيم الذي شوه سير بعض انبياء الله في اكثر من موضع وفي سنين متفرقة إذ لم تنحصر تصريحاته وشبهاته على احاديثه الاربعة الى الله كما يعتقد الكثيرون وهذا ما سياتي توضيحه في القسم الثاني من هذه الدراسة ان شاء الله هذا وقد توقفت في الحلقة الماضية عند شبهة اثارها توفيق الحكيم حول رسول الله ﷺ . لعتاب الله له كعتابه في قوله تعالى ﴿ عبس وتولى ان جاءه الاعمى ﴾ إذ قال توفيق الحكيم ان الله لايعاقب على الخير بمعنى ان الله عاتب رسوله على شر اقدم عليه فلنبحث معاً هذا الموضوع لنوضح الفرق بين الشر والخطا في اللغة وهل حقاً لايكون العتاب الا على الشر وما هو الفرق بين العتاب والعقاب واذا كان العتاب لايكون الا على الشر فاين هو دور العقاب اذن ؟

ما هو الخِطء والخطا في اللغة ؟

وما هو الفرق بين الشر والخطا ؟

الخطا هو ما لم يتعمد وهو ضد الصواب وفي التنزيل ﴿ وليس عليكم جناح فيما اخطاتم به ﴾ وفي الحديث « من اجتهد فاخطا فله اجر » وفي الحديث ايضا « رفع عن امتى الخطا والنسيان» والمخطيء هو من اراد الصواب فصار الى غيره .

اما الخِطء هو الذنب او ما تعمد فيه وفي التنزيل ﴿ ان قتلهم كان خِطأ(بكسر الخاء) كبيراً ﴾ اي إثما وقوله تعالى ﴿ إنّا كنا خاطئين ﴾ اي آثمين والخاطيء من تعمد مالا ينبغي (الخطيئة هي الذنب على عمد اما الخطا هو ما ليس للانسان فيه قصد)

اما الشر فهو السوء والفساد وهو ضد الخير (لسان العرب لابن منظور . المعجم الوسيط مجمع اللغة العربية . مختار الصحاح ـ محمد الرازى . كتاب التعريفات للجرجاني بتصرف واختصار)

فهل كان انشغال الرسول ﷺ عن ابن مكتوم بدعوة الوليد بن المغيرة خطا لم خطء ؟

تعالوا نبحث معاً في ظروف نزول هذه الاية او بالاحرى سبب نزولها

لقد كان الرسول ﷺ يتحدث الى الوليد بن المغيرة يحاول ان يهديه للاسلام والوليد سيد من سادات قريش وفي اسلامه كسب كبير ومغنم عظيم . ومن اجل ذلك كان الرسول عليه الصلاة والسلام مستغرقاً في الحديث معه ومشغولاً به عن كل شيء وفي كل هذه اللحظات مر به عبدالله بن ام مكتوم «الاعمى» وجعل يستقرئه للقرآن والح عليه فقال علمني مما علمك الله . فشق ذلك على النبي وآلمه ان يحاول هذا الرجل صرفه عن الوليد الذي كان يتمنى اسلامه ويطمع فيه فعبس في وجهه واعرض عنه فنزلت الايات الكريمة ﴿ عبس وتولى . ان جاءه الاعمى ..﴾ فعلم الرسول انه اخطا فيما فعل بهذا الاعمى الضعيف وكان كلما مر به هذا الرجل بعد ذلك يحسن استقباله ويكرمه واذاً فقد كان هذا الخطا من الرسول عن اجتهاد حيث كان يعتقد ان الفرصة التي يمكن ان تتم باسلام الوليد سوف يترتب عليها اسلام عدد كبير من بني مخزوم تبعاً لاسلام سيدهم اما عبدالله بن ام مكتوم فيمكن ان يتعلم مبادىء الاسلام في وقت آخر لاتضيع فيه فرصة وجود الرسول مع الوليد وتصديه لهدايته

وهكذا يتضح لنا ان عتاب الله لرسوله الكريم في امر ابن ام مكتوم ليس فيه مخالفة لما امر به الله ولا وقوع فيما نهي عنه وليس فيه نزوع الى الشر فجاء عتابه له لان ما حدث منه خلاف ما يتوقع اذ وصفه الله بحسن الخلق ﴿وانك لعلى خلق عظيم﴾ ﴿ ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك﴾ ﴿وما ارسلناك الا رحمة للعالمين﴾ فلما ظهر منه مع ابن مكتوم خلاف عاتبه عليه وعرّفه ان ما قام به غير مرضي منه اذ عليه الاقبال على كل من اتاه من شريف ووضيع وغني وفقير ولانه لايخص بدعوته شريفاً دون وضيع ولا غنياً دون فقير إذ الواجب عليه هو التبليغ الى الكل فعتاب الله لرسوله الكريم ياتي للتنبيه الى ما يقع فيه من خطا في الاجتهاد وليس عن خطيئة وذنب وكل ما ورد في القرآن من عتاب للرسول الكريم لايتنافى اطلاقاً مع عصمته مثل قوله تعالى في سورة الانفال معاتباً رسوله الكريم ﴿ ما كان لنبي ان يكون له اسرى حتى يثخن في الارض تريدون عرض الدنيا والله يريد الاخرة والله عزيز حكيم . لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما اخذتم عذاب عظيم﴾ الايتان ٦٧ ، ٦٨ اي لولا ما حكم به الله من ان المجتهد اذا اخطا لايؤاخذ بخطئه لمسكم العذاب وذلك لان الرسول ﷺ اجتهد واخطا في اجتهاده وقبل الفداء من الاسرى المشركين في يوم بدر ولم يقتلهم وقد ظن الرسول ان الخير والمصلحة العامة في ذلك وفقا لمشورة فريق من المسلمين فقضى به وامضاه وكان عتاب الله لرسوله لكي يرشده الى مايجب ان يكون بعد ذلك وليس معناه ان الرسول قد ارتكب ما يؤاخذه الله عليه . فهل في عدم قتل الرسول لاسرى المشركين وقبول الفداء منهم شر او نزوع الى الشر ؟

وكذلك في عتابه عز وجل له في قوله تعالى ﴿ يا ايها النبي لم تحرّم ما احل الله لك تبتغي مرضاة ازواجك والله غفور رحيم﴾ فلم يكن الرسول قد حرّم ما احل الله له بما يفهم من ظاهر الكلمة وإنما تشير الاية الكريمة الى قصة معروفة وقعت بين نساء الرسول ﷺ . وذلك ان الرسول كان اذا صلى العصر مر على سائر نسائه فيمكث عند كل واحدة وقتاً يسيراً للايناس وإذهاب الوحشة ولكنه دخل عند زينب بنت جحش فشرب عندها عسلا كان قد اهدى لها من اهلها . وفعل ذلك عدة مرات . فاتفق نساء الرسول على ان تقول له كل واحدة منهن إذا دنا منها : اني لاجد فيك ريح المغافير والمغافير نبات حلو الطعم ولكنه متغير الرائحة . فلما ذهب الرسول الى عائشة قالت له هذا الكلام فقال لا . ولكني شربت عسلا عند زينب . ولما ذهب الى حفصه قالت له مثل هذا الكلام وكان الرسول يحب الريح الطيبة ويكره ان ياكل الطعام الذى يسبب الرائحة الكريهة فحرّم الرسول على نفسه العسل وطلب الرسول من السيدة عائشة الا تخبر احداً فنزل قوله تعالى ﴿يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك تبتغي مرضاة ازواجك والله غفور رحيم﴾ فعتاب الله لرسوله الكريم لايتعلق بامر من افعال العباد وانما يرتبط بحياته الخاصة بين زوجاته وفي مسالة شخصية وفي امر لايتعداه غيره ولو كان عتاب الله له على شر فعله لما اخبره الله بما اتفق عليه ازواجه ﴿ فلما نباها به قالت : من انباك هذا قال نباني العليم الخبير﴾ الاية ولما كان الله له ظهيرا اذ قال ﴿ وان تظاهرا عليه فإنّ الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير . ولو فعل شراً لما عنّف الله ازواج الرسول على تآمرهن على الرسول ﷺ بقوله تعالى ﴿ عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجاً خيراً منكنّ مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وابكاراً﴾ سورة التحريم

واما عتاب الله لرسوله الكريم في الاية ٢٧ من سورة الشعراء التي جاء فيها قوله تعالى ﴿ وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله احق ان تخشاه ﴾ فإن ذلك يرجع الى قصة زواج الرسول بزينب بنت جحش فقد الزمه الله بزواجه منها لحكمة تشريعية وهي ابطال تلك العادات التى تحرم زواج المتبنى بزوجة ابنه المتبنى لان زينب بنت جحش كانت متزوجة زيد بن حارثة الابن المتبنى للرسول ﷺ وكرهت زينب العيش مع زيد وساءت العشرة بينهما وكان كل ما يشتكي زيد للرسول من اساءتها له كان الرسول يقول له «امسك عليك زوجك واتق الله» ولكن زيداً لم يستطع صبراً فطلقها فالزم الله رسوله الكريم بالزواج منها ولكن الرسول اخفى في نفسه ما الله مبديه خشية من ان يقول الناس تزوج محمد من زوجة متبناه وليس معناه انه كان يخفي حبها في نفسه ولا يظهر الحقيقة لزيد ويؤكد ذلك قوله تعالى «فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها ﴾

يتبع

● المصادر والمراجع

١ ـ القرآن الكريم ٢ ـ في ظلال القرآن لسيد قطب ـ ٣ ـ لسان العرب لابن منظور ٤ ـ المعجم الوسيط : مجمع اللغة العربية بالقاهرة ٥ ـ مختار الصحاح محمد الرازى ٦ ـ كتاب التعريفات للجرجاني ٧ ـ عصمة الانبياء فخر الدين الرازى ٨ ـ تاريخ الانبياء في ضوء القرآن والسنة د . محمد الطيب النجار ـ مكتبة المعارف الرياض ط٢ سنة ١٤٠٣ هـ .



محمد متولى الشعراوى



● توفيق الحكيم

خاص

● المدينة المنورة
● الاخت بثينه ادريس

بقدر ما تحمل القصة «ان يعيش الشك واليقين معا» من واقعية وكثيرا ماتقع لها حالات مشابهة . «الا ان الخطا لا يعالج بالخطا» وانت تمتلكين قدرة جيدة واسلوباً جميلاً وبانتظار ما تبعثين من مساهمات ومشاركات .

رحلة نفسي معك ..!

صوتك القادم من عالم مجهول .. اشعة شمس . تلامس أعماق نفسي .. احسست بدفء صوتك .. عبر تلك الكلمات .. ؟

عرفتك فعرفت الأمان ! عرفتك فآمنت بوجود الحنان . معك عرفت طعم الحياة [illegible] الأمل . بوجودك هجرت عالم الظنون والأوهام عشت معك . فتفتحت الحياة .. ! هل أستطيع ان أخطو معك خطوات الى الامام ؟ اسئلة . وهواجس تحيط بي

ايمان خالد مكة المكرمة

عطاء موصول

بقلم : عبد القادر محمود مغربي

الحب والهلوسة

الحب ـ اعزك الله ـ أوله هزل وآخره جد . دقت معانيه عن ان توصف فلا تدرك حقيقتها الا بالمعاناة وليس بمنكر في الديانة ولا محظور في الشريعة . اذ القلوب بيد الله عز وجل . هذا راي ابن حزم في طوق الحمامة ويقول ايضا ان المحبة استحسان روحاني وامتزاج نفساني .

وهو من وجهة نظر شاعر يقول :

هو الحب فاسلم بالحشي ما الهوى سهل
فما اختاره مضنى به وله عقل

وانا هنا لن اتعرض (للحب) كحالة نفسية انسانية ترتقي بالنفس الى عالم الارواح او الحياة الروحية . ولن اتناوله كظاهرة اجتماعية او فلسفية استعين عليها بالتحليل النفسي او الاستقراء والتتبع ولن اقحم نفسي في وضع تعريف جديد للحب او اشرح صفته ومعانيه واسبابه واعراضه او حتى الخوض في مناقشة ما دار حوله وتفضيل راي على راي او جانب على جانب اخر كل هذا من اعمال الباحثين المتخصصين لا يعنيني من بعيد او قريب .

وموضوع الحديث عن الحب قديم ومسبوق وكفيهم من الذين قالوا واطالوا فيه منهم على سبيل المثال . (افلاطون) الذي عرفه من وجهة نظره الفلسفية وابن سينا . والجاحظ في البيان والتبيين . وكتاب القيان . والمسعودي في مروج الذهب . وديوان الحماسة قد ضمن بابا فيما قالته العرب عن الحب والزهرة لابن داوود الظاهري ورسائل اخوان الصفا وطه حسين (في الحب) وكثير غيرهم .

الذي اردت ان اقوله في هذا المجال هو ان الحب نعمة من نعم الله سبحانه انعم بها علينا لتكون السبب في ايجاد الالفة والتقارب وبالتالي الترابط شريطة ان نكون متحابين فيه وجعله شعار اهل الجنة بل وعد من يتجاوبون فيه بأعلى المراتب والمنازل بحيث يكون المتحابون فيه يوم القيامة تحت ظله يوم لا ظل الا ظله كما جاء في الحديث عن رسول الله ﷺ الذي اوصى باشاعة الحب بين المتحابين فقال عليه الصلاة والسلام اذا أحب احدكم اخاه فليعلمه بانه احبه او كما قال ﷺ وما عدا ذلك فهو داء عُضال ـ اجارنا الله واياكم منه لم يفلح الطب بكل امكاناته ووسائله في الوصول الى علاج له او للوقاية منه على الاقل وهو الوان منها الافلاطوني والازرق والبمبة والاحمر والمسخسخ ودرجات ومراحل اولها الهيام واخرها الجنون .

فالحب على طريقة (قيس) جنون وعلى طريقة دين الجن جريمة وعلى طريقة (ابو الخطاب) عمر بن ابي ربيعة تسلية (وبالهاتف) نزوة ومراهقة وتضيـع وقت تمشيا مع نظرية (بشار) [الاذن تعشق قبل العين احيانا] فيعمد الى التلفون يظل يجرب في الارقام على حساب الناس وحساب ابيه الذي يدفع قيمة الفواتير وهو تلقاه ولا هنا مغريّ السماعة في اذنه وهات يا حكي شيء من كتب المحفوظات وشيء من التلفزيون وشيء من الشارع ومن عنده الآهات والشهنقة وتنغيم الصوت واخر الليل يغني .

(سليم .. سليم وايش اسوي بمحبوبي) واحنا نقوله تلقى الخلا واعط المفاتيح لعبد الله الله يخلف عليه . والادهى من ذلك عندما يفاجأ بأن التي كانت تحادثه ليست بأقل قبحا من (كافور الاخشيدي) يطلع جنبها (يورك شايلدلز) وهي الاخرى راحت ترخّم صوتها وتبتعد عن مكانة انكر الاصوات ومين يعرف يمكن تكون في ارذل العمر وعند المفاجأة يضطر اخينا للبحث عن المبرر ويفضل يعزي في نفسه على غرار :

تعشقتها شمطاء شاب وليدها
وللناس فيما يعشقون مذاهب

المهم في موضوعنا هو ان التاريخ حدثنا عن نماذج كثيرة فمن تعرضوا لهذا الداء وانغمسوا فيه الى اذانهم ولا فرق عندي في الطريقة او الاسلوب الذي قد اصيبوا من خلاله سواءً كان من اول نظرة او بالابتسامة او حتى من بعد العداوة والسبّ كما حصل مع شاعرنا (جميل بثينة) :

واول ما قاد المودة بيننا
بوادي بغيض يا بثين سبابُ
فقلنا لها قولاً فجاءت بمثله
لكل كلام يا بثين جواب

المهم هو ان هذه النماذج اشتهرت بالحب كما اشتهر هو بها وصور لنا التاريخ بعضا من حياة هذه النماذج كأوضح ما يكون وبين لنا فيها (الهوس)الذي صاحب هؤلاء الناس لدرجة الجنون عند البعض كما حدث لقيس بن الملوح الذي فقد عقله لمجرد ان حجبوا (ليلى) عنه :

تعلقت ليلى وهي ذات ذؤابة
ولم يبد للاتراب من ثديها حجمُ
صغيرين نرعى البهم ياليت اننا
الى اليوم لم نكبر ولم تكبر البهم

والجنوح والاجرام عند البعض الاخر كما حدث مع ديك الجن ومحبوبته (ورد) التي قتلها غيرةً عليها ثم وقف يبكي على قبرها .

ياطلعة طلع الحمام عليها
وجنى لها ثمر الردى بيديها
مكّنتُ سيفي في مجال وشاحها
ومدامعي تجري على خديها
ماكان قتلتها لأني لم اكن
ابكي اذا مرَّ النسيم عليها
لكن ضننت على العيون بلحظها
وانفت من نظر الحسود عليها

وبين هذا وذاك توجد نماذج كثيرة لم يكن بالميسور المرور عليها او حتى الوقوف على شواهد منها لانني لم اكن اعني البحث في هذا الموضوع بقدر ما اعني الاشارة كما اسلفت . والذي تجدر الاشارة اليه هو ان كثيرا من هذه الاسماء والشخصيات معروفة لدى الكثير من الناس حتى انه اصبح مألوفا لدى الجميع ان بعض هذه الاسماء يورد التذكير بالحب لمجرد سماع اسم من هذه الاسماء ـ على طريقة التداعي ـ ولا يقف هذا عند تذكر الشخصية فحسب او حادثة الحب نفسها فقد يتصدى هذا الى ذكر من كان يحبها في اغلب الاحيان عن طريق العوامل التكميلية فمثلا اذا ذُكر قيس بن الملوح ذكرت ليلى واذا ذُكر عنترة ذكرت عبلة . وللشواهد لا اجد بُدا من ايراد بعض من تلازمت صفاتهم في هذا المجال .

فامرؤ القيس قبلاً وفاطم او عنيزه ـ اسم الدلع ـ وجميل وبثينة وقيس ولبنى وكُثيّر وعزة وعاتكة وابو دهبل ونوار وابن الفرزدق واسماء والمرقش الاكبر والرميكية وابن عباد وبشار وعبده وولادة وابن زيدون وهند وعمر وزينب وعمر وسكينة وعمر والثريا وعمر وعائشة وعمر الخ .. وهؤلاء على سبيل العد لا الحصر فلا يظن ظان ان الحب قد وقف عند هؤلاء او انتهى بنهايتهم وهو كظاهرة اجتماعية او موروث فطري لا يزال وسيظل الى ان يرث الله الارض ومن عليها فهو يتجدد بتجدد الايام لم يختلف في كنهه اللهم الا في بعض الانماط السلوكية فيه تمشيا مع اسلوب العصر بدليل دخول الهاتف فيه كاسلوب حضاري للاسف .. وانني لعلى يقين فكأنني ارى الان ممن اشرت اليهم من اصحاب التلفونات من يعمد الى قراءة مقالي هذا لبعضهم حتى يعلمها فيه عن موقعه من بين هؤلاء المتيمين وان كنت واثقا بانه لا ولن يجرؤ احدهم ليضع نفسه في مكان (عمر) الذي تعددت محبوباته وإلا هات يا خصام هذا اذا ما لقى ما لاقى مجير ام عامر وإن كان قد يحلو للبعض ان يردد من بعيد في البراح ما قاله الشاعر :

قالوا جننت بمن تهوى فقلت لهم
مالذة العيش الا للمجانين
هاتوا جنوني وهاتوا من جننت به
وان هو وافق بوعدي لا تلوموني

قصة قصيرة



بقلم الطالب احمدسعيد رشيد

بمناسبة (اسبوع التوعية بمضار التدخين) الذي اقيم قبل فترة اقامت ادارة تعليم مكة المكرمة مسابقة في القصة القصيرة بين طلاب المرحلة الثانوية شارك فيها مجموعة من طلا ب المدارس الثانوية في مكة المكرمة

وقد تم تشكيل لجنة تحكيم من مدرسي المرحلة الثانوية لتقويم الاعمال المقدمة ففازت قصة (انتصار الحكمة) للطالب احمد سعيد رشيد من مدرسة مكة الثانوية الثالث علمي بالمركز الاول .

وتشجيعا من الملحق للاقلام الواعدة . وتقديرا للاعمال الادبية الهادفة يسرنا ان ننشر هذه القصة .

انتصار الحكمة



اذا مررت في سوق المدعي ودهشت لذلك الزحام العجيب الذى تصطدم فيه الاكتاف ويحتك فيه المقبل بالمدبر وصكت اذنيك اصوات الباعة ينادون على بضائعهم وبهرت لهذا الخليط من البشر المختلفين في الوانهم ولغاتهم فلاشك انك ستدهش بوقوف العمارات الشاهقة الى جوار البيوت القديمة التى مازالت تتباهى بمشربياتها المزخرفة وانت اذ تبهر بالتقدم الذى اصاب هذه السوق لاتملك لنفسك القياد ان تقف طويلا تتامل دكان العم عبدالله ولابد ان تثير فضولك تجعدات وجهه التي وقفت صامدة كما صمد دكانه امام نهضة التعمير واتياته الذى شمل المنطقة ولا يخطر لك ببال ان صانع الاحذية هذا ظل مواظباً على عمله اكثر من ستين سنة لايكل ولا يمل ولا تملك الا الاعجاب وهو يحدثك عن صنعته وكانه عاشق مغرم وانت اذ تهم بالانصراف وتغالب نفسك في عدم الاستماع تجد نفسك منجذبا اليه مقبلا عليه وهو لايترك لك مجالا للسؤال بل يعفيك من هذا العناء فيقسم لك وكانه يحس ان الناس في هذا الزمان لايصدقون الا بقسم وقد لايصدقون انه خاط بيديه للمعروفين حذاء لفلان من علية القوم ولفلان من العلماء الذين يشار اليهم بالبنان ولفلان من التجار يحدثك بكل هذا متحسرا فتتالم معه حين يرسل آهة حزينة محرقة وهو ينظر الى الدكاكين المتزاحمة على جانبي السوق والمليئة بالاحذية المستوردة..

كان على العم عبدالله ان يعبر زقاقا تضيق منه رائحة الجراك والتبغ وتعلو منه قرقرة النراجيل المتشابكة وكانها الثعابين ليصل الى منزل العائلة ثم كان عليه ان يصعد عشرين درجة ليصل الى عليته التي ترتفع قليلا عن بقية المنزل في شموخ واعتداد ..

ظلت الخالة خديجة كعادتها منذ اربعين سنة تستقبل العم عبدالله لدى الباب تتناول منه زنبيل الحاجات والشماغ والعقال وتساعده في استبدال ملابس العمل بملابس النوم ..

كانت عقارب الساعة تسير ببطء شديد وكانهما عجوزان قد فتكت في ساقيهما الامراض ونخر عظامهما السوس والوهن ولحت الخالة خديجة تسير متثاقلة نحو الساعة المعلقة على الحائط والتي تكاد معالمها تمحى .. ونظرت اليها ثم دققت وحملقت طويلا .. انها السابعة لقد تاخر هذا المساء على غير عادته ان مواعيده بدقيقة تضبط عليها الساعات كما كان يفخر بذلك امام اصحابه لابد ان شيئاً مزعجاً قد حصل ..

نسيت الزوجة سنها وعجزها فوجدت نفسها تلبس عباءتها وتهبط درجات السلم [illegible] وهي تردد كلمات الرجاء والتوسل ان يحفظه الله وفي منتصف السلم كادت ان تتعثر لولا لطف الله فقد حاولت ان تتحاشى ذلك الشيء المكوم على درجات السلم وهي تستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ولكن ما ان ادارت وجهها عنه حتى سمعت انيناً متقطعاً وصوتاً خافتاً كانه صادر من اعماق بئر بعيدة القرار .. خديجة .. خديجة .. انه صوت زوجها .. رفعت حجابها وادركت الحقيقة .. لم يعد عبدالله قادرا على الصمود امام السنين ... انه يحس بالهزيمة تسري في اوصاله ويتجرع مرارتها رغم انفه .. لكنه محارب عنيد يرفض ان يقر بالهزيمة امامها .. ايقن القائد بهزيمته .. ان الاقرار بالهزيمة يعني الضياع والانسحاق .. ولكن المراة خير من يجيد فراسة الرجال .. ان الخالة خديجة تكاد تقرأ قصة رحلتهما على جبينه سطراً سطراً منذ ان رات وجهه في تلك الليلة .. ليلة الزفاف لقد كانت رائحته مزيجاً عجيبا من العطر والتبغ .. انها رائحة تزكم الانوف كان كل شيء فيه مشبعاً برائحة الدخان .. ثيابه وشعره حتى شعره وجلده .. لم يكن امرا محتملا ولكنه الحياء الجم لسانها وعقل افكارها وفاض الكيل ذات ليلة حين راته يلقي برماد سيجارته على الارض بعد ان طفحت المنافض من حوله [illegible] ولكن فاتحته بهذا الامر وواجهته فيه سيكون له معها شان اخر .. وصمتت المراة الضعيفة على مضض شانها شان الكثيرات اللاتي يجاملن ازواجهن فقد عابت عليها امها ـ رحمها الله ـ هذا التصرف فعلمتها ان ليس للمراة غير القبول بالامر [illegible]

[illegible] تقول كلمة الحق [illegible]

السيجارة وكانها ضربتك كلهم يكذبون حتى الاطباء الذين يزعمون انها تقصر العمر او ليست الاعمار بيدالله [illegible] انهم يزجون النصائح وينمقون الوصفات الطبية ودخان سجائرهم يملأ عياداتهم ثم ياخذ بتعداد المدخنين الذي عمروا طويلا ولم ينقص من عمرهم ويقطع حديثه موجات متواصلة من السعال فتقترب منه متصنعة الرضا والقبول بكل ما يقول وتهيء له فراشه وتسند راسه على وسادتيه اللتين اعتاد ان ينام عليهما آه ما اقسى رأسك يازوجي العزيز بل ما اقسى رؤوس المدخنين جميعا انهم مكابرون واغبياء اغبياء وعضت شفتيها . آه لو يدرى بما يجيش في صدري [illegible] اربعين عاما من الوداد [illegible] وحاولت ان تبدو طبيعية فتطرد عن نفسها تلك الوساوس وتنسى زوجها ما حصل نظرت حولها فلم تجد عنصرا محايدا لايستفز مشاعره سوى التلفزيون انه قلما يعن ببال احدهما مشاهدة برامجه فقد كبرا عن هذه الاشياء ولكن لاباس فلعل فيه مايعيد العجلات الى خطها وما ان ادارت المفتاح حتى تعالى صوت المجموعة سلامتك . سلامتك .. نود لك سلامتك [illegible] انا التي اقولها لك لو قلتها لاقمت الدنيا واقعدتها ثم بدا البرنامج بسلسلة من [illegible] يصدرها مدخن محترف مصحوبة بتعليق لاذع على مضار التدخين . اغلقيه اغلقيه انك تتعمدين اغاظتي اقسم لك ان مقدم البرنامج يجلس على كرسيه ويدخن هكذا وتناول سيجارة جديدة اشعلها من التي كانت في يده واخذ ينفث دخانها في وجه زوجته التي كادت تنفجر غيظاً وكمدا [illegible] اشفاقا عليه ورثاء لحاله لكن المراة الذكية حملت ذلك محمل الممازحة والمداعبة فابتسمت له وهي توقن ان سلوكه لاينم عن سوء ادب بقدر ما ينم عن خوفه وفزعه وتحديه في آن واحد .

نهضت الخالة خديجة واطفات الانوار استعدادا للنوم فلم تستطع ان تطبق جفنيها واحست شيئاً ثقيلا وبغيضا يجثم على صدرها لقد عاشت مع العم عبدالله تحت سقف واحد اربعين سنة ولم تشعر بمثل هذا الانقباض والغم كما تشعر به الساعة وهذه الرائحة الكريهة التي لاتنقطع من زفير زوجها وثيابه انها تستنشقها واقامت معها تعايشا سلمياً اربعين سنة انه كل هذا الضيق وهذا الشعور بالاشمئزاز والتقزز . تذكرت مقالة امها ذات يوم شكت فيه حال زوجها فاطبقت جفنيها وراحت في نوم عميق .

تنفس الفجر فنهض العم عبدالله من فراشه واستشعر نشاطا لم يعهد مثله منذ زمن بعيد .. كان يحس دفق الشباب يسرى في عروقه .. نظر الى وجه زوجته ثم اخذ يشم ثيابه . لاباس بقليل من العطر تزول هذه الرائحة .. قال ذلك وهو يحاول ان يقنع نفسه بان كل شيء يسير على ما يرام . اسرع الى المراة ودقق النظر في اسنانه فراعته تلك الطبقة الصفراء التي تعلوها لاباس بقليل من المعجون تصبح ناصعة كاسنان رضيع

اقنع العم عبدالله نفسه بان الامور ليست سيئة الى هذا الحد الذى توهمته زوجته لولا هذا الصفير المنبعث من الحنجرة كانه صوت مزمار خرب ولولا هذه الانفاس المتتابعة لما اكترثت بأقوالها ولا باقوال ذلك المعلق الفصيح

علا صوت مؤذن المسجد الحرام فشرع العم عبدالله في الوضوء وما انقطع تفكيره في هذا الامر لحظة واحدة ولما فرغ من وضوئه عاد الى زوجته فتفرس في وجهها وشم ثيابه ثم تابع بين التفرس والشم ولم يقطع ذلك الا تعلمها فتنزع بايقاظها للصلاة وتوجه من فوره الى المسجد الحرام

هبط العم عبدالله درجات السلم بنشاط وحيوية ثم مر بالمقهى فراى القائمين عليه منشغلين باعداد النراجيل ومستلزماتها استعدادا ليوم جديد عبر الزقاق وهو يتمتم .. حقاً انها رائحة كريهة

قضيت الصلاة وانتشر المصلون لكن العم عبدالله وجد نفسه واقفاً امام الحجر الاسود مبتدئاً الشوط الاول في الطواف كانت نسائم الصباح تلمس وجهه المعروق فيحس بالراحة والسعادة والطمانينة حتى اذا ما انتهى من طوافه تعلق باستار الكعبة الشريفة وبكى وبكى وسمع نشيجه كل من كان في الحجر يارب عافني من هذا البلاء . يارب عليك توكلت فثبت خطاي على الطريق . لم يكف العم عبدالله عن الدعاء وهو يعبر الشارع فالزقاق فالسلم حتى وجد نفسه وجها لوجه امام زوجته ترتقب عودته كعادتها .

نظر اليها طويلا وقرا سطور الحكمة على تجاعيد وجهها ثم شم ثيابه والقى علبة السجائر للابد ....

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو/ محمد احمد بن محمد الامين بن يوسف الشنقيطي الحامل لحفيظة نفوس والده رقم ٨٩٨ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٨هـ سجل مكة المكرمة بطلب حذف الجزء الاول من اسمه المركب ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ احمد بن محمد الامين بن يوسف الشنقيطي .

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمه بانه تقدم لها المدعوه/ سراء بنت علي بطلب اكمال اسمها الى رباعي وذلك بحفيظة نفوس زوجها المتوفى رقم ١٧٨٠٠ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/١٢هـ سجل بيشه ليكون اسمها بها وبعد الاكمال هو سراء بنت علي سعد السبيعي .

ولانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن عيدان محمد حسن الزهراني من اهالي قرية العامية - ببالحكم طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض السكنية ومقام عليه بيت مسلح دورين الواقعة في قريته المذكورة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي . علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه ولا خط فرعي وحدودها واطوالها كما يلي : -
- يحدها من الشمال : السيل النافذ بطول ١٢م .
- يحدها من الشرق : السيل النافذ بطول ٥٠ر١٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٧م ثم ينكسر جنوب غربا بطول ٤٧م وجملة طول الضلع ٥٠ر١٠٥م .
- يحدها من الجنوب : جدار علي سعيد بطول ٦٠ر٤م ثم ينكسر شمال غربا بزاوية خفيفة بطول ١٢م ثم ينكسر غربا بطول ٥م ثم ينكسر جنوب غربا بزاوية خفيفة بطول ١٦م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٥م وجملة طول الضلع ٦٠ر٥٢م .
- يحدها من الغرب : السيل النافذ بطول ٢٧م ثم ينكسر شمال شرقا بطول ٥٠ر١٤م ثم ينكسر شمال غربا بزاوية خفيفة بطول ٥٠ر٣٥م ثم ينكسر شمال شرقا بزاوية خفيفة بطول ٣٠م وجملة طول الضلع ١٠٧م .
- المساحة : الارض تساوي ٢٩٧٥ متر مربع
- المساحة : البيت المسلح تساوي ٣٢٥ متر مربع .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن بلدي محمد غله الزهراني من اهالي قرية العامية - ببالحكم طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض السكنية ومقام عليها بيت مسلح الواقعة في قرية العامية - ببالحكم والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي . علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كما يلي -
- يحدها من الشمال الطريق المؤدي الى قرية العامية بطول ٢٣م .
- يحدها من الشرق الطريق العام بني سعد - الباحة وملك صالح شلود بطول ٤٠ر٢٢م ثم ينكسر جنوب شرقا بزاوية خفيفة بطول ٢٣م ثم ينكسر جنوب غربا بطول ٤٠ر٢٣م ثم ينكسر غربا بطول ٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٠م وجملة طول الضلع ٨٠ر١٠٠م .
- يحدها من الجنوب : السيل بطول ٨٠ر١١م .
- يحدها من الغرب : السيل بطول ١٥م ثم ينكسر شمالا بطول ١٩م ثم ينكسر شمال غربا بطول ١٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٥١م وجملة طول الضلع ٩٥م .
- المساحة : الارض تساوي ٢٤٦٨ متر مربع
- المساحة : البيت مسلح تساوي ٣٧٢ متر مربع .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن علي محمد حسن الكناني الزهراني من اهالي قرية العامية - ببالحكم طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض السكنية ومقام عليها بيت مسلح الواقعة في قريته المذكورة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي . علما بانه لا يمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كما يلي :
- يحدها من الشمال : ملك آل عطية بطول ٣٠ر٨م ثم ينكسر شرقا بطول ٥٠ر١٠م وجملة طول الضلع ٨٠ر١٨م .
- يحدها من الشرق السيل النافذ بطول ٨٠ر٤٥م .
- يحدها من الجنوب السيل النافذ الى قرية العامية بطول ٥٠ر٢٧م .
- يحدها من الغرب ملك سعيد محمد زعزع وملك آل عطية بطول ٣٧م ثم ينكسر شمال شرقا بطول ٧م ثم ينكسر شمالا بطول ٦م وجملة طول الضلع ٥٠م .
- المساحة : الارض تساوي ١٣٥٢ متر مربع
- المساحة . البيت مسلح تساوي ٣١٦ متر مربع .

فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه . والله الموفق .

● يعلن محمد عبد الرحمن مغربي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال موديل ٨٤ برقم ١٤٢٣٦٢٧ صادرة من مرور جدة . الرجاء ممن يعثر عليها يسلمها مرور جدة .

○ اسم المولود : مكي محمد بخش محمد رمضان دين محمد
تاريخ الميلاد : ١٣٨٤/١١/٤هـ
محل الميلاد : مكة المكرمة - اجياد
واحد فقط لاغير .

● تعلن لجنة المواليد بان المدعو/ محمد بخش محمد رمضان دين محمد الجنسية باكستاني طلب منح ابنه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتباره من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

● يعلن صالح سعيد السبهاني عن فقد تصريح بناء رقم ٣١٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٤هـ صادر من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى امانة العاصمة المقدسة .

● يعلن نور الاسلام مظاهر ميان عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٧٤٤٢ش٥ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٨هـ صادر من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد معبود ستار عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٣٤٥٩ش٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ صادر من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن سعيد بوبكر عمر باحلاق عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣٥٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/١٧هـ صادر من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١١١١٢٦ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢هـ سجل مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات او مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبده عبدالله صغير محفوظ عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان ٨١م رقم ٢٢٠١٤٩٧ خصوصي السعودية صادرة من الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن مفرح موسى حمدان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب ٧٦م رقم ٦٥٣١٢٣٤ نقل السعودية صادرة من عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

اعلانات الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ علي محمد سعيد الزهراني بطلب اثبات تملكه لعقاراته الثلاثة والواقعة بقرية العين والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ والموقع الاول حوش وبه غرفة حجر وصندقتين والحدود حسب مسح البلدية كما يلي :
يحده من الشمال : خط سيارات عرض ٤م بطول ٣٢م تبدي من الشرق + كسرة ١٠,٥ متر .
ومن الجنوب : فضاء بطول ٣٨,٥ متر .
ومن الشرق : مجرى السيل لبلاد المنهي بطول ٣٠ متر .
ومن الغرب : ملك محمد جمعان واخوانه بطول ١٥ متر .
والمساحة الكلية ٨٣٧,٢٠ متر مربع .
والموقع الثاني حوش وبداخله بيت مسلح وغرفتين شعبي والمحدود حسب مسح البلدية كما يلي :
يحده من الشمال : مجرى سيل لبلاد المنهي وبطول ٤١ متر .
ومن الجنوب : خط سيارات بعرض ٣م وبطول ٢٠,٧٠م تبدي من الشرق + ١٧م + ١١ متر .
ومن الشرق : خط سيارات بعرض ٤م وبطول ٧م + كسرة داخلة ٧,٢٠ متر .
ومن الغرب : فضاء بطول ١٨,٥ متر .
والمساحة الكلية ٧٢٣,٢٩ متر مربع .
والموقع الثالث بيت شعبي محاط بحوش من الجنوب والمحدود حسب مسح البلدية كما يلي :
يحده من الشمال : سيل بعرض متر واحد ثم ملك سعيد محمد بطول ٢٥ متر .
ومن الجنوب : خط سيارات ترابي عرض ٤م بطول ١٤ متر .
ومن الشرق : البيت الجدي وفضاء بطول ١٠,٢٠م + كسرة خارجة ٦م + ١١ متر .
ومن الغرب : ملك صالح جمعا ومحمد جمعان بطول ١١م + كسرة ١٣م + ٨ متر .
والمساحة الكلية ٤٨١,٤٠ متر مربع .
والمحكمة تعلن ذلك للعموم فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم بها للمحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك فسوف يجرى اللازم . علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه ولارسوم خط علم مستقبلا .

● يعلن نكرو بازوخيل عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٥٣٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١١هـ صادرة من بريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن/ من اهالي الظفير محمد بن احمد حسن صالحه واخوانه بانه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض المسماه جنلب خضير السكنية العايدة لهم عن طريق الهبه والمحدودة شرقا : ملك مقبول بن علي العرابي وبطول ثلاثون مترا . ومن الغرب : ملك عبدالله بن حسن بطول ستة عشر مترا . ومن الشمال : ملك حمدان بن راشد بطول واحد وثلاثين مترا . وجنوبا السيل بعرض اربعة امتار ويليه ملك علي محمد الجيلاني بطول اثنين واربعون مترا . وستين سنتي . ومساحته الاجمالية ٦٩٠,٩٧ مترا مربعا . فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه حيث لايوجد بها خط ترابي او حرم خط . والله الموفق .

● يعلن سفر قطيم مسفر الغامدي عن فقد استمارة قلاب ديهاتسو برقم ٥٠٢٣٩٤٩ صادرة من الباحة علم من يجدها يسلمها لمرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها هاجد بن جروان بن سعد الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والواقعة في وراخ والمحدودة كما يلي :
شمالا : مسيل الوادي بطول ٨٠ متر . وغربا : الجبل بطول ٢٠٠ متر . وجنوبا الجبل بطول ٨٠ متر . وشرقا : ملك المنهي بطول ٢٠٠ متر . فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن/ صالح علي عميره الحمراني من اهالي قرية الحمران وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الشعبي وفنائه الكائن بالحمران الايل اليه بالارث الشرعي وحدوده واطواله حسب الكروكي المعد من قبل بلدية بلجرشي المرفق بخطابها رقم ١٧٩/٩٠٦/ر في ١٤٠٦/٥/١٠هـ ويحده شمالا ملك ابراهيم الصعيدي واخوانه بطول الضلع ١٢,٧٠م ويحده جنوبا السيل النافذ بطول الضلع ١٢,٢٠م ويحده شرقا السيل النافذ بطول الضلع ١٩,٤٠م + ٣,٦٠م + ٧,٤٠م ويحده غربا ورثة سعيد علي عميره بطول الضلع ٣٦,٩م والمساحة الاجمالية ٤٤٣,٦٠م٢ علما بانه لايمر به خط مسفلت ولاحرمه فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمراجعة محكمة بلجرشي خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه بانه تقدم اليها المواطن/ صالح سعيد هزاع الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع بقرية الضبيعه التابعة لقلوه والمكونة من بيت مسلح وغرفتين حجر قديم وغرفة شعبي وخزان ماء محاطة بحوش من الحجاره والطوب والداخل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ والمحدوده حسب تخطيط البلدية كما يلي :
من الشمال الوادي بطول ٥٥ متر . ومن الجنوب مسقى ملك المنهي بطول ٢٨ متر + كسره ١٥ متر + كسره ١٧ متر ومن الشرق طريق ترابي عرض ٤ متر وبطول ٣٣ متر ومن الغرب الوادي بطول ١٨ متر . وان المساحة الكلية للعقار ١٤١٠ متر مربع .
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم اليها خلال مدة اقصاها ٦٠ ستون يوما من تاريخ نشره . علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه ولارسومات في المستقبل .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن/ مسفر مهدي سرحان طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في وادي جرب والدارج اليه بالوراثة عن والده وحدودها كم يلي :
شرقا : ملك المنهي بضلع طوله ٤٠ متر . غربا : ملك فواز بن مانع بضلع طوله ٤٠ متر . شمالا : ملك المنهي بضلع طوله ٤٠ متر . جنوبا : ملك المنهي ايضا بضلع طوله ٤٠ متر . ومساحته الاجمالية ١٦٠٠ متر مربع . ولايمر به شارع ترابي او حرمه . فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن/ علي بن عيش الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بالمحرز والمحدودة شرقا : بالهضبة بطول ٣٠ متر . وجنوبا : بملكه بطول ٤٠متر . وغربا : بطريق سيارة بطول ٣٠ متر . وشمالا : بمسيل الوادي بطول ٤٠ متر . والعايدة له عن طريق الوراثة . فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن/ معيض بن مسفر حامد طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية المحاطة بسور من البلك والدارجة اليه بالوراثة والواقعة في شاتقة بالعقيق والمحدودة :
شمالا : طريق ترابي عرض ٤,٣٠ متر وبطول ١٢ متر . غربا : ملك عيال عائد جبران بطول ٢٩,٥٠ متر . جنوبا : ملك آل عمير بطول ١٢ متر . شرقا : ملك مطلق بن جبران بطول ٢٩,٥٠ متر . ليكون اجمالي ٣٥٤ متر مربع . علما انه لايمر هذه الارض شارع علم ولاحرمه سوى ماذكر اعلاه . فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

اعلانات الطائف

● يعلن محمد حسن حمود حداد عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٧٦ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ صادرة من مكتب العمل بالطائف . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف .

● يعلن اسماعيل يوسف عبدالله عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٥٢١ صادرة من جدة . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بضباء للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد عبدالله سعد ابو لقفه منهيا بان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بقرية المويلح ضواحي ضباء والائلة اليه عن طريق الاحياء القديمه والمحدودة
شمالا ملك بخيت بن فرج بطول ١٥٥م .
وجنوبا شارع رقم ٣ بطول ١٤٨م .
وشرقا ملك ابن سعدون وارض المذكور بطول ٦٤م .
وغربا الشارع العام بطول ٤٥م .
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فلكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم . والله الموفق .

● يعلن حسن علي هيازع اليامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٣٨٠٣٨٦ صادرة من مرور ابها . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابها .

● يعلن علي صالح الضبعاني عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين رقم ٦٢٨٩٣٧٦ موديل ٨٥ صادرة من مرور الطائف . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عيظه مفلح مسلم القرشي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥٠٦٤٥٧٠ موديل ٨٢ نقل السعودية . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها جمعان فرج وابنه عبدالله جمعان ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعتهما الواقعة في محلة الحائريه بتربه المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : شارع ٧م ، شمالا شارع ٧م . وشرقا ملك راجح القام . وغربا ملك سعد بن حنيف وملك سيف وشنان العصيمي . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن علي سليمان الفعر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٥٥ وتاريخ ١٣٨٤/١/٢هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها علي بن عبيس بن زايد الشبيعي الحارثي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في وادي قيا المحنيا عام ١٣٨٥هـ . المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٨م ويحده شارع . وشمالا بطول ٤٨م ويحده شارع . وشرقا بطول ٤٤م ويحده شارع . وغربا بطول ٢٧م ويحده ملك المنهي . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن عيد مطر غميص العوفي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢١٢٣ تاريخ ١٤٠١/٥/١٥هـ صادرة من مرور المدينة المنورة . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● يعلن حسين محمد البقمي عن فقد لوحة سيارة جيب ونيت رقم ٦٢٨١٢٦٥ نقل السعودية صادرة من مرور الطائف . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن حسن علي هيازع البارقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٧٠ وتاريخ ١٣٩١/١١/٢٥هـ سجل النماص قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو محمد حسين خربوش يطلب تصحيح اسم جده الى محمد وتعديل لقبه الى الخربوش ويطلب تعديل اسم جد زوجته من عثمان الى علي واضافة لقبها الشريان . وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٥٩٨٥ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٢٠هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد محمد ابن حسين ابن محمد الخربوش ويكون اسم زوجته كالاتي نوره بنت محمد ابن علي الشريان . وانها اذ تعلن عن ذلك .

نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

اعلانات حكومية

[اعـــلان]
تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة

■ رقم المشروع : ٨١/١٧/١/٣
- مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل محطة كهرباء وشبكة توزيع بالخرج وقيمة الوثائق (٢٠٠٠) ريال وبداية بيع الوثائق الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ وتاريخ تقديم وفتح المظاريف .

■ رقم المشروع : ٦١/١٧/٣/١/٣
- مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مباني بالرياض وقيمة الوثائق (٢٠٠٠) ريال وبداية بيع الوثائق الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ وتاريخ تقديم وفتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨هـ .

● رقم المشروع : ٤١/١٧/٣/١/٣
- مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مباني منشات عامة بالخرج وقيمة (٢٠٠٠) ريال وبداية بيع الوثائق الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ وتاريخ تقديم وفتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩هـ .

■ رقم المشروع : ٥/١٧/٣/١/٣
- مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بالخروج وقيمة الوثائق (٢٠٠٠) ريال بداية بيع الوثائق الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨هـ وتاريخ تقديم وفتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٩هـ .

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء .
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من تسديد الزكاة والدخل
٣ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

[دعـــوة للتاهيـــل]

■ تدعو ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية كافة الموردين الحائزين على سجل تجاري في مجال مواد النظافة الى تسجيل اسمائهم للحصول بدون مقابل على بيان المواد التي تحتاجها الادارة لمدة ستة وذلك من قسم العقود بالمبنى (٦٧١) وهاتف ٨٧٩٢١٩٤ ففي خلال موعد اقصاه ١٥ رجب ١٤٠٦هـ .

وسوف يتم طرح منافسة فيما بعد بين المقاولين المؤهلين لتوريد النوعيات التي سيتم الموافقة عليها ، كما سوف تعطى الاولوية للمواد المصنعة محليا .

[اعلان عن وظيفـــة]

■ يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج عن حاجته الى طبيب علم في قسم الاورام .

على المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون خريجا من كلية طب معترف بها وامضى فترة ما قبل التسجيل وما بعدها ولديه خبرة جيدة في الطب العلم .
- الافضلية للسعوديين ولمن حاز على الجزء الاول لشهادة زمالة الكلية الملكية .
يرجى ارسال الطلب مع بيان السيرة الذاتية الى . مستشفى القوات المسلحة بالرياض - مكتب التوظيف المحلي ص . ب ٧٨٩٧ - الرياض ١١١٥٩ .

[اعلان عن تمديد منافسة عامة]

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء نظام الامن منافسة رقم (ثي - ٨ - ٠٥٠ - بي اف - صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١١ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ٢٨ جمادي الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ٩ مارس ١٩٨٦م .

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكور في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ١١ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٦م .

وسوف يستبعد اي عطاء يرد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

والله الموفق ..

[اعـــلان]

■ ترغب مصلحة الارصاد وحماية البيئة نشر الاعلانات للمناقصات التالية : -
- اسم الجهة : مصلحة الارصاد وحماية البيئة .
- اسم المنافسة : النظافة العامة لمباني المصلحة والمراصد العامة وقيمة المواصفات (٥٠٠) ريال وتاريخ قبول العطاء وفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المصلحة بجدة وسيتم الترسية يوم ١٤٠٦/١٠/٧هـ .

■ اسم الجهة : مصلحة الارصاد وحماية البيئة .
- اسم المنافسة : المواد الاستهلاكية الفنية وقيمة المواصفات (٥٠٠) ريال وتاريخ قبول العطاء وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ وسيتم البت يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٤هـ .

■ اسم الجهة : مصلحة الارصاد وحماية البيئة .
- اسم المنافسة : ايجار مبنى مستودع ومرافق مصلحة الارصاد وحماية البيئة وقيمة المواصفات (مجانا) وتاريخ قبول العطاء وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ وسيتم البت ١٤٠٦/٩/١٦هـ .

■ اسم الجهة : مصلحة الارصاد وحماية البيئة .
- اسم المنافسة : تامين غاز الهليوم وقيمة المواصفات (٥٠٠) ريال وتاريخ قبول العطاء وفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ وسيتم البت يوم ١٤٠٦/٨/٢٦هـ .

[اعلان جامعة الملك سعود]
• بتعديل موعد تلقي العروض •

■ رقم المنافسة : (٨) ١٤٠٧/١٤٠٦هـ .
- مسماها : تجهيز مختبرات ومعامل كل من مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني وكلية التربية ،سابقا، الى مبنى مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني بالمدينة الجامعية .
- اخر موعد لتلقي العروض : الساعة ٣٠ر١ من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة ١٠ من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٦هـ .

اعلانات حكومية

■ تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصة الاتي بيانها بعد : -
- اسم المناقصة : صيانة شوارع مدينة جدة .
- رقمها : (٣٠)
- ومكان البيع وتقديم العروض : ادارة العقود والمشتروات وسعر النسخة (٢٠٠,٠٠٠) مائتان الف ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/٢٤هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢٥هـ والموعد التقديري للبت في المناقصة ١٤٠٦/٩/٢٦هـ .
●● مطلوب : تصنيف من الدرجة الاولى في مجال صيانة الطرق .

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الاتي : -
١ - صورة من شهادة التصنيف - درجة اولى في مجال صيانة الطرق - سارية المفعول .
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٣ - صورة من اشتراك الغرفة التجارية .
٤ - صورة من السجل التجاري .
٥ - خطاب تفويض باستلام المستندات .

على ان يراعى ما يلي عند تقديم العطاءات : -
١ - خطاب ضمان بنكي يعادل ١ ٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء .
٢ - على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات .

تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه .. والله الموفق ..

[اعلان عن تمديد مناقصات عامة]
- بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف -

■ عنوان المنافسة : عملية صيانة ونظافة عدد ٢٥ مسجدا وجامعا بمكة المكرمة المجموعة الخامسة والعشرون .
- قيمة بيع الشروط والمواصفات مبلغ (٢٥٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣هـ .
- موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
- المستندات المطلوبة :
١ - ضمان بنكي ١ ٪
٢ - شهادة الزكاة والدخل
٣ - السجل التجاري
٤ - الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ووزارة الحج والاوقاف .

■ تعلن المديرية العامة للجوازات عن العمليات الاتية في منافسات عامة وذلك لمن لديه ما يثبت تخصصه في مجال كل منافسة وهي :
- اسم المنافسة : (١) صيانة وتشغيل المكيفات المركزية بمبنى جوازات الرياض وقيمتها (٣٠٠) ريال واخر موعد لقبول العروض حسب تقويم ام القرى ١٤٠٦/٨/٢٤هـ .
- اسم المنافسة : (٢) صيانة وتشغيل المصاعد بمبنى جوازات الرياض وقيمتها (٢٠٠) ريال واخر موعد لقبول العروض حسب تقويم ام القرى ١٤٠٦/٨/١٧هـ .
- اسم المنافسة : (٣) صيانة وتشغيل اجهزة ومكافحة الحريق . بمبنى جوازات الرياض وقيمتها (٢٠٠) ريال واخر موعد لقبول العروض حسب تقويم ام القرى ١٤٠٦/٨/١٤هـ
●● ملاحظة : -
- مكان بيع المنافسات : شعبة المشتريات بمبنى المديرية العامة وموعد فتح المظاريف لكل منافسة اليوم التالي مباشرة .

[اعـــلان جامعة الملك سعود]

■ رقم المناقصة : (١١) لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ
- مسماها : نظافة اقسام العلوم والدراسات الطبية للبنات بالملز .
- اخر موعد لتلقي العروض : الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٦هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩هـ .

● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية وذلك مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال للنسخة .

■ رقم المناقصة : ٢/م/ن
- اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للسجون
- اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تامين السيارات لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ .
- قيمة وثائق المناقصة : (٣٠٠) ريال .
- مكان بيع الوثائق : شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
- اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٩هـ .
- مكان تقدم العروض : شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
- موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٠هـ .
- مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .
- قيمة الضمان الابتدائي ١ ٪ .

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في انشاء مركز التاهيل المهني بمستشفى الامراض الصدرية بالطائف وفقا للشروط والمواصفات والرسومات الموجودة بقسم المحاسبة بالمديرية .

فعلى المؤسسات الراغبة في التقدم لهذه العملية مراجعة قسم المحاسبة بالمديرية للحصول على نسخة الشروط علما بان سعر النسخة الواحدة الفان ريال واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/١٩ هـ وفتح المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية بالعطاء وهي :

شهادة تسديد الزكاة والدخل - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - صورة السجل التجاري - خطاب ضمان بنسبة ١٪ عند رسو العطية . والله الموفق .

اعلانات حكومية

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف للمرة الثانية عن رغبتها في تغيير كامل كهرباء مستشفى الامراض الصدرية بالطائف مع اقامة محطة طوارىء فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة الراغبة في دخول مثل هذه العملية مراجعة المديرية قسم المحاسبة للحصول على نسخ الشروط والمواصفات علما بان ثمن النسخة الواحدة ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٨ هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية وهي :

١ - شهادة تسديد الزكاة والدخل - ٢ - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية - ٣ - صورة السجل التجاري ٤ - خطاب ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية والله الموفق .

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في طرح منافسة عملية نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستاجرة كمدارس للبنات وعددها ٣١ مبنى حكومي و١٦ مبنى مستاجر منها الادارة والوحدات الصحية وذلك للعام الدراسي ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ لمدة ثلاث سنوات حسب الشروط والمواصفات الخاصة بعملية النظافة .

فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البنات بالباحة (قسم المحاسبة) للحصول على الشروط والمواصفات ومن ثم التقدم بعرض داخل ظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالباحة من اصل وصورة ومرفق به الاوراق التالية
١ - صورة من السجل التجارى
٢ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - شهادة تصنيف
٥ - ضمان بنكي من احد البنوك بنسبة ١٪ من قيمة العطاء علما بان اخر موعد لتقديم العرض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٨ هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بادارة تعليم البنات بالباحة . والله الموفق .

اعلان المناقصة رقم (١٣)

رقم المناقصة (١٣) قيمة النسخة ٥٠٠ ريال تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢١ هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم ١٣ بخصوص عملية اعمال النظافة لمبنى ادارة شرق الرياض والمباني الملحقة بالمربع وعلى الراغبين التقدم لهذه المنافسة احضار ما يلي :
١ - طلب باسم مدير علم تعليم البنات بمدينة الرياض المحاسبة شمال المربع تقاطع شارع الملك فهد مع شارع الملك فيصل .
٢ - صورة من السجل التجارى على ان يكون موضحا بها النظافة .
٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ - صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل بمستوى ممتاز مع شهادة التصنيف .
٦ - ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة . والله الموفق .
٧ - مدة العقد سنتان .

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة توريد مواسير ومحابس وقطع خاصة وملحقات لتعديل شبكة مواسير مياه الشرب الحالية على ان يكون يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٠ هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/١١ هـ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠٠ الف ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة .

رقم المنافسة : ١١٦٢
اسم المنافسة : الصيانة والتشغيل غير الطبي لمستشفيات سعة ١٧٠ سرير في كلا من المجمعة - حفر الباطن والقريات
قيمة النسخة الواحدة : (١٠,٠٠٠) عشرة الاف ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ
يدخل في هذه المنافسة المصنفين في مجال الصيانة والتشغيل غير الطبي وتقدم درجة التصنيف حسب قيمة العطاء .
رقم المنافسة : ١١٦٣
اسم المنافسة : انشاء مستشفى سعة ٥٠٠ سرير بالطائف
قيمة النسخة الواحدة . (٥٠,٠٠٠) خمسون الف ريال بموجب شيك مصدق .
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٨
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٨
مدة التنفيذ ٣٦ شهرا .
يحق للمقاولين التقدم لهذه المنافسة وتقدم درجة التصنيف حسب قيمة العطاء .
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسات المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسات تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

الدول اللاتينية المديونة تصرخ طالبة المساعدة ؟!

«مجلة تايم»

ليس ببعيد ذلك الوقت الذى اخذ فيه رجال المال ينظرون الى حمل الديون على امريكا اللاتينية ٣٧٠ بليون دولار المنذر بسوء وكانه ازمة مرت .. وحاولت الدول المدينة بشجاعة تسديد التزاماتها وترتيب اقتصادياتها .. ولكن حدث مؤخرا ان ارسلت دول امريكا اللاتينية تستغيث وتوجه وزير مالية المكسيك الى واشنطن وعقد اجتماعات وراء ابواب مغلقة مع مدير الادخار الفيدرالى بول فولكر ووزير الخارجية جورج شولتز ووزير المالية جيمس بيكر سعيا وراء الحصول على دعم لبلاده التى تفاقمت مشكلتها المالية . فى اثناء ذلك سحبت البيرو فجأة احتياطيها من الذهب والفضة والنقد من البنوك الامريكية تحاشيا لقيام واشنطن بتجميدها .

وعندما اجتمع وزراء الخارجية ومديرو المال من خمس من دول امريكية لاتينية التى تعد الاكثر دينا وهى البرازيل ١٠٤ بليون دولار والمكسيك ٩٧ بليون دولار والارجنتين ٤٩ بليون دولار وفنزويلا ٣٢ بليون دولار وبيرو ١٤ بليون دولار بصورة عاجلة بالقرب من منتجع بونتا دل ايستى فى اوروغواى أصدروا نداءا ملحا الى البنوك الغربية لتخفيف شروط سداد ديونها .

وحتى الآن فان المكسيك هى اكثر المقترضين يأسا وتشير تقديراتها الى انها قد تحتاج الى ٩ بلايين دولار كقروض جديدة هذا العام ٨٦ م فقط كى تواجه مقدار الفوائد على ديونها .

وفى العام الماضى فقط اعتبر ارباب البنوك المكسيك مثال الدولة المدينة لانها تمكنت تقريبا من خلال برنامج تقشف من الحد من المصروفات المحلية وبالتالى ادراك التزاماتها نحو سداد ديونها . لكن الخطة بدأت بالانهيار حتى قبل تعرض المكسيك لضربتين صاحقتين دفعتا البلاد الى التخلف عن ايفاء ديونها .

والضربة الاولى كانت الزلزال الذى ضرب العاصمة مكسيكو فى سبتمبر الماضى وما لقاه من حمل على البلاد بلغ ٤,٥ بليون دولار كخسائر والضربة الثانية كانت انخفاض قدره ٥٠٪ فى اسعار البترول منذ نوفمبر

واعلن رئيس المكسيك ميجويل دى لا مدريد فى ٢١ فبراير انه لم يعد بامكان حكومته شد الحزام اكثر مما هو عليه وان الوقت حان لتقديم بعض التضحيات من جانب البنوك الدولية .

واقترح الرئيس ان تخفض ديون المكسيك الى القدر الذى تستطيع سداده لكنه لم يوضح تماما ما قصده .

وقد المح بعض المسؤولين المكسيكين ان المكسيك تريد اعادة جدولة سداد ديونها على فترات اطول وتخفيض فى معدل الفوائد على الديون من ١٠٪ الى ٦٪ وهذا سيخفض الفائدة الى ٤ بليون دولار سنويا

وفى حين ان معظم اصحاب البنوك قد يسلمون ببعض هذه الشروط على ان يروا المكسيك وقد افلست فان ما يقلقهم ان الشيء الذى سيمنحوه لدولة ما ستطالب به الدول الاخرى .

وبالفعل فقد اصدر الوزراء الذين اجتمعوا فى اوروغواى بيانا طالب باحداث تغييرات هامة فى الاتفاقات القائمة خاصة فى مايتعلق بمعدلات الفائدة .

ومع ان الدول اللاتينية الاخرى افضل قليلا من المكسيك الا انها تقول انه على المدى الطويل فان عبء الديون قد يشل اقتصادياتها ويثير قلاقل داخلية تطيح بحكوماتها التى هى مهزوزة اصلا

وقد صرح وزير خارجية الارجنتين دانتى كابوتو مؤخرا بأن هذه الديون تعد بؤرة الضعف فى انظمتنا الديمقراطية الهشة . وحتى الآن تحقق تقدم ضئيل نحو تنفيذ ماسمى مبادرة بيكر وهى خطة اقترحها وزير المال الامريكى فى اكتوبر الماضى دعت الى تقديم ٢٩ بليون دولار كقروض جديدة فى البنوك الدولية ومؤسسات الاقراض الدولية مثل البنك الدولى .

وتقول الدول المديونة ان توجه الخطة جيد لكنها صغيرة جدا فى حجمها ولا تفى بالغرض

ويخشى ارباب البنوك الامريكيون من جانبهم ان اى قروض اخرى سيقدمونها ستذهب ببساطة فى نفس الطريق الذى ذهبت اليه القروض السابقة.

ويبدو ان الادارة الامريكية متعاطفة مع نداء الرئيس المكسيكى لكنها لم تشر الى ماهية المساعدة المالية التى قد تأخذها فى الاعتبار .

وقد اثقل الانخفاض فى اسعار البترول على منتجى البترول الآخرين فى امريكا الجنوبية كذلك وان التدنى فى الاسعار امال فنزويلا المتجددة وهى التى يتكون ٩٠٪ من دخلها من مبيعات البترول الخام وقد فرضت خسارة متوقعة تقدر بحوالى ٢ بليون دولار فى عام ١٩٨٦ على فنزويلا طلب امتيازات فى اللحظة الاخيرة فى اتفاق ابرم مع اصحاب البنوك الدولية لاعادة جدولة سداد ٢١,٢ بليون دولار من ديون فنزويلا .

والبرازيل التى تستورد ٤٩٪ من استهلاكها اليومى البالغ ٩٩٠ الف برميل يوميا ستستفيد كثيرا من اسعار وقود ارخص .

ويتوقع ان تبلغ مشترياتها من البترول فى عام ١٩٨٦م ـ ٢,٨ بليون دولار بدلا من ٤,٨ بليون دولار . وقد تمكنت البرازيل اكبر دولة مديونة من الوفاء بسداد ديونها فى الفترة الاخيرة والفضل فى ذلك يعود الى الاقتصاد المزدهر الذى حقق نموا قدره ٨٪ فى العام الماضى . لكن على البرازيل ان تحد من ذلك النمو لتحارب التضخم الذى وصل ٢٢٣٪ فى عام ١٩٨٥ والذى يبدو انه يتجه ليصل الى ٥٠٠٪ هذا العام

● وزراء الدول المديونة الخمس فى اجتماعهم فى الاوروغواى ●

موزمبيق :
اطباء بلا حدود في شمال البلاد !

موكوبا ـ شمالى موزمبيق ـ تشهد مدينة موكوبا الصغيرة التى تعانى من ويلات الصراع المسلح بين رجال حرب العصابات والقوات النظامية اهتماما جديدا من جانب منظمة اطباء بلا حدود الانسانية الخاصة التى تمارس نشاطا منذ عامين في البلاد وهو نوع من الاهتمام التى تعد المدينة في امس الحاجه اليه .

فقد اوصلت طائرة صغيرة تابعة للمنظمة الانسانية الفرنسية طبيبا وممرضه سيتكفلان بالمستشفى الصغير وبرعاية جرحى الحرب والمرضى ومما لاشك فيه ان المنظمة ستسارع بارسال عدة اطنان من الادوية ومعدات البناء لاعطاء المستشفى الصغير قدرا ادنى من الظروف الصحية وتوفير الراحة للعاملين به وستقوم المنظمة باستئجار طائرة نقل عملاق لنقل هذه المعدات بسبب انعزال موكوبا تماما عن كل ما يحيط بها .

وتقع هذه المدينة الصغيرة على بعد حوالى ١٢٠٠ كم من شمالى مابوتو .

وتستخدم مقرا للقيادة العامة لقوات موزمبيق التى تحاول احتواء تقدم رجال حرب العصابات اعضاء الحركة الوطنية للمقاومة في اقليم زامبيزى .

فمنذ بضعة اشهر ضاعف رجال حرب العصابات من عمليات السطو والتخريب ويتوافد الجرحى من المدنين والعسكريين المصابين بالرصاص او الذين بترت اطرافهم من جراء شظايا الالغام على المستشفى الصغير .

وقد راع الطبي والممرضة ما شهداه من تكدس اروقة وجنبات المستشفى الصغير بجرحى ينزفون في انتظار من يعتنى بهم ولا يضم المستشفى سوى جراح ايطالى وحيدا يعمل بصورة متواصلة وبعض الفنيين وعدد من التومرجيه الموزمبيقيين الذين تدربوا على العمل مدة عامين او ثلاثة اعوام على اكثر تقدير والذين يتجاوز حجم العمل طاقتهم .

ويفتقر المستشفى الصغير لادنى الظرلاوف الصحية وتنتشر فيه القذارة ولامكان فيه للشروط الصحية فالمرضى يرقدون على اسرة قذرة وجنبا الى جنب بلا تفرقه بين مصاب بمرض معدى وجريح او بين صغير وكبير فالكل سواء والحياة لن تكتب الا لمن يحالفه الحظ منهم .

حتى الاجهزة الطبية بهذا المستشفى الذى يعانى من ازومة مياه تنقصها النظافة بل ان اسطوانات الاوكسوجين اللازمة لحالات الانعاش بها من العيوب ما يكفى لتهديد حياة اي مريض ويلجأ الجراح الايطالى الى اجراء عمليات البتر باستخدام البنج الموضعى .

ويوجد نقص في المضادات الحيوية والضمادات ولا يستوعب مستشفى موكابو التى تقع في منطقة يتفشى فيها مرض الملاريا الا ٤٠٠ شخص كحد اقصى مصابين بهذا المرض .

ويعتبر كلود ماهدو الذي ينسق عمليات اطباء بلا حدود في موزمبيق انه على الرغم من تقدم رجال حرب العصابات الى الاقليم فان موكابو نفسها غير مهددة مباشرة وهكذا فان المدينة تبدو في امس الحاجة الى نشاط منظمة اطباء بلا حدود التى ستوفد في غضون بضعة اسابيع مسؤولين لتحديد احتياجات المستشفى وطبيبا اخر وممرلاضتين .

بيد ان منظمة اطباء بلا حدود خرجت من تجربة عامين من تواجدها في موزمبيق بتجربة مفادها ان الموقف غير ثابت وظروف الحياة تتسم دوما بدم الاستقرار .

على الرغم من تزايد اعمال العنف :
رئيس بيرو مصمم على المضي بمفرده حتى نهاية المطاف !!

اثناء إلقائه خطابا حماسيا امام جمع غفير من ابناء شعبه ، انوطع الرئيس البيروي الان جارسيا بيريز ـ ليس بالهتافات او بالتاييد والتصفيق ـ ولكن بانفجار شديد اهتزت له المدينة كلها . فعلى ٢٠٠ ياردة فقط فجر الثوار اليساريون قنبلة قوية ادت الى نسف نوافذ المكاتب المجاورة واحدثت هلعا شديدا في صفوف الحاضرين .

وسرعان ما تحرك رجال الشرطة لانقاذ زعيمهم الا ان الرئيس جارسيا رفض ان يكون جبانا وقال : (لقد طلب مني حراسي ان اتوقف لانه ربما تكون هناك قنبلة تحت المنصة .. ولكنني لا ازال اقف عليها واتحدث الى الشعب البيروي) .

لقد كان منظرا مؤثرا . واثبت بما لا يدع مجالا للشك ان الاشهر السبعة الاولى من وجود الرئيس جارسيا في السلطة لم تؤثر على صفة الشجاعة التي تميزه . ولكنها كانت سبعة اشهر قاسية . وانفجارات القنابل كانت الاحدث من نوعها في سلسلة من الحوادث التي اضطرته الى استدعاء القوات المسلحة للتدخل واعلان حالة الطوارىء . لقد ضربت البنوك والمباني الحكومية والسفارات الاجنبية والمطاعم والاسواق المركزية بالعشرات . كما اغتيل اثنان من الضباط العسكريين . كما ارتفعت فوق التلال المجاورة للعاصمة ليما شعارات جماعة الدرب المشرق اليسارية الماوية التي ارعبت بيرو على مدى السنوات الست الماضية .

لقد سلط الضوء على المتاعب السياسية المتفاعلة التي تعاني منها بيرو على الرغم من ان تهديد الثوار ما زال يشكل التحدي الخطير الوحيد الذي يواجه الرئيس جارسيا . فعندما جاء الى السلطة عمد الرئيس الى تبني برنامج صارم للتقشف تمثل في اجراء اقتطاعات من الميزانية وفرض قيود على الاسعار ادت الى ابطاء التضخم الشهري في بيرو من ١١ ٪ في شهر اغسطس الماضي الى اقل من ٤ ٪ اليوم . لكن البرنامج قذف باقتصاد البلاد الى مأزق اخر : فمعدل الانتاج القومي انخفض الى ٤ ٪ كما ادت سلسلة من الاضرابات الى تزايد الضغوط الاجتماعية .

ويقوم الرئيس جارسيا حاليا بتجريب اصلاحات اقتصادية جديدة . فقد خفضت الحكومة في الشهر الماضي القيود المفروضة على اسعار عدد من المواد الاستهلاكية الاساسية بسبب ازمة حادة في الامدادات . كما خفضت الضرائب وزادت الاجور واعلنت برنامجا للحوافز الصناعية والزراعية . والهدف من ذلك هو رفع النمو الى ٦ او ٧ ٪ووضع بيرو على طريق استعادة عافيتها الاقتصادية .

لكن المشكلة على اية حال تتمثل في ان خطى ليما الحثيثة للنمو تاتي في وقت تزداد فيه الضغوط الدولية . فليست هناك اموال جديدة تتدفق على البلاد كما ان المواجهة تبدو وشيكة مع دائني البلاد . فقد هدد صندوق النقد الدولي بفرض عقوبات ما لم تقم بيرو بدفع جزء من ديونها المستحقة الدفع في ١٢ ابريل القادم والبالغة ١٠٠ مليون دولار . وقد اكدت ليما مؤخرا انها سحبت ما قيمته ٥٠٠ مليون دولار من حساباتها الاجنبية خوفا من قيام البنوك الاجنبية بمصادرتها والاستيلاء عليها .

الا ان الرئيس جارسيا يبدو مصمما مع كل ذلك على ان يمضي في الطريق وحده سواء في الداخل او في الخارج .

والسؤال هو ما اذا كان باستطاعته ان يسير في هذا الطريق الشائك دون ان يصطدم بلغم حقيقي قاتل !!

مشروع كلمة

يوم الاربعاء الماضي شارك لاعبو الاهلي هشام عبدالحي وعلي حسين ومنصور حسين في احدى مباريات الحواري التي اقيمت بمكة المكرمة .

والحق ان الثلاثة كانوا نجوما مضيئة وادوا دورهم بنجاح ولهذا فالشكر لادارة الاهلي وعليهم ان يطمئنوا على مستقبل لاعبيهم !!

الـمـنـدرق

فوز شباب الوحدة على عكاظ

الطائف ـ عبدالله مصلح القرشي :

التقى عصر امس الجمعة على الملعب الرديف بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف فريقا الوحدة من مكة المكرمة وعكاظ من الطائف وذلك ضمن التصفيات النهائية في دوري المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الشباب حيث انتهى ذلك اللقاء بفوز شباب الوحدة بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة المستوى من قبيل الفريقين تخللها بعض اللمحات الفنية .

بدأت المباراة بهجوم ضاغط من قبل مهاجمي الوحدة لم يثمر عن شيء قابله صمود من حارس مرمى عكاظ حسن يحي والذي وفق كثيرا في الذود عن مرماه وانقذ اهدافا عديدة ومحققة وفي الجانب الاخر حاول العكاظيون غزو المرمى الوحداوي ولكنهم لم يوفقوا لصلابة خط الدفاع الوحداوي واكتفوا بارسال الكرات العرضية والتي احدثت بعض الارتباك لحارس المرمى ماهر اسكندر اما اكثر دقائق المباراة اثارة فهي التي سدد فيها نجم الوسط الوحداوي عاطف الحازمي قذيفة من خارج المنطقة يمسكها الحارس بصعوبة ثم القذيفة التي ارسلها محمود اسامه لتمر من جانب القائم وعند الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني تنفس الوحداويون الصعداء عندما سجل لهم سراج خزاعي الهدف الاول ثم اعقبه في الدقيقة ٢٢ محمود اسامه بالهدف الثاني والاخير وهذه اهم احداث المباراة والتي لم يظهر فيها وسط الوحده بالمستوى المطلوب فقط عاطف الحازمي لوحده في الوسط اما زميليه ناصر العلوي فقد كان يلعب باسمه والخزاعي كانت حسنته تسجيل هدف وصنع الثاني والهجوم برز فيه الجلي بمستوى جيد والمقاطي ابدى استعداداً طيبا للمشاركة رغم انها المباراة الاولى له ومحمود اسامه لم يتحرك الا في الشوط الثاني فقط وخط الدفاع كان مصدر اطمئنان للفريق .

اما فريق عكاظ فقد ظهر بمستوى جيد وبرز منه حارس المرمى واللاعبان سامي عابد وعبدالرحمن سالم .

جمباز الوسطى في المقدمة

الرياض ـ واس : اختتمت امس بطولة المملكة لمنتخبات المناطق في الجمباز لمرحلتي تحت ١٦ والعمومي والتي اقيمت خلال الفترة من ٢/٤ رجب الحالي على الصالة المغلقة بطريق الدرعية .

وقد جاءت النتائج النهائية على النحو التالي : في درجة تحت ١٦ سنة فازت المنطقة الوسطى بالمركز الاول وكاس البطولة وجاء بالمركز الثاني المنطقة الغربية وفي المركز الثالث المنطقة الشرقية وفي درجة العموميين حققت المنطقة الغربية المركز الاول .



الهلال يشعل فتيل الترقب

□ وابى الهلاليون الا ان يجعلوا لمسابقة الاتحاد السعودي لكرة القدم بريقا خاصا ومذاقا مميزا .

فقد جاءت مباراة الهلال والاتفاق يوم امس الاول في الدور قبل النهائي للمسابقة كحزمة ضوء شديدة الوهج طردت الكسل والخمول من عيون المسابقة واشعلت في اوصالها قناديل الاثارة والحماس وجعلت الدم الحار يجري في عروقها .. فقد كانت مباراة الهلال والاتفاق باحداثها الدراماتيكية ومفاجآتها المثيرة هي عود الثقاب الذي اشعل النار في كومة (القش) رغم هبوط درجة حرارة المباراة الى ما دون الصفر في الشوط الاول ولكنها وبمجرد شعورها بالدفء في الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين وارتفع الى مستوى اللقاء سيما في الربع ساعة الاخيرة والذي شهد صحوة اتفاقية مفاجئة اسفرت عن هدف جميل سجله عمر باخشوين احسن لاعبي فريقه في تلك المباراة ولكن الفرحة الاتفاقية لم تستمر ولم تنتشر في ربوع الاتفاقيين ولم تستمتع برؤية بريق الفرح في عيونهم فقد عز على نجم الهلال عبد الرحمن اليوسف ان يخرج فريقه من المسابقة بهذه السهولة فارسل قذيفة هائلة على يمين مبارك الدوسري من خارج المنطقة تعانق الشباك الاتفاقية بحرارة كعاشقين لم يلتقيا منذ زمن بعيد .. وتشهد الدقائق الاخيرة فاصلا من الاثارة بعد ان شدد كل فريق من هجماته في محاولة لخطف الفوز ويطلق الحكم الشريف صافرته على انتهاء المباراة بالتعادل .. ومع تباشير الشوط الاضافي الاول تسنح للاتفاقيين فرصة العمر عندما احتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة لصالحه تصدى لها سامي جاسم وسددها ضعيفة في الزاوية اليمنى لم يجد الدايل صعوبة في احتضانها بحنان ويستمر اللعب سجالا وتسنح الفرص السهلة تباعا للفريقين وان كانت فرص الهلاليين اخطر واكثر وقبل ان تلملم المباراة حقائبها وتجمع اوراقها استعدادا لمباراة الحظ والاعصاب حيث تأهب الفريقان والجمهور لضربات الجزاء الترجيحية التي ستقطع الشك باليقين حول هوية الفريق الفائز فجر مشاري عويران المفاجأة وخطف هدف الفوز القاتل في الثواني الاخيرة من عمر المباراة وسط ذهول الاتفاقيين الذين توقعوا كل شيء الا ان يصعقهم تيار الهزيمة بهذه الصورة الفجائية .

وهكذا يكتب مشاري صفحة جديدة من الآمال لفريق الهلال لمواصلة المشوار حتى النهاية ويقابل الفارس الازرق لنهائي كأس الاتحاد عن جدارة واستحقاق بعد مباراة جمعت من الوان الاثارة والمتعة كل فن خاصة في الدقائق الاخيرة من زمن المباراة الاصلي ومطلع الحصة الاضافية الاولى واواخر الحصة الثانية .

مطلوب نقل مباراة الاتحاد والخليج

□ لا اعتقد ان المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة اليد قد شاهدوا ما حدث في مباراة الاتحاد والوحدة في مسابقة الكأس التي جرت في منتصف الاسبوع الماضي على صالة الالعاب المختلفة بنادي الاتحاد سواء اثناء سير المباراة وبعد انتهائها خارج الملعب .. فقد وقعت بعض مظاهر الشغب بين جماهير الناديين . اقول لو شاهد المسؤولون في الاتحاد ما حدث على هامش تلك المباراة التي كسبها الاتحاد نتيجة ومستوى لما قرر أن تقام مباراة الاتحاد والخليج في الدور قبل النهائي للمسابقة على ملعب الاتحاد فهناك اكثر من مبرر وسبب يشفع له اقامتها على صالة الالعاب الرئيسية بجدة التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ ذلك ان تنظيم الاندية لمباريات الالعاب المختلفة خاصة اذا كانت ذات كثافة جماهيرية لا يزال بحاجة لكثير من الضوابط واذا اخذنا في الاعتبار ان عدد المقاعد المخصصة للمشجعين غير كاف نظرا لصغر حجم صالة الالعاب المختلفة بالاندية فالمكان يكتظ عن اخره في دقائق دون ان يستوعب اعدادا غفيرة من المتفرجين .. فما هو الحال في صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة .

هذا اولا وثانيا .. الفصل بين جمهور الفريقين المتنافسين حتى لا يحدث اي احتكاك بينهما متوفر فقط في صالة الرئاسة لا في صالات الاندية .

ثالثا : الحماية الامنية للاعبين .. فالمباريات عندما تقام بالاندية لا تلمح عسكريا واحدا وان حدث فالعدد المكلف بهذه المهمة قليل ولا يتناسب وحجم المباراة وكثافة الجمهور والعكس عندما تقام المباراة على صالة الرئاسة .

ومباراة الاتحاد والخليج لا شك انها تمثل اهمية خاصة للاتحاديين وكذا بالنسبة لجمهور الخليج ومن المسلم به حضور اعداد غفيرة لمشاهدة المباراة بصالة الالعاب بنادي الاتحاد ولانها كما اسلفت لم تتسع لهذه الكثافة الجماهيرية المتوقعة ومن الصعب السيطرة على هذه الجموع تنظيميا وامنيا وخوفا من تكرار ما حدث في مباراة الاتحاد الاخيرة والوحدة فاننا نقترح على الاتحاد السعودي لكرة اليد اقامتها على صالة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة وكذلك الحال بالنسبة لمباراة الاهلي والنجمة القادمة حتى لا يكون هناك تمييز في المعاملة بين الاندية .

ولذا كنا نطالب بنقل مباراة الاتحاد والخليج الى صالة الرئاسة بدلا من اقامتها على صالة الاتحاد فذلك حرصا على عدم تكرار ما حدث في المباراة الاخيرة بين جمهور الفريقين ولا نشك لحظة في حرص الاتحاد السعودي لكرة اليد والاتحاد والخليج والاهلي والنجمة على نجاح مباراتي الدور قبل النهائي وعدم حدوث ما يعكر صفو البطولة وان كان سيغضب الاتحاديون من هذه السطور ظنا ان نقل المباراة من ملعبهم سيقلل من فرص فوزهم بها وان كان هذا غير صحيح فالجمهور الاتحادي الوفي المخلص العاشق لناديه سيذهب وراء الفريق الى آخر بقعة في العالم .




■ ركض مثير انتهى لصالح الهلال



الرياضة .. أخلاق وفروسية

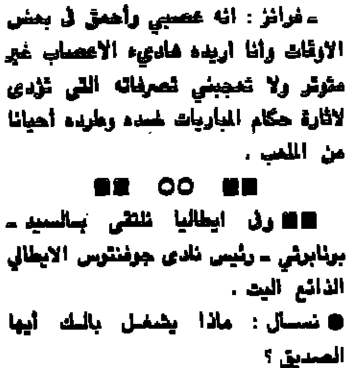



عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧

باكنباور يعترف : شوماكر رائع ولكنه عصبي وأحمق !!

قائد جوفنتوس الى البطولات يتخلى عنه

بطل أشبال الخليج موعود برحلة الى بريطانيا



■■ هيا بنا يارفاق ـ ندوتنا ـ فقد اكتمل عقدنا وبساطنا الطائر الذى اتى في موعده يتهيأ للانطلاق بنا نحو آفاق العالم الرياضي نحتفل بلقاء نجوم الرياضة في مختلف انحاء العالم نستطلع الاخبار ونقف على الاحداث ..

■ ورفيق رحلتنا اليوم نجمنا المتألق ـ جمال محمد ـ يشع بريقا ولمعانا فهو من المتألقين حقا في سماء كرة القدم في بلادنا وفي سماء الكرة الخليجية والعربية ، وهو من القلائل الذين يجيدون لغة التخاطب والتفاهم مع الشباك .. فهو هداف بارع .

■ انطلق بنا يا طائر الشوق ، نروى غليل شوقنا للقاء أحبابنا أهل الرياضة العالمية .. هيا بنا :

■■ OO ■■

■هبط بنا بساطنا الطائر أول مرة في رحلتنا هذه على أرض المانيا الغربية ، وفي داخل معسكر الاعداد التقينا بأحد أساطير كرة القدم العالمية ـ فرانز باكنباور ـ مدرب المنتخب الالماني الذى يستعد للسفر الى أرض الاحلام الكروية العالمية ـ المكسيك ـ حيث سيكون التنافس الدولى المثير للفوز بكأس العالم الغالية .

قلنا لباكنباور : وجدناك في الاسبوع الماضي مهموما وشكوت من ذلك لحارس مرمانا العملاق ـ عبدالله الدعيع ـ وذلك بسبب ايقاف حارس مرمى منتخبكم (شوماكر) .. فهل زالت همومك بعد رفع عقوبة الايقاف عنه يا فرانز ؟

ـ باكنباور : انني ما زلت مهموما ؟!

● جمال : لماذا أيها العملاق ؟!

ـ فرانز : انك لاعب كرة مرموق في العالم العربي .. كما حدثنى عنك ـ الان ـ رفاق رحلتك هذه .. وتعلم ان اهم عوامل النجاح لكل فريق توفر الثقة والحب والاحترام بين المدرب واللاعبين .. أليس كذلك ياجمال ؟

● جمال : بكل تأكيد يا كابتن .. ولكن ماذا في الامر ؟

ـ فرانز : انني أعاني ياجمال من زعزعة هذه الثقة وهذا الحب .. بيني وبين شوماكر خاصة !!

● جمال : وما سبب ذلك ؟!

ـ فرانز : انه لا يخفي شعوره نحوي بعدم الاستلطاف في الكثير من تصرفاته ، وهو يعتقد انني أقف ضده .

● جمال : وماهي الدوافع ؟!

ـ فرانز : انه حارس مرمى عظيم ما في ذلك شك ، بل انه واحد من أروع حراس المرمى الذين شهدتهم في بلادنا .. ولكن !

● جمال : ولكن ماذا يا فرانز ؟!

ـ فرانز : انه عصبي وأحمق في بعض الاوقات وأنا اريده هادىء الاعصاب غير متوتر ولا تعجبني تصرفاته التى تؤدى لاثارة حكام المباريات ضده وطرده أحيانا من الملعب .

■■ OO ■■

■■ وفي ايطاليا نلتقي بالسيد ـ بونابرتي ـ رئيس نادى جوفنتوس الايطالي الذائع الصيت .

● نسأل : ماذا يشغل بالك أيها الصديق ؟

ـ بونابرتي : يهمني حاليا اننا سنفقد مدرب فريقنا لكرة القدم الممتاز ـ تراباتوني .

● جمال : ماهي أسباب الخلاف بينكم ؟!

ـ بونابرتي : دائما يا جمال ما تكون هزيمة أي فريق أهم أسباب هذه الخلافات .

● جمال : اية هزيمة تقصد ؟!

ـ بونابرتي : خسارتنا امام برشلونة (صفر/١) في تصفيات بطولة اندية أوروبا ـ أبطال الدوري .

● جمال : أعلم ان المدرب تراباتوني ـ ظل يدرب جوفنتوس حوالى عشر سنوات .. أليس كذلك ؟!

ـ بونابرتي : ان ذلك حقا ياجمال .

● جمال : وأعلم انه حقق بحسن قيادته للفريق منذ عام ١٩٧٦م بطولة الدورى أربعة مواسم .. كما حقق لكم كأس الكؤوس الاوروبية وكأس الاندية الاوروبية أبطال الدورى والكأس العظمى وأخيرا بطولة أندية العالم .. فماذا تريدون منه ؟!

ـ بونابرتي : (منفعلا) ـ نريده أن يبقى معنا ولا يفارقنا من أجل ذلك ياجمال ؟؟

● جمال : سمعنا ان عرضا أكبر مما تدفعونه قدم له من ناديي ـ نابولي .. ـ والعرض الاكبر والاكثر اغراء قدم له من نادى انترميلان ..

ـ بونابرتي : (بحماس) ـ لن نفرط فيه ياكابتن ..



■ جمال محمد

■ شـــوماكر

■■ OO ■■

■■ في البحرين نتشرف بلقاء سعادة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة ـ رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم .

● نسأل : سمعنا ان شركة ـ مارس ـ ستقوم برعاية دورة الاشبال لكرة القدم لدول مجلس التعاون الخليجي .

ـ الشيخ : نعم كما ان الاندية الرياضية تستفيد من دعم شركة مارس .

● جمال : كيف ذلك ؟!

ـ الشيخ : هناك لوحات تدريبية تنتجها شركة مارس ـ وتوزع على جميع الاندية في دول الخليج وان كانت تلك اللوحات لا تفي بكل أغراض التدريب للمدربين والذين يساعدونهم ولكن يمكن فقط استعمالها كنقاط ونصائح جانبية تعلق في الاندية وتوزع على الصغار من اللاعبين .

● جمال : وماذا أيضا ؟!

ـ الشيخ : ستقدم شركة ـ مارس ـ مبلغ اربعمائة الف دولار يخصص جزء منه للاندية وسيقوم الاتحاد البحريني بتوزيع تلك المبالغ حسب ما يراه مناسبا .

● جمال : وماذا عن رعاية شركة مارس لدورة الاشبال القادمة بالبحرين ياسعادة الشيخ ؟!

ـ الشيخ : ستقوم ـ مارس ـ برعاية الدورة بعد دراسة الجداول الدراسية ، ومواعيد الاجازات ، وظروف أولياء الامور ، على ان تنظم تلك الدورة وتقام في البحرين كدورة اقليمية تمثل فيها كل الفرق الفائزة في دورى الاشبال بدول الخليج وتبدأ الدورة بستة فرق تمثل ست دول خليجية ، وسوف تقدم شركة مارس الكؤوس والهدايا الرمزية لكل الفرق الى جانب منتجات مارس كهدايا رمزية .

● جمال : ومتى تعقد الدورة الاولى ؟!

ـ الشيخ : في شهر سبتمبر ١٩٨٦م بالبحرين .

● جمال : وهل هناك أمر آخر يتعلق بالدورة ياسعادة الشيخ ؟!

ـ الشيخ : هناك رحلة لبريطانيا في انتظار الفريق الفائز ببطولة ـ أشبال الخليج لكرة القدم ـ كحافز للبطل واجراء مباريات ضد فرق الاشبال في بريطانيا ، الى جانب فرصة التدريب على يد مدرب بريطاني شهير .

■■ OO ■■

■■ لنفترق ـ أيها الرفاق ـ وموعدنا ان شاء الله الاحد القادم .



■ اشبال نادى المحرق البحريني لكرة القدم

ملعب الندوة

■ مهاجم خطير لاحد اندية الدرجة الاولى تلقى عرضا مغريا من احد الاندية الكبيرة في المنطقة الغربية للتسجيل في كشوفاته في الموسم المقبل .. مقابل مائتي الف ريال وثلاثمائة الف ريال لناديه .. المفاوضات جارية بتكتم شديد .

[كشاف]

عزيزي فلان



■ عزيزي سمو الامير طلال بن سعود / رئيس الاتحاد السعودى لكرة السلة

مرت ايام وأسبوع ولم نقرا او نسمع لك جوابا حول شكوى نادى القادسية .. ردا يزيل الغموض ويوضح الحقيقة للرياضيين .

[كاشـــو]

باختصار

يكتبها محمد صالح باريق

■ عبدالرحمن بن سعود — ■ فهد الاحمد

جريئة .. ولكنها مفيدة

الفكرة التي تبناها رئيس نادي النصر الامير عبدالرحمن بن سعود في اعتماد النادي في الموسم الرياضي القادم على مدرب واحد يقوم بتدريب جميع الدرجات الثلاث من شباب واشبال وناشئين ، بجانب اسناد مهمة تدريب اللياقة البدنية له يساعده في ذلك مدربون وطنيون .. هذه الفكرة جديرة بالاهتمام ولاينقصها سوى اختيار الكفاءات الوطنية التي تناط بها عملية المشاركة والاشراف على تدريب الدرجات الثلاثة مع المدرب الاجنبي ولو احسنت ادارات الاندية التي تؤيد هذه الفكرة اختيار المدربين الوطنيين المؤهلين لهذا العمل فسوف تحصد ثمارها مادياً ومعنوياً لانها ذات مردود ايجابي يعود بالمصلحة على النادي اولاً واخيرا وبالتالي تستطيع الاندية ان تقلص من اعباء المشاكل المادية التي تواجهها فقد ابدى قبل ايام صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي اعجابه الشديد بهذه الفكرة وما تحققه من اهداف وفعاليات جيدة واكد ذلك عندما اسند مهام تدريب فرق النادي الى مدربين سعوديين حيث تولى الاستاذ احمد اليافعي تدريب الشباب والاستاذ احمد حمادة للاشبال واللاعب امين دابو وصالح مسملر مساعدا له في عملية تدريب البراعم اعتباراً من الموسم القادم والشيء الجدير بالذكر ان سموه استطاع بحنكته الرياضية وخبرته في هذا المجال ان يرفع من معنويات وكفاءة المدربين الوطنيين الذين تولوا الاشراف على تدريب فرق النادي فقد امر سموه ان يوفد المدربين المذكورين سابقا الى دورة تدريبية للخارج حسب الدولة التي يختارها كل منهم على نفقة النادي وهي بادرة تزرع الثقة في نفوس مدربينا الوطنيين وتعطيهم دفعة قوية الى الامام في محاولة جادة لاثبات الموجود ومن ثم الانطلاق الى ميدان النجومية في مجال التدريب

واعتقد لو سارت معظم الاندية على هذا النهج واقدمت على هذه الخطوة التي تبدو جريئة في مراحلها الاولى لكن لاتلبث ان تثبت نجاحاتها بعد مرور الوقت وبمجرد وجود تجانس وترابط في الجهاز التدريبي فليس شرطاً ان يحقق اي من فرق النادي على المستويات الثلاث بطولة مبكرة تحت اشراف مدرب وطني ولو اخفق في بداية الطريق فهذا لايعني فشله وعدم قدرته على مجاراة مستويات المدربين الاجانب وكل مافي الامر ان يكون هناك مبدأ اتاحة الفرصة لتلك الكفاءات الوطنية حتى تثبت وجودها بجانب الدعم المادي والمعنوي الذي يعتبر الرافد الحقيقي لكل الانتصارات .

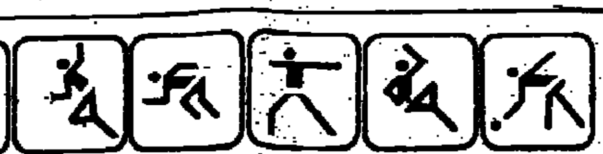
المشكلة الكويتية بين الحل والصمت

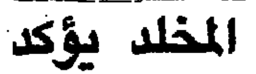
لازالت مشكلة الاتحاد الكويتي لكرة القدم قائمة حتى الآن وتمر في الفترة الحالية باصعب مراحلها نتيجة الخلافات المستمرة على صعيد اتحاد كرة القدم فقد قرأت في جريدة الجماهير الكويتية مقالاً بعنوان «جزاء سنمار» بقلم السيدة هداية السلطان المديرة العامة بمجلة العربي الرياضي تعبر فيه عن استيائها واسفها الشديد لتلك الاتهامات التي وجهت الى الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد السابق وفي نفس الوقت تطالب من الاتحاد الكويتي لكرة القدم ضرورة تعيين اعضاء الاتحاد الكويتي للعبة وفق الانتخابات التي يدعو لها الاتحاد الدولي الذي اصدر قراراً بتعليق عضوية الاتحاد نتيجة الانتخابات التي حدثت بصورة غير قانونية ونحن هنا نتابع هذه المشاكل والاحداث التي تمر بها الرياضة الكويتية ونتابع بشغف ان يتحرك المسؤولون في الاتحاد بجدية تامة في محاولة للخروج من هذا المازق فالموقف اصبح صعباً للغاية خاصة وان الاتحاد الدولي سوف يتخذ قراراً في الجمعية العمومية القادمة في شهر مايو اذا لم تجرى عملية الانتخابات في الفترة المحددة لتكوين مجلس الاتحاد الكويتي وفقاً لقوانين الاتحاد الدولي .. لذا اعتقد ان الوقت قد حان لكشف الغمة عن مصير الاتحاد وهذا مرهون بقرار مجلس الامة الذي يستطيع ان يعيد الامور الى نصابها .. ولاداعي للبحث والتنقيب في صفحات الماضي فما قدمه الشيخ فهد الاحمد للكرة الكويتية شيء لايقدر بثمن وانجاز لايقاس بأي انجاز آخر لانه استطاع منذ توليه زمام الاتحاد الكويتي لكرة القدم والتربع على رئاسته ان يتفانى في خدمة الكرة الكويتية حتى وصل بها الى ارقى الدرجات .. اضف الى ذلك ان الشيخ فهد الاحمد وهو يعيش هذه الاحداث والظروف العصيبة التي تحيط بالاتحاد الكويتي لكرة القدم لازال يبذل مساع ومحاولات عديدة لاشراك الكويت بصورة استثنائية في دورة الخليج القادمة في هذا الشهر فهل هذا المجهود لايثير الانتباه والاهتمام بمصلحة الكرة الكويتية وهو متهم بالقصور فيها ؟! اعتقد اننا جميعاً نتفق على التضحيات التي قدمها الشيخ فهد الاحمد في سبيل تطوير الكرة الكويتية واملنا جميعا نحن شباب العرب ان نشاهد الكويت في دورة الخليج الثامنة على اعتبار انها صاحبة اكبر رصيد من الكؤوس .. واشتراكها يلهب نار الحماس والاشتعال في منافساتها ويضفي جوا من الاثارة والتشويق .

• • •

□ الالقاب التي يطلقها البعض جزافاً دون روية على بعض اللاعبين هي في الواقع تدخل الغرور بطريق غير مباشر الى نفوس اللاعبين وبالتالي تساعد على تمرد اللاعب .. على ناديه على اعتقاد انه اصبح نجماً لايضاهيه احد في عالم الكرة .. اخر هذه الالقاب ما اطلقه البعض على اللاعب سعد البندر من نادي الرائد انه (باساريلا) نجم المنتخب الارجنتيني !! تصوروا !! لاعب مازال في مراحل الاعداد قفز من مرحلة الاشبال الى الشباب ولعب مع الفريق الاول قبل نهاية الدوري الاول باسبوعين بعد اصابة احد زملائه واستطاع اثناء تكملة مشوار الدوري ان يظهر بمستوى جيد مع بقية زملائه حتى حقق الفريق حلمه وصعد الى دوري الاضواء .. وقليل من التاني يا ناس !!







المخلد يؤكد :

لاتهمنا النتائج بل تسعدنا المشاركة



● منتخب الكويت ●

جدة ـ مكتب الندوة

اكد العميد عبدالعزيز المخلد ـ رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم للندوة في تصريح خاص .. ان رفع الحظر عن مشاركة المنتخب الكويتي لكرة القدم الخارجية شامل ونهائي وليس مقصور على دورة الخليج العربي الثامنة لكرة القدم وذلك بعد ان اقتنع الاتحاد الدولي لكرة القدم تماما بسلامة موقفنا .. وتاكده من مساندة جميع الاندية لنا ووقوفها الى جانب الاتحاد .

وحول الاعداد للدورة والذي يجيء في وقت متأخر للغاية قال العميد المخلد :

هذا ليس مهما ولاتعنينا النتائج من قريب او بعيد .. المهم هو مشاركة الاخوة الاشقاء فرحة اللقاء والمساهمة في انجاح الدورة وظهورها بالمستوى اللائق ، وتحقيق الاهداف التي انشأت من اجلها هذه الدورة .

● وتأتي النتائج بعد ذلك في المرتبة الثانية .

امير قطر يستقبل الابطال

الدوحة ـ ق ن ا ـ استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن محمد ال ثانى امير دولة قطر هنا امس اداريى ولاعبى الاتحاد القطرى لالعاب القوى بمناسبة فوزهم فى البطولة الاولى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لالعاب القوى التى اختتمت فى الدوحة فى الاسبوع الماضى .

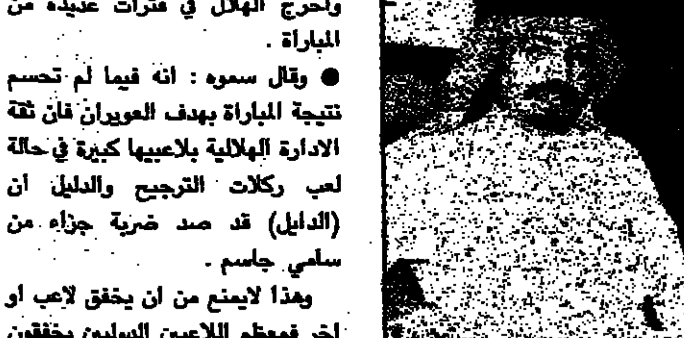
وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثانى ولى العهد القطرى ووزير الدفاع ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب والشيخ محمد بن عيد ال ثانى سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر .

كل الفرق ضعيفة امام الهلال !!

الرياض ـ مكتب الندوة

سمو الامير بندر بن محمد احد العلامات البارزة في نادي الهلال بالرياض صرح للندوة فقال :

ان وصول الهلال للمباراة الختامية يعتبر تشريف لنادي الهلال فقد قدم فريق الاتفاق يوم الجمعة الماضى مباراة فوق المتوسط.



● بندر بن محمد ●

وقد كان الاتفاق ندا قويا للهلال واحرج الهلال في فترات عديدة من المباراة .

● وقال سموه : انه فيما لم تحسم نتيجة المباراة بهدف العويران فان ثقة الادارة الهلالية بلاعبيها كبيرة في حالة لعب ركلات الترجيح والدليل ان (الدايل) قد صد ضربة جزاء من سامي جاسم .

وهذا لايمنع من ان يخفق لاعب او اخر فمعظم اللاعبين الدوليين يخفقون ايضا .

● وحول اذا كان وصول الهلال الى المباراة الختامية قد اتى نتيجة لوجوده في مجموعة سهلة قال سموه :

ان هذا كلام مردود .. فالهلال يكفي انه بطل الدوري ولكن يبدو لانه بطل الدوري التي حققها عن جدارة فان جميع الفرق التي يلعب معها تبدو امامه ضعيفة لقوته هو .

واشاد سموه بفريق الاتحاد ووصوله الى المباراة الختامية وقال : ان وصول الاتحاد ليس غريبا فهو ثاني الدوري ووصيف بطل الكاس .. وهاهو الآن يواصل عروضه الجيدة في هذا الموسم بشكل عام .

● وقال سموه : ان المباراة ستكون قوية بين الفريقين وكليهما قادر على ان يحسم النتيجة لصالحه .. ولكن التحليل صعب جدا فلدى كل فريق خطوط يتفوق فيها على الاخر ..

وحول اذا كانت توجد مشاكل في نادي الهلال نفى سموه ذلك بشدة وقال :

لاتوجد اية مشاكل ادارية على الاطلاق وليس معنى ان هناك اختلاف في وجهات النظر وهي ظاهرة صحية ان هناك مشاكل في مجلس الادارة او بينه وبين اعضاء الشرف .. وهذا كله لايعدو عن كونه كلام اثارته بعض الصحف التي تعمدت ذلك .

● واكد سموه في ختام تصريحه للندوة : ان الهلال يستعد على قدم وساق من الآن للبطولة الخليجية وتم استنفار كافة اجهزة النادي للاستعداد لهذه البطولة واخراجها بمظهر جيد .. وتم وضع اعدادي للفريق من اجل تشريف الكرة السعودية .

الكاميرون يزحف نحو البطولة

جدة ـ مكتب الندوة :

فوز الكاميرون على الجزائر ٣/٢ بقيادة جنرال الوسط روجر ميلا وتصدره مجموعته بجدارة يجعله من وجهة نظر الكثيرين المرشح الاول للفوز ببطولة كأس امم افريقيا والمحافظة على اللقب .

فقد اكد منتخب الكاميرون منذ بداية البطولة وحتى مباراة الجزائر انه اقوى وافضل الفرق المشاركة فنيا ولياقيا فى الدورة .



● ميلا

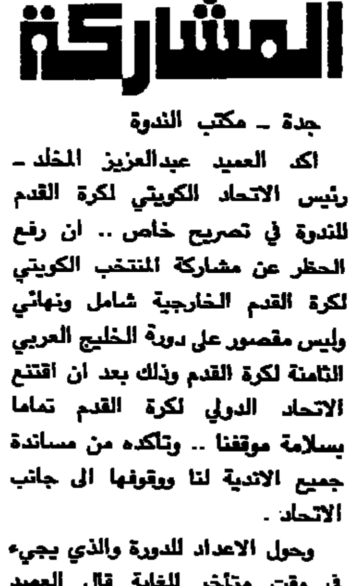
الهلال ومرحلة انعدام الوزن

جدة ـ مكتب الندوة :

رغم فوز الهلال على الاتفاق ١/٢ وتأهله للمباراة النهائية على كأس الاتحاد الا ان مستواه لايزال فى مرحلة انعدام الوزن .

وقد بدا واضحا تأثره بغياب نجومه الدوليين .. ويبقى الامل الوحيد فى رفع كفاءة الفريق وظهوره بمستوى مشرف فى بطولة الخليج العربى للاندية ابطال الدورى ، ومنافسته بقوة على كأس البطولة .

اقول يبقى هذا الامل مرهون بعودة النجوم الكبار : صالح النعيمة ـ فهد المصيبيح ـ يوسف الثنيان ـ عبدالرحمن التخيفى ـ الى صفوف الفارس الازرق .



● ممدوح بن سعود ●

مدير الكرة النصراوية باق

الرياض ـ مكتب الندوة :

اكد سمو الامير ممدوح بن سعود مدير عام الكرة بنادى النصر بأن مانشر حول تقديمه استقالته غير صحيح .. وقال سموه للندوة :

بأن الصحفى الذى نشر ان سموه قد قدم استقالته اخطأ كثيرا وتجنى على سموه بهذا الكلام فسموه لم يقدم استقالته .. ويتحدى ان يثبت أحد انه قد قدم استقالته .. وقال سموه : انه مستمر مع فريق النصر بخدمته والعمل على تحقيق الانتصارات المتلاحقة باذن الله .

ليندل يتقدم بسهولة

ميلانو ـ ايطاليا ـ أ ف ب ـ صعد التشيكوسلوفاكى ايفان لندل رقم ١ فى ترتيب اتحاد التنس للمحترفين دون صعوبة الى الدور قبل النهائى فى بطولة ميلانو للتنس وذلك فى بطولة نابيسكو الكبرى وقيمتها ٣٠٠ الف دولار فقد فاز على التشيكوسلوفاكى جاكوب هلاسيك السويسرى الجنسية فى مجموعتين ٦/٣ و٦/٤ .



● امير المدينة المنورة ●

اندية المدينة تتنافس فى معرض الفنون

المدينة المنورة ـ على كامل :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ـ يفتتح مساء اليوم (الاحد) بعد صلاة المغرب معرض المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية والذى يقيمه المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بالصالة المغلقة لمدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالعزيزية .

● يضم المعرض ٩٤ عملا فنيا لعدد ٦٠ متسابق ومتسابقة ينتمون لاندية المنطقة والكلية المتوسطة ودار التربية الاجتماعية بالمدينة المنورة .

● وبعد ان يتفقد سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز محتويات المعرض يرافقه الاستاذ ابراهيم البديرى مدير رعاية الشباب والمدعوين سيقوم سموه بتوزيع ٢٠ جائزه مالية والكؤوس والدروع والميداليات التشجيعية على الفنانين والاندية الفائزة والهيئات المشاركة.

● الجدير بالذكر ان مكتب رعايه الشباب كان قد حدد موضوعات مسابقة هذا المعرض كالتالى :ـ

● الانسان والفضاء ـ الانسان والطبيعة ـ الانسان والطبيعة الصامتة .

● وقد قام بتحكيم وتقييم الاعمال الفنية بهذا المعرض كل من الاساتذة .

ابراهيم البديرى ـ مدير المكتب وفاضل العجمى ـ اخصائى الفنون التشكيلية ـ عبدالمحسن الصانع ـ رئيس قسم الفنون التشكيلية والفنان فؤاد مغربل .

مباريات تجريبية للهلال

الرياض ـ مكتب الندوة

علمت الندوة ان نادي الهلال سيجري العديد من المباريات الودية قبل دخوله في بطولة مجلس التعاون الخليجية استعدادا لها .

حيث سيلعب مع عدد من الفرق العربية .. منها المقاولون المصري والاهلي القاهرى وفريق البيضاوي الذي سيستضيفه نادي الحرس الوطني ..

● قلوبنا معكم واكفنا تضرع الى الله ان يكلل جهود الهلال بالتوفيق والنجاح .

منتخب المدينة المنورة يحقق البطولة

الرياض ـ واس :

اختتمت مساء امس الاول على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية بطولة منتخبات المناطق لكرة السلة بحضور صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة . وقد جاءت النتائج النهائية على النحو التالي

فوز منتخب المدينة المنورة بالمركز الاول وكاس البطولة . وجاء في المركز الثاني منتخب المنطقة الوسطى وفي المركز الثالث منتخب المنطقة الغربية وفي المركز الرابع منتخب المنطقة الشرقية .

وكانت قد اقيمت مباراتان مساء امس التقى بالاولى منتخبي المدينة المنورة والوسطى لتحديد المركزين الاول والثاني . وانتهت بفوز منتخب المدينة بـ ٦٦ مقابل ٦٥ نقطة . وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح منتخب المدينة بـ ٤١ مقابل ٣٧ . وكانت قد اقيمت قبل ذلك مباراة بين منتخبي الشرقية والغربية لتحديد المركزين الثالث والرابع وانتهى اللقاء بفوز منتخب المنطقة الغربية بـ ٨٨ مقابل ٧٧ نقطة وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح منتخب الغربية بـ ٣٤ مقابل ٢٩ نقطة .

وقد قام سمو الامير طلال بن سعود عقب المباراة بتسليم الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة .

وكانت مباريات اليوم الاول والثاني ضمن البطولة قد انتهى بفوز منتخب المدينة المنورة على منتخب الغربية بـ ٩٩ مقابل ٨٥ نقطة . وفاز منتخب الوسطى على منتخب الشرقية مقابل بـ ٨٥ مقابل ٥٦ كما التقى منتخب المدينة المنورة ومنتخب الشرقية وانتهى اللقاء بفوز منتخب المدينة ١٦٦ مقابل ٨٤ نقطة وفاز منتخب الوسطى على منتخب المنطقة الغربية بـ ٨٩ مقابل ٨٣ نقطة .





● فازت المانيا الغربية على البرازيل في المباراة الودية التي اقيمت بينهما في كرة القدم مساء ـ الاربعاء ـ الماضي في فرانكفورت بالمانيا ٢/صفر وذلك في نطاق استعداد البلدين لنهائي كأس العالم ، وقد لعبت المانيا بدون اربعة من لاعبيها الأساسيين كما لعبت البرازيل بدون ستة من ابرز لاعبيها من بينهم زيكو ولياندرو لاعب الدفاع الكبير .

● فاجأت المانيا ـ البرازيل ـ بهدف مبكر في الدقيقة الثانية من المباراة وسجله لاعب الدفاع ـ بريجل ـ .. اتيحت عدة فرص للبرازيليين للتسجيل ، ولكن ـ شوماكر ـ حارس مرمى المانيا العملاق وقف لها بالمرصاد .

● وقبل نهاية المباراة بثلاثة دقائق اكدت ـ المانيا ـ فوزها بهدف ثان من ـ كلاوز الوفز .

وقال المدرب البرازيلي ـ سانتانا معلقا على المباراة .

جاءت سرعة الهدف الاول مفاجأة لنا ـ مما ادى الى ارباك فريقنا خلال الربع ساعة الاولى من المباراة .. ويجب ان لاننسى ان هذه هي اول مباراة تجريبية لنا ، ولازال امامنا فترة طويلة للتدريب والتحسن .

اما باكنباور مدرب المانيا ـ فقال : انني فخور بهذا الفوز على واحد من اقوى فرق كرة القدم في العالم .

ومن المتوقع ان تقدم البرازيل عرضا كرويا ارفع في المباراة التي ستقام في بوادبست بينها وبين المجر ـ اليوم ـ الاحد ـ خلال المباراة التجريبية الثانية للمنتخب البرازيلي .

اما عن مباراة اليوم فقد علق سانتانا قائلا :

انني لن اجري تغييراً اساسيا على الفريق الذي لعب في المانيا ولكن ربما اغير في خط الدفاع .. كما اتوقع لعبا جماعيا افضل في مباراة اليوم .

واضاف قائلاً : ـ ان هزيمتنا امام المانيا لم تكن «كارثة» على الرغم من اننا نود بالطبع ان لانهزم في اية مباراة ولم تكن مباراتنا تلك سوى اول تجربة لنا في سلسلة المباريات العديدة التي سنجريها امام مختلف منتخبات الدول ـ استعدادا لنهائي كأس العالم .

وتلعب المجر اليوم بدون ثلاثة من ابرز نجومها من ضمنهم الكابتن تيبر تايليسا ـ المصاب ولكنهم واثقون من مساندة ٨٠ الف متفرج سيحضرون المباراة وقد توقعت الصحافة المجرية ان تشاهد جماهير المجر مباراة قوية وممتعة .. وذلك لما يتمتع به البرازيليون من مواهب في هذه اللعبة .

ومن الجدير ذكره ان البرازيل ستلعب في المجموعة الرابعة ضد اسبانيا ـ ايرلندا الشمالية ـ الجزائر في المرحلة الاولى من بطولة كأس العالم في المكسيك .. بينما تلعب المجر في المجموعة الثالثة ضد فرنسا والاتحاد السوفيتي وكندا .

● ● ●

● اعلن في ريودي جانيرو بالبرازيل ان لاعب كرة القدم المعروف زيكو لن يحتاج لاجراء عملية جراحية في ركبته اليسرى .

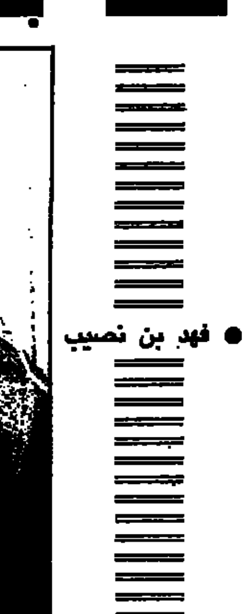
وقال (ابراهاو غيزمان) الطبيب الذي اجرى له عملية جراحية في العام الماضي ـ انني اود ان اطمئن البرازيليين بان اصابة زيكو الحالية لن تمنعه من المشاركة في نهائي كأس العالم .

● ● ●

حدد اتحاد كرة القدم الدولي ـ الفيفا ـ يوم ٢٢ مايو القادم كآخر موعد لاستقبال اسماء لاعبي الدول المشاركة في نهائي كأس العالم .

اي قبل ثمانية ايام فقط من بدء المباريات .. وقال غودي تونيني المتحدث الصحفي باسم الفيفا انه يجب على كل واحدة من الاربعة والعشرين دولة ان تقدم قائمة باسماء ٢٢ لاعبا قبل ذلك الموعد .

فهد بن نصيب يؤكد انه لقاء عملاقين



● فهد بن نصيب

الرياض ـ مكتب الندوة

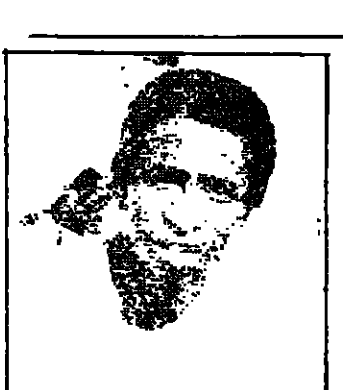
اكد الزميل فهد بن نصيب لاعب الهلال السابق ان المباراة التي تجمع بين (الهلال الرياض) والاتحاد (جدة) على نهائي كاس اتحاد العربي السعودي لكرة القدم ..

تعتبر مباراة بين فريقين عملاقين يتعشم الجمهور لن يقدما مباراة كبيرة نظراً لمستوياتهما السابقة .

● وعلق ـ ابوتركي ـ على النتيجة فقال :

انها في علم الغيب وعموماً فان اي فريق يصل للمباراة الختامية فانه يعتبر فريق جدير بالوصول والحصول على البطولة ايا كانت .

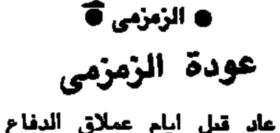
واوضح ابوتركي ان الاتحاد وصل الى مباراة الكأس بجدارة فقد كان في مجموعة اصعب من مجموعة الهلال التي لعب بها .



● الزمزمي ●

عودة الزمزمي

عاد قبل ايام عملاق الدفاع الوحداوى عبدالله زمزمى بعد ان انهى دراسته فى الخارج مبتعثا من قبل ادارة الطيران المدنى وقد استبشر الوحداوين بعودة العملاق بعد غياب استمر لموسمين متتالين لما يمثله هذا اللاعب من ثقل فى خط الظهر الوحداوى وسيشهد دفاع الوحدة بقيادة الزمزمى العملاق فى الموسم القادم انشاء الله القوة والصلابة .



الخليج بخير

جدة ـ مكتب الندوة :

فوز الخليج على الاهلى فى اللقاء الاخير يؤكد اصالة هذا الفريق الذى لم تضعف من عزيمته هزيمته المفاجئة من النجمة فى الاسبوع الماضى .

وهكذا اكد الفريق انه عند حسن ظن مدربه الذى قال عقب الهزيمة من النجمة :ـ

لاتزال البطولة معلقة .. ولم تسلم اوراقها بعد للاهلى .

الاتحاد العراقى يتراجع !!

جدة ـ مكتب الندوة :

الذين اطلعوا على قائمة المنتخب العراقى المشارك فى دورة الخليج العربى الثامنة لكرة القدم والذى وصل البحرين فى نهاية الاسبوع الماضى .. كاول الفرق المشاركة التى تصل .. اكدوا تراجع الاتحاد العراقى عن اعلانه السابق .

فالفريق يضم ابرز نجوم الكرة العراقية وابرز اللاعبين الذين شاركوا فى بطولة العرب بالطائف .

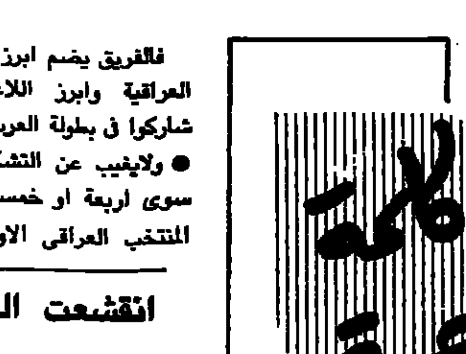
● ولايغيب عن التشكيلة الحالية سوى اربعة او خمسة من نجوم المنتخب العراقى الاول .

انقشعت الغيوم

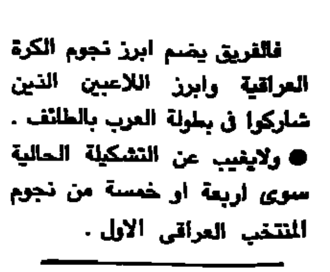
بعد طول ترقب وانتظار انقشعت غيوم الحيرة والتشاؤم من سماء دورة الخليج العربى الثامنة لكرة القدم .. بعد رفع الحظر عن مشاركة الكويت فى الدورة .

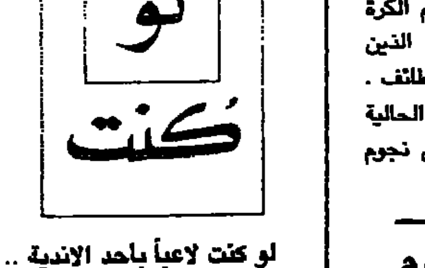
● وذلك فى الاجتماع الذى عقد مؤخرا فى مقر الاتحاد الدولى لكرة القدم .





الاعتراف بالخطا .. والرجوع عنه سفينة نجاة توصلنا دائما الى بر الامان .



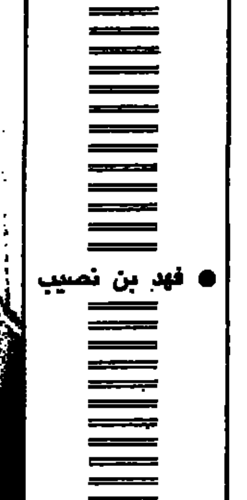


لو كنت لاعباً باحد الاندية .. لخرجت عقب كل مباراة عاقداً العزم على ان لا اعود للملعب في المباراة التالية الا وقد بذلت محاولات جادة في التدريب الشاق للتخلص من عيوب ظهرت مني في تلك المباراة !!

انهم يسألون عن ماجد ؟!

جدة ـ مكتب الندوه .

اتصالات كثيرة لم تنقطع استقبلها القسم الرياضى طوال الايام الماضية .. تسال عن ماجد عبدالله .. ولماذا لايشارك فى مباريات المنتخب التجريبية .. وكنا فى كل مرة نؤكد لهم .. ان ماجد جاهز لياقيا وفنيا للمشاركة .



● ماجد عبدالله ●

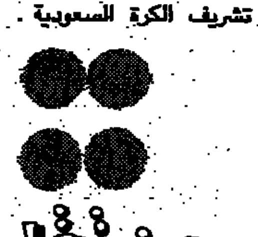
● وجاءت مباراة المنتخب الاخيرة امام كالمار السويدى والتى شهدت مشاركة ماجد عبدالله فى الشوط الثانى .. لتؤكد صحة ماذكرناه .

وسيشارك ماجد ايضا فى اللقاء الاخير غدا امام منتخب تايلند .. حيث يضع الزيانى اللمسات الاخيرة على استعدادات النسور الخضر قبل شد الرحال الى البحرين .

سؤال كل يوم

لماذا تتلون تصريحات البعض بعد كل فوز يحققه فريقهم بالشماتة والتحدى ..؟

«الصقر»



قررت اللجنة التى عقدت اجتماعها بالقاهرة برئاسة السيد (تسيما) رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم رفع الانذار الثانى الذى نال اللاعب المصرى طاهر ابو زيد لكى يتمكن من مشاركة فريقه امام المغرب يوم غد الاثنين ..

هذا القرار يحدث لاول مرة فى تاريخ الرياضة وعلى الرغم من مصادفة (تسيما) فان القرار اغرب من أحداث افلام (السينما) !!

المخلص

نواة (هالي) كالفول والبطاطس!!

دارمشتات (المانيا الغربية) ـ لم يتحمل المذنب هالي ان يكون موصودا عن كثب على هذا النحو فاقد المجس الاوربي (جيوتو) الذي جاء ليتفحصه من مسافة ٥٥٠ كيلو مترا من نواته ـ توازنه واستقراره ..

وذكر رينيه بينيه المدير العلمي لوكالة الفضاء الاوروبية ان تدفقا لبعض المواد اثر على (جيوتو) بينما كان يوجد على بعد ٦٧٠ كيلومترا من المذنب على وجه التحديد وقبل ثانيتين من نقطة التحليق فوق نواته من على مسافة اقرب ..

وذكر كيللر المسؤول عن آلة التصوير الموجوده على متن المجس ان آلة التصوير تأثرت وجيوتو لايزال على بعد الف كيلومتر من النواة بيد انها ظلت ترسل صورا حتى ١٤ ثانية من الموعد المقرر للتحليق فوقه لاقرب مسافة ممكنه واستمر تزايد تدفق ذرات كانت ترتطم في ذلك الوقت بالمجس .. وكان الارتطام يحدث بمعدل ١٢٠ مرة في الثانية في الوقت الذي توقفت فيه الاشارة لاول مرة ..

وبعد ذلك بخمس وعشرين دقيقة التقط هوائيات في استراليا اشارات من جديد. وكانت هذه الاشارات مهزوزة في اول الامر ثم استقرت واستمر التقاط معطيات صادرة من المجس الاوروبي على مدى اكثر من ٢٥ دقيقة لاجراء بعض التجارب ..

امام العلماء فحص كيلومترات من التسجيلات التى تم استقبالها وتحليل الالاف الصور الاليكترونية التى ارسلها جيوتو ومن خلال هذه الصور يمكن القول تأكيدا لما سبق ان اثبته المجسان السوفيتيان (فيجا ١) و (فيجا ٢) بان نواة المذنب (هالي) شكلها يشبه حبة الفول السوداني او البطاطس وان مساحتها تبلغ حوالي ١١ كيلومترا في ٤ او ٥ كيلومترات كما شوهد فيها بصورة مميزة جزء مشمس واخر في الظل ..

وعلم ايضا ان كتلة من الذرات المختلفة تنبعث منه اينما وجد ويتعذر تحليل تدفقها خلال الاسابيع القادمة ..

وذكر د. الان رايت ان الصور التى تلتقطها محطة الاستقبال الاسترالية في (باركز) لاتؤكد نظرية وجود نواة مزدوجة التى استنتجت من خلال الصور التى ارسلها المجسان السوفيتيان فيجا ويقول العلماء العاملون في محطة باركز ان هذه الصور تشير مع هذا الى ان نواة المذنب ليست مجرد نجم ولكنها شكل غريب له بنيه ..

في بريطانيا جرائم على طول!

لندن ـ اوضحت نشرة الاحصائيات السنوية الرسمية التى اصدرتها وزارة الداخلية البريطانية ان معدل الجريمة في بريطانيا مستمر في الازدياد ..

وذكرت الاحصائيات ان جرائم السطو المسلح ارتفع بنسبه ١٠ في المائة والاغتصاب بنسبة ٢٩ في المائة .. وارتفع معدل جريمة الاغتصاب في المدن الكبرى بنسبة خمسين في المائة والاتجار بالمخدرات بنسبة ٢٢ في المائة ..

كما اوضحت الاحصائيات ايضا انه في عام ١٩٨٥ سجلت الشرطة حوالى ٦ر٣ مليون حالة ابلاغ عن جرائم وهو مايمثل زيادة بنسبة ٣ في المائة عن العام الماضي ..



■ نيويورك ..

توفيت في نيويورك الرسامة الامريكية جورجي اوكيف عن ٩٨ عاما وتعتبر رائدة الاتجاه الجديد في الرسم بالولايات المتحدة الامريكية كما تعد من معالم امريكا خلال القرن العشرين ..

■ كمبالا ...

اعلن بعض المسافرين الذين وصلوا الى كمبالا ان لصوص الماشية الذين اتوا من اقليم (كاراموجا) شمال شرقي اوغندا قتلوا ما يزيد على مائة شخص خلال الاسبوع الماضي في شرقي البلاد ..

■ بكين ...

نجح الاطباء في احد مستشفيات الصين في اجراء عملية جراحية لمريضين فقدا صيوان الاذن وذلك بزرع غضروف بقري وتمتاز هذه الوسيلة بتخفيف الالام عن المريض وتقليل عدد مرات العمليات وتقصير وقت العملية اضافة الى تحسين القدرة على السمع ...

قالوها من زمان

الحر حر وان مسه الضر ..

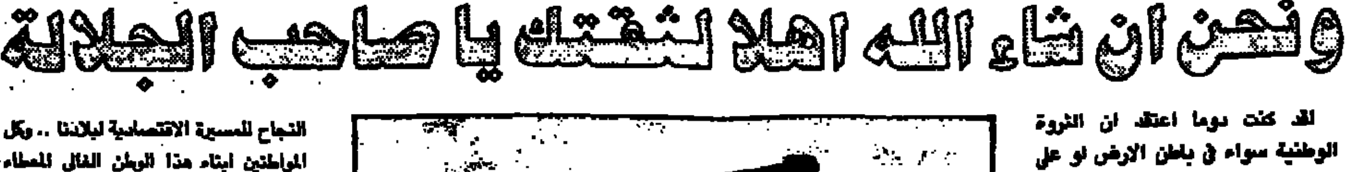
لماذا ؟ لماذا ؟

●● ننتظر دائما ثمن ومكافأة ما نقدمه من مساعدات او اعمال للاخرين هي في واقع الامر من صميم الواجب ..؟

●● نُجرد العقل من سلطته وصلاحياته عندما يضرب طائر الحب بجناحه العملاق قلوبنا ..

●● لماذا يصبح العقل ارجوحة يلهو بها القلب ساعة يشاء عندما تغمره شلالات الحب ..

(الراشـــد)



ونحن ان شاء الله اهلا لثقتك يا صاحب الجلالة

لقد كنت دوما اعتقد ان الثروة الوطنية سواء في باطن الارض او على ظاهرها لابد ان تسخر لخدمة الوطن والمواطنين .. ان هي اوفت بالدور الذي اوجده الله سبحانه وتعالى بها وكنت اعتقد ومازلت ان الله قد قيض للمملكة العربية السعودية فرصة فريدة في تاريخ الامم لايمكن ان يفوتها رجال سخرهم الله لخدمة دينه وخدمة شعب هذا البلد الذي خدم الاسلام والمسلمين منذ فجر تاريخه وغني عن القول ان ما تم انجازه في المملكة العربية السعودية خلال خطط التنمية الماضية كان عظيما بكل المعايير وما كان هذا قولنا نحن ابناء المملكة العربية السعودية بل هي شهادة نسمعها في كل محفل دولي وفي كل مجال تقاس الاقوال بالافعال ولايحتاج شعب المملكة الى من يذكره بنعم الله عليه فهو يعيشها في قوته ومسكنه في مدرسته ومصحته في امنه ويمنه ..

بهذه المقدمة البليغة التاريخية وجه قائد هذه الامة ورائد نهضتها جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بيانه الهام الى ابناء شعبه الوفي في جلسة مجلس الوزراء الموقر يوم الاثنين الماضي حيث شرح جلالته حفظه الله بكل صراحته المعهودة الاوضاع الاقتصادية التى يعيشها العالم اليوم خاصة الاوضاع البترولية وما تشهده من تدهور مستمر ساعد على حدته عجز العالم الصناعي عن النهوض من ازمته الاقتصادية ودخول منتجين اضافيين الى السوق وعدم التزام اعضاء منظمة الدول المصدرة للبترول بحصص الانتاج او بالاسعار رغم محاولات المملكة وتضحياتها الكبيرة من اجل توازن الاقتصاد العالمي تحت شعارها السامي النبيل الخير والعدل للجميع ..

واذا نحن نظرنا بواقعية مبنية على المنطق الى مايعيشه العالم اليوم من نتائج ركود اقتصادي كبير والتى تنعكس اثارها محليا على اقتصاد بلادنا فان ما جاء في بيان جلالته حفظه الله يعطي التأكيد القوي على النهج الاقتصادي القويم الذي تسير عليه حكومة جلالته رغم كل الظروف الصعبة التى يعيشها الاقتصاد العالمي فعدم المساس بالبرامج القائمة والتى صممت اساسا لرفاهية المواطن المتعلقة بدخله ومستويات الرسوم التى يدفعها وخدمات القروض التى يحصل عليها.. ان كافة ما يحصل عليه المواطن من مميزات وامتيازات ينعم بها ويعيش في كنفها في مستوى كريم من العيش الرغيد لن تمس وان يطرأ عليها اى تغيير رغم كل الظروف ان بيان جلالته حفظه الله جاء لطمة لكل اولئك المرجفين والغوغائيين الذين يحاولون الاساءة لجهود المملكة المشهودة وتضحياتها الكبيرة التى قدمتها ولازالت لخدمة المجتمع الدولي تبيانا .. ولكل من شكك في قدرة بلادنا على تجاوز الازمة الاقتصادية العالمية فعدم المساس بالمقومات الاساسية للوطن والمواطنين قمة النجاح للمسيرة الاقتصادية لبلادنا .. وكل المواطنين ابناء هذا الوطن الغالي المعطاء سيكونون كما هم دائما عونا وسندا لكل الاجراءات التى اتخذتها حكومته الرشيدة للحفاظ على اقتصاد البلاد بعيدا عن الهزات وكل المواطنين ايضا يا صاحب الجلالة يجددون العهد لك والولاء بالعمل باخلاص وتفان وبكل ذرة حب تملأ قلوبهم لبلدهم ولقيادتهم في كل موقع من مواقع عملهم لاداء واجباتهم ومسئولياتهم بكل الامانة تجاه دينهم ووطنهم ..

اننا نتوجه الى الله جلت قدرته بان يحفظ لهذه البلاد امنها وامانها واستقرارها وان يوفق قائد هذه الامة في كل مايصبوا اليه من خير ورفاه لابناء وطنه ولامة الاسلام جمعاء انه على كل شيء قدير ..



● جلالة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ●



ميزة جيدة لاسبوع المرور

● ارى ونحن في اليوم الثاني من اسبوع المرور الخليجي الموحد بان اهم مايميز هذا الاسبوع عن الاسابيع المرورية السابقة هو تركيزه على تكثيف الندوات والمحاضرات في المدارس والتى تشرح مخاطر السرعة وما تسببه من خسارة فادحة في الارواح والممتلكات كما ان انتشار اللوحات الارشادية والملصقات التى تحمل العديد من النصائح والتى قام باعدادها اصحاب المتاجر والمؤسسات الاهليه تدل هي الاخرى على احساس الكثير من المواطنين بضرورة التوعية المرورية الجاده والتى تهدف الى الحد من السرعة لنتائجها الاليمة على ارواحنا خاصة في اوساط الشباب عماد الامة وامل مستقبلها ولا ضير في ان نعود ونكرر بان السيارة آلة حضارية يجب ان نحسن استعمالها بما يعود علينا بالنفع لا ان نجعلها آلة لهلاكنا .. تأمل ان نخرج من هذا الاسبوع وقد عقدنا العزم على ان نكون خير مثل في التقيد بالانظمة والتعليمات المرورية وان يأتي اليوم الذي لانحتاج فيه الى رجل مرور يعاقب ولكن يراقبنا ونجعل من انفسنا رقابة دائمة لننعم بحياة سالمة امنة مطمئنة حفظنا الله من كل مكروه وسوء ..

● من العمق ..

قال الشاعر :

هاتي التاويه يا قيثارتي هاتي
ورددي من وراء الليل اهاتي
وترجمي صوت حبي للجمال ففي
نجواك ـ يا حلوة النجوى ـ صبابتي
قيثارتي صوتُ اعماقي عصرتُ بها
روحي وافرغتُ في اوتارها ذاتي !

الخط المباشر

عواض حلواني

قبول طلبة المدارس الخاصة في مدارس وزارة المعارف

■ سؤال اليوم وردنا من القارىء بسام محمود من مكة المكرمة يقول في سؤاله :
● هل هناك شروط في التحاق طلبه المعاهد العلمية والمدارس الخاصة المعترف بها داخل المملكة وخارجها بمدارس وزارة المعارف ؟ ..

● في الجـــواب :

ـــ شروط القبول وردت في دليل الطالب التعليمي والمهني في المملكة العربية السعودية والذي اصدرته الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بوزارة المعارف تتضمن ماپلي :

● يقبل الطلاب الناجحون في صفوف النقل بالمرحلة المتوسطة من المعاهد العلمية بالصفوف المماثلة بها بمدارس وزارة المعارف ..

● يجوز قبول طلاب المدارس الخاصة والاهلية المعترف بها داخل المملكة وخارجها في الصفين الثاني والثالث بالمرحلة المتوسطة وفق الشروط التالية :

أ ـ ان يكون الطالب قد حصل على الشهادة الابتدائية او مايعادلها ..

ب ـ ان لايقل ولايزيد عمره على عدد السنوات التى يكون قد بلغها فيما لو كان قد قبل في الصف الاول المتوسط ضمن شروط السن وان يكون قد اجتاز بنجاح جميع الصفوف التى تسبق الصف الذي يطلب قبوله فيه ..

ج ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ..

د ـ ان يكون ناجحا في الكشف الطبي لضمان سلامته من الامراض المعدية او العاهات التى تعوقه عن الدراسة ..

هـ ـ الا يكون مفصولا من مدرسة رسمية سابقا فصلا نهائيا ..

و ـ ان يقدم طلبا الى المدرسة التى يرغب الانتظام فيها في موعد يسبق موعد الامتحان بشهر على الاقل مشفوعا بوثيقة من مدرسة مصدقة من منطقة التعليم التى هو فيها تثبت انتظامه في الدراسة في الصف المتوسط الذي يطلب قبوله فيه مع وثائق نجاحه في السنة السابقة وكشف بالدرجات التى حصل عليها في المواد الدراسية ..

ز ـ تطبق شروط القبول الموضحة سابقا على جميع الطلاب سواء كانوا سعوديين او غير سعوديين وسواء اكانت دراستهم السابقة داخل المملكة ام خارجها ..

حلم مزعج ... يحول فرحة السنغاليين الى اتراح

دكار ـــ نزل مئات الاشخاص الى شوارع دكار يتظاهرون في صخب بعد ان اشيع بين جماهير العاصمة ان فريق السنغال لكرة القدم بالقاهرة صعد الى الدور قبل النهائي لكاس الامم الافريقية الذي يعقد حاليا بالقاهرة بينما الحقيقة هي ان فريقهم مني بهزيمة امام ساحل العاج صفر/١ .

وقد انتشرت هذه الاشاعات وهي زائفه بطبيعة الحال كالنار في الهشيم وقوبلت بصيحات الفرح واطلاق آلات التنبيه في السيارات التى كانت تجوب في مهرجان شوارع عاصمة السنغال . ولكن ما لبث ان عاد سكان دكار الى حالة من الصمت الرهيب بعد ان علموا بامر تصفية فريقهم من مباريات كاس افريقيا وقد بدا عليهم انهم في حلم مزعج .. لقد خاب املهم لان خبر صعود فريقهم القومي لم يكن سوى اشاعة كاذبة ..

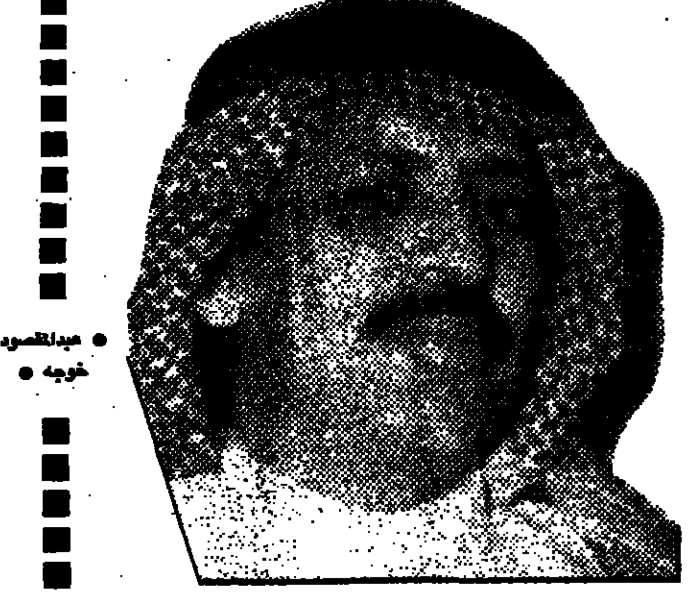
اليهم مع التحية

● معالي مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ..

هناك عدة دراسات اجرتها مصلحة المياه والمجاري في مجال (ترشيد استهلاك الماء) .. وعلمنا ان هناك دراسة حول تعميم فكرة استخدام (انواع خاصة من الصنابير) التى تحقق هذا الهدف الرائع سؤالنا متى سيتم تعميم هذه الفكرة؟ ان الملاحظ من جانب المواطن هو اسرافه في اغلب الاحيان دون وعي وتبصر باهمية الماء في حياة الانسان وتلك الجهود الموفقة والرائدة التى تبذلها الدولة في انشاء محطات التحلية وتوفير مياه الشرب ..

ان استخدام هذه الصنابير ربما يعطي دافعا وتذكيرا اكبر للمواطن في مجال ترشيد استهلاك الماء ..

(انديجـــاني)



● عبدالمقصود خوجه ●

التكريم بين الحوار .. والاحتفاء

جده ـــ سمير خوجه بكه ..

اقام الاستاذ عبدالمقصود خوجه حفلا كبيرا حضره عدد من صناع وقراء الكلمة بالمملكة تكريما لوفد جامعة جاكرتا والذي يضم ٢٣ عضوا من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة والقى الاستاذ الخوجه في بداية الحفل كلمة رحب فيها بعضو البرلمان وبمدير الجامعة وأكد ان الالتقاء بالصفوة من رجال العلم والادب هو ماتسعى اليه في هذه البلاد الطيبة ..

واكد ان الثقافات في البلاد الاخرى يتابعها المثقفون في كل مكان وتوجه الاستاذ الخوجه في ختام كلمته الى الحاضرين بالشكر للمشاركة في تكريم رجال الجامعة في جاكرتا ..

بعد ذلك القى عضو البرلمان طاهر الوحيمي كلمة نوه فيها بالدعم الكبير الذي تلقاه الجامعة من المملكة ومن بقية المؤسسات الاسلامية الثقافية ثم قدم احد اعضاء الوفد نبذه عن مراحل الجامعة التطويرية وشرح كيفيه تلقي التبرعات من المواطنين في جاكرتا ..

بعد ذلك استمع الوفد الى عدد من الاسئلة التى طرحها الابناء في المملكة وبعدها قدم عضو البرلمان للمحتفي درع الجامعة تقديرا له وللمجتمعين ..

من جهة اخرى اقامت حرم الاستاذ الخوجه حفلا مماثلا حضرته سيدات المجتمع وعدد من الكاتبات والصحفيات بالمنطقة الغربية تكريما لعضوات الجامعة والبالغ عددهن ١٨ استاذة حيث دار الحديث حول النهضة الفكرية والثقافيه والعلمية التى شهدتها المملكة بقيادة العاهل المفدى جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين واعربن عضوات الجامعة بجاكرتا عن سرورهن لما شاهدنه بالمملكة من صروح علمية ضخمة هدفها تثقيف الفتاة السعودية وتيسير سبل العمل لها في اطار التعاليم الاسلامية والتقاليد والعادات التى تمتاز بها هذه البلاد الطيبة ..

مصادرة ٦ اطنان حشيش في (سيشل)

باليما (سيشل) ـ ذكر مصدر بوليسي انه تم تفتيش واحتجاز سفينة شحن ترفع علم هندوراس حيث عثر على ستة اطنان من الحشيش في المياه الدولية امام جزيرة (بانتليريا) جنوب سيشل كما تم اعتقال ١٢ فرداً من طاقمها .

واضاف المصدر ان الاثنى عشر شخصا المعتقلين من بحارتها يحملون الجنسية اللبنانية والمصرية وان اوراق السفينة تشير رغم عدم سلامتها الى انها قادمة من لبنان وفي طريقها الى جبل طارق .

كلمة حق

ضبط الاعصاب في المواقف الكثيرة ميزة من اهم المميزات التى تقود الانسان الى النجاحات وتتيح له المعالجة المثالية لكل مايصادفه من المواقف والنكبات ..

فالذين يطغى الانفعال عليهم لاول شرارة تمسهم .. ولون سهم يطل منهم لايفلحون في لمة شتاتهم واستجماع قواهم والتفكير في افتراس خصومهم والرد عليهم بكل قوة ..

نحتاج فعلا الى ضبط الاعصاب ذلك ان اعز المرامي التى يهدف اليها الخصوم هو النيل من هدوئنا واعصابنا فاذا ما توترنا سهل عليهم افتراسنا .. وعلينا ان نتنبه الى ذلك !!

الخياط

موسوعة عربية من العراق

بغداد ـ يستعد العراق لاصدار (الموسوعة العربية) استجابة لتوصية المنظمة العربية للتربية والعلوم بهدف تجميع كل المنجزات العربية القديمة في مجال العلوم والفنون والتى كانت منارا واساسا للحضارة الاوروبية الحديثة ..

ومن المقرر ان يستغرق العمل في الموسوعة ١٢ عاما وتصل عدد مجلداتها بين ٢٥و٣٠ مجلدا يضم كل مجلد الف لاسه مع ملاحق بالصور والرسوم التوضيحية ..

ومن المقرر ان يتحمل العراق التكاليف الكاملة للموسوعة وكان العراق قد اصدر مؤخرا الموسوعة العراقية في ثلاثة عشر جزءا ..

تأملات في خلق الله

جدة ـ ينظم النادي الادبي الثقافي بجدة مساء اليوم محاضرة بعنوان متأملات في خلق الله ويلقي المحاضرة استاذ العلوم بجامعة الاسكندرية الدكتور يوسف عيسى .

وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاط النادي الادبي الثقافي بجدة لموسم ١٤٠٥ هـ .

القديم .. جديد !!

الطائف ـ عبدالله السبيعي ..

اتخذ العديد من الفنانين خطوة جيدة من اجل اعادة تسجيل بعض الاغاني القديمة والتى كانت مسجلة على اسطوانات وذلك على اشرطة كاسيت تكون في متناول الجميع .. حيث قام الفنان سلامة العبدالله بهذه الخطوة التى شملت الاغاني الرائدة والجيدة مثل الالفيه من كلمات فهد العلوش ..

● واغنيات ياحبيبي ترى ـ البارحة قلبي ـ البعاد ـ من كلمات عبدالله البقعاوي .. المدلع كلمات حمد المقبولي ـ وراك ياخلي ـ ياناسي الهوى كلمات محمد الناصر .. ياحمامه كلمات صالح العياد واغنية يا حبيبي علامك كلمات عبدالله الشهيل .. ومن تقل كلمات عبيد حجاب ..

وقال سلامه بان هذه الاغاني كان قد تم تسجيلها في حوالى عام ١٣٨٤ ـ ١٣٨٥هـ ..

وجاءت فكرة اعادة تسجيلها بعد مطالبة الكثير من محبي الاغاني القديمة ورغبتهم في تسجيلها على اشرطة (الكاسيت) ..

(مومباى) لا (بومباى)

مومباى ـ (الهند) لم يعد لمدينة بومباى وجود فقد اعيد تسميتها « مومباى » على اسم (مومبادیفی) خرافة جماعة (الماراتس) وهم السكان الاوائل في المدينة التى تضم تسعة ملايين نسمة .

وقد جرى تغيير الاسم في بداية العام بعد فوز حزب « شيف سينا » المحلي في الانتخابات البلدية على حزب المؤتمر الذي يرأسه راجيف غاندي رئيس الوزراء.

وكان حزب « شيف سينا » قد حاول مرارا من قبل ان يعيد تسمية المدينة ولكن الحكومة الاتحادية لاحظت ان اسم بومباى حظى بشهرة كبيرة في العالم .

وبعد فوز الحزب الاقليمي اصبح كل شيء ممكنا في النهاية .

الجنادرية .. واجهة حضارية مشرفة

● كتب ـــ فريد مخـــلص ..

يعتبر المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني .. بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. وبمتابعة واهتمام صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان .. واجهة حضارية مشرفة .. ليس من شك ان تواجد القرية الشعبية بالجنادرية لهو دليل صادق على اظهار الوجه الحضاري الحقيقي والمشرف لبلادنا الغالية .. من خلال التعريف بأوجه النشاطات الثقافية والفنية المختلفة ..

كما انها دون شك مناسبة طيبة لكي يتعرف الشباب على تراثهم الشعبي .. من فنون شعبية . وصناعات تقليدية .. وحرف .. وازياء وحلي .. واساليب الزراعة القديمة في الجزيرة العربية مثل طريقة الري والالات المستخدمة او الحيوانات التى تقوم باخراج الماء او (دياسه) المحصول .. وسواني الابل .. والمحراثه القديمة .. وخلال ذلك من الوان التراث الذي جددته القرية الشعبية التى امر بانشائها جلالة الملك المفدى ..

وكل ما نتمناه ان يتم الاستفادة من هذا المهرجان بالشكل الجيد والمفيد .. وذلك بتسجيل احداث المهرجان في اشرطة فيديو .. وبتعليق جيد يتجسد من خلاله تاريخنا التليد وتحمل الاشرطة صورا جميلة من القرية الشعبية وتتواجد هذه الاشرطة في المكتبات وبالذات في المكتبات المتواجدة بمطارات المملكة حتى يتمكن الوافدون الى المملكة من الاطلاع على تراثنا الحضاري الذي يواكب مظاهر التطور التى تشهدها المملكة ..

وحتى تشمل الفايدة وتعم ..

وتامل من اللجنة المنظمة بالحرس الوطني ضرورة ترجمة احداث المهرجان بعدة لغات (مثل اللغة الانجليزية .. والفرنسية .. والبرتغاليه) وغيرها من اللغات .. وتطرح اشرطة الفيديو في الاسواق .. حتى يتمكن الغربيون من اوروبيون وامريكيين من الاطلاع .. والتعرف على مظاهر التراث المختلفة في بلادنا .. بالصوت والصورة ..

● الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومشاركة في مهرجان الجنادريه .

وبهذه الطريقة تكتمل تغطية المهرجان .. وتحقق اهدافه المنشودة ..

واخيرا نحن على ثقة في ان هذا الاقتراح سيلقى تجاوبا من صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز رئيس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان .. وبالله التوفيق ..

ابحاث في النص الروائي العربي

بيروت ـ يصدر قريبا عن مؤسسة الابحاث العربية في بيروت كتاب (ابحاث في النص الروائي العربي) للدكتور سامي سويدان ..

وقد اختار المؤلف عملا واحدا لكل من نجيب محفوظ (القاهرة الجديدة) وغسان كنفاني (رجال في الشمس) والطيب صالح (موسم الهجرة الى الشمال) والياس خوري (الوجوه البيضاء) ثم رواية (عالم بلا خرائط) التى اشترك في كتابتها الاديب العراقي الدكتور عبدالرحمن منيف والاديب الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا ..

ثروة ماركوس متواضعة

لندن ـ ذكرت انباء صحفية ان دليلا جديدا ظهر في الفلبين يشير الى ان الثروة الشخصية التى كسبها الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس تصل الى حوالى عشرة الاف مليون دولار وهو مايصل الى حوالى ثلث ديون البلاد الخارجية ..

وقد اكتشف بعض المحققين مستندات بعد خروج ماركوس في الفلبين تبين ان ممتلكاته في نيويورك اكبر مما كان معتقدا اصلا..

كما عثر على ايصالات مجوهرات ولوحات فنية اشترتها زوجه ماركوس من الخارج وقام البنك الوطني بتسديدها .. وتظهر المستندات ان ماركوس قيدت له حسابات في عدد من البنوك السويسرية بعد اقل من عامين من توليه رئاسة الجمهورية لاول مرة ..



كان حفلا عاما .. وكان مجموع كبير من الناس ياخذون مكانهم ليسجلوا حضورهم ..

كان كل شيء يبدو طبيعيا في مناسبة مثل كل المناسبات التى تاخذ طابعا يسوده الحب ويحكمه الوداد ..

الا شخص واحد راح يروي بصوت مرتفع حكايات قديمه .. وذكريات متتابعة دون ان يسمح لغيره بالكلام ودون ان يريح الاسماع من الاستطراد المستمر لتلك الحكايات ..

قال الاول : الى متى ؟.. وقال الثاني : مو صحيح ؟!.. وقال الثالث الا تتخير ما تقول كماً وكيفاً في مثل هذه المناسبات ..

وانتهى الحفل ولازال الصدى مستمراً ..

(واحـــد)

احدث اسطول للقوارب والزوارق بميناء الملك فهد الصناعي بينبع

جده ـ عبدالعزيز انديجاني ..

بلغ عدد القوارب والزوارق في ميناء الملك فهد الصناعي بمدينة ينبع الصناعية ٢١ قاربا يمثل احدث اسطول من هذه القوارب والزوارق المساعدة ..

وقد تم انشاء العديد من الممرات الملاحية المزودة باحدث المساعدات البحرية التى تؤدي الى الميناء مرورا بمجموعة من اجمل الشعب المرجانية في العالم ويستوعب ميناء الملك فهد الصناعي الذي يعتبر من اجمل واضخم الموانىء الصناعية السفن والناقلات الضخمة التى يبلغ وزنها ٥٠٠ الف طن ..

وقد تم مؤخرا تشييد وتشغيل اربعة مستودعات توفر كل منها مساحة تخزينية قدرها ٩ الاف متر مربع ..

ويشتمل الميناء على سبع محطات رئيسية بها ٢٥ رصيفا ومرسى الخدمات والزوارق البحرية المصاحبة والمرافق المساندة ..

بديل (تشالنجر) يكلف ٣ بلايين دولار

واشنطن ـــ ذكر وليم جراهام المدير الحالي لوكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) ان انتاج مكوك فضاء جديد بدلا من (تشالنجر) قد يتكلف ما يربو على ثلاثة بلايين دولار ..

واوضح جراهام امام لجنة العلوم والتكنولوجيا بمجلس النواب انه من بين هذا المبلغ يجب تخصيص زهاء ٣٥٠ مليون دولار لادخال بعض التعديلات على اى (شاحنة فضاء جديدة) وفقا لتوصيات لجنة التحقيق الرئاسية بشان كارثة ٢٨ يناير الماضي ..

واكد جراهام .. الذي يتولى رئاسة (الناسا) الى ان يصادق الكونجرس على تعيين جيمس فليتشر المدير للوكالة انه لم يطلب رسميا انتاج مكوك بدلا من (تشالنجر) بيد انه اشار الى ان خبراء ينتمون لجهات حكومية امريكية عدة يدرسون حاليا هذه المسالة ..

كما اعلن جراهام ان الناسا اوقفت مفاوضاتها مع السلطات البريطانية بشان اطلاق قمر صناعي بريطاني نظرا لاختلال برنامج الاطلاق نتيجة انفجار المكوك تشالنجر وذكر مصدر وثيق الصلة بالناسا ان الوكالة الامريكية عدلت كذلك عن ابرام صفقة لاطلاق قمر صناعي ايطالي ..

مصر تشنق مهربة مخدرات يونانيـــة

القاهرة ـ اصدرت محكمة جنايات القاهرة اول حكم بالاعدام شنقا على سيدة لمحاولتها تهريب المخدرات ..

وكانت مهربة المخدرات وهي يونانية الجنسية قد ضبطت بمطار القاهرة اثناء محاولتها تهريب حوالى اربعة كيلوجرامات من الحشيش منذ عام ..

وقد احالت المحكمة اوراقها لفضيلة مفتي مصر الذي صدق على الحكم بالاعدام ..

من أحلى الكلام

قال الشاعر :

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى
عدواً له ما من صداقته بدٌّ !!

المســرح .. والتراث العربي

جده ـ يلقي الدكتور سمير سرحان مساء اليوم الاحد محاضرة ادبية بعنوان « المسرح والتراث العربي » وذلك بفندق العطاس بجده .

وتأتي هذه المحاضرة ضمن نشاط النادي الادبي هذا العام .

امشــي واحمل جرحا ليس يلتئم

● طاهر زمخشري ●

الشاعر الكبير طاهر زمخشري .. قال عندما سالناه عن حالته في هذه الايام بعد رحلة مع المرض ..

حسبي من الحب اني بالوفاء له
امشي واحمل جرحا ليس يلتئم
وما شكوت لاني فاسمت
لغم قلبي من الناس في شرع الهوى ظلموا

بابا طاهر قال : بان عروسته قد جاء بها من مدينة تونس لتعيش معه في وطنه الغالي وتتحمل معه مشاق المرض الذي يعاني منه هذه الايام ..

الذين استمعوا لهذا الكلام اصيبوا بدهشة لكن بابا طاهر طمأنهم قائلا : العروسه هي جهاز للكلى لمرضى الاطباء يحمله طوال رحلاتي مع المرض ..